



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Daniel febrianto
44113010081

Judul : Konsep Editing Dalam Film Dokumenter
“OFF THE RECORD”
Jumlah Halaman : 66 Halaman
Bibliografi : 5 BAB + 14 buku + 2 Jurnal + 1 Skripsi

ABSTRAK

Proses pembuatan skripsi aplikatif tayangan dokumenter ini yang berjudul “**OFF THE RECORD**”. Director of Photography mengaplikasikan Teori editing *metric montage*.

Dalam Proses editing sang editor mencoba menginterpretasikan apa yang telah dirangkai alur sesuai apa yang telah di tentukan oleh sang sutradara atau director, Banyak Frame yang selalu disesuaikan dengan kebutuhan untuk menciptakan alur sesuai dengan realita yang telah didapat.

Pembuatan film dokumenter “**OFF THE RECORD**” melewati tiga tahap yaitu tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Pada tahap pra produksi tim melakukan penentuan tema, survey tempat, riset, membuat naskah, wawancara, dan list alat kebutuhan shooting. Pada tahap produksi tim melakukan kegiatan shooting. Pada tahap pasca produksi tim membantu editor dalam melakukan pengeditan film dokumenter tersebut.