



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**“PENATAAN LIGHTING DALAM PROGRAM DANGDUT ACADEMY 4
DI INDOSIAR”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Sinta Putri Kusuma Wardani

44115110114

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PENATAAN LIGHTING DALAM PROGRAM
DANGDUT ACADEMY 4 DI INDOSIAR**

Nama : Sinta Putri Kusuma Wardani

Nim : 44115110114

Fakultas : Ilmu Komunikasi Massa

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 17 November 2017

Mengetahui

Pembimbing

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PENATAAN LIGHTING DALAM PROGRAM
DANGDUT ACADEMY 4 DI INDOSIAR**

Nama : Sinta Putri Kusuma Wardani

Nim : 44115110114

Fakultas : Ilmu Komunikasi Massa

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 17 November 2017

Ketua Sidang

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

(.....)

Penguji Ahli

Rika Jessica Rahma, M.Ikom

(.....)

Pembimbing 1

Dr. Afdal Makkuraga, M.Si

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PENATAAN LIGHTING DALAM PROGRAM
DANGDUT ACADEMY 4 DI INDOSIAR**

Nama : Sinta Putri Kusuma Wardani

Nim : 44115110114

Fakultas : Ilmu Komunikasi Massa

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 17 November 2017

Disetujui Diterima Oleh

Pembimbing

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcastin

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, Ph.D)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul “Penataan *Lighting* Dalam Program Dangdut Academy 4 Di Indosiar”.

Penulisan skripsi ini disusun guna melengkapi persyaratan untuk mendapatkan gelar S-1 sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Mercu Buana. Selain itu penulis ingin mengucapkan permohonan maaf apabila terjadi kesalahan dalam penulisan skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis hantarkan ucapan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah banyak memberikan kontribusinya dalam membantu dan membimbing penulisan skripsi ini, yaitu :

1. Kepada Bapak Afdal Makkuraga Putra, Dr, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan saran, waktu, bimbingan, semangat, pengetahuan, dan nasihat-nasihat yang sangat bermanfaat kepada penulis
2. Untuk Papa, Mama, dan Kakakku yang telah memberikan doa, semangat, dorongan, dan cinta yang tiada hentinya kepada penulis
3. Untuk Reza Fahlevi, sebagai pendamping khusus dan spesial yang selalu memberikan banyak motivasi, semangat, dorongan, dan nasihat positif kepada penulis
4. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
5. Bapak Ponco Budi Sulistyو, M.Comn., Ph.D. selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting
6. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

7. Para sahabat-sahabat, Imel Fatmarwati, Siti Komariah, Rukmawan, Danti Reski Mahardika Jumadi, Zaenita Aziza Rahmawati, dan semua teman-teman yang terlibat secara materi maupun dukungannya kepada penulis
8. Semua teman-teman jurusan broadcasting, khususnya kelas karyawan angkatan 2015
9. Semua pihak yang tidak disebutkan.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah khasanah ilmu pengetahuan bagi kita semua. Amin.



Jakarta, 15 November 2017

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Sinta Putri Kusuma Wardani

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAKSI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Identifikasi Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Peneitian	6
1.5.1 Manfaat Akademis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	7
2.2 Pengertian Dan Sejarah Televisi	9
2.2.1 Pengertian Televisi	9
2.2.2 Sejarah Televisi	10
2.3 Fungsi Dan Tujuan Televisi	11
2.3.1 Fungsi Televisi	11

2.3.2 Tujuan Televisi	11
2.4 Program Televisi	12
2.4.1 Jenis-jenis Program Televisi	14
2.5 Konsep Lighting	16
2.6 Tata Cahaya Dalam Produksi Program Televisi	18
2.6.1 Sumber Cahaya	19
2.6.2 Tujuan Dan Sasaran Tata Cahaya	19
2.6.3 Fungsi Dari tata Cahaya	20
2.6.4 Konsep Produksi Pencahayaan	21
2.6.5 Mengenal Jenis Pencahayaan Produksi	21
2.6.6 Pengertian Tata Cahaya	21
2.6.7 Prinsip Dasar Tata Cahaya	23
2.6.8 Karakteristik Cahaya	25
2.6.9 Sumber Cahaya Dan Lampu	25
2.6.10 Macam-macam Lampu Studio Televisi	28
2.6.11 Basic Lampu <i>Lighting</i>	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma	37
3.2 Tipe Penelitian	38
3.3 Metode Penelitian	39
3.4 Subyek Penelitian	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data	41

3.5.1 Data Primer	41
3.5.2 Data Sekunder	42
3.6 Teknik Analisis Data	42
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Indosiar	45
4.1.1 Sejarah Indosiar	45
4.1.2 Profil Perusahaan Indosiar Visual Mandiri.....	47
4.1.3 Visi Dan Misi Indosiar.....	49
4.1.4 Logo Indosiar	50
4.1.5 Motto Indosiar	52
4.1.6 Susunan Corporate	52
4.1.7 Program Dangdut Academy 4.....	53
4.2 Hasil Penelitian.....	55
4.2.1 Tahap Planning (Perencanaan)	59
4.2.2 Tahap Organizing (Pengorganisasian).....	64
4.2.3 Tahap Pelaksanaan	67
4.2.4 Tahap Controlling (Pengawasan).....	72
4.3 Pembahasan	75

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	80
5.2 Saran	81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA