

## ABSTRAK

### PERANCANGAN INTERIOR DAN FURNITURE GALERI BATIK PEKALONGAN DI JAKARTA

Pertanggung Jawaban Penulis

Program Studi Desain Interior Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Universitas Mercu Buana Jakarta, 2017

Oleh :

**Amaniah**

Dosen Pembimbing :

**Dwi Susilastuti, ST. M.DS**

Batik merupakan kerajinan yang memiliki nilai seni tinggi dan telah menjadi budaya Indonesia sejak lama. Perkembangan batik nusantara pun ditandai dengan munculnya bermacam-macam motif batik di daerah-daerah di Indonesia. Seni batik merupakan salah satu kebudayaan lokal yang telah mengakar di seluruh kalangan masyarakat Indonesia. Batik di Indonesia merupakan suatu keseluruhan dari kreatifitas, teknik, teknologi, serta perkembangan motif dan budaya yang terkait. Batik terus berkembang dan bertahan sampai saat ini, UNESCO menetapkan bahwa batik Indonesia sebagai mahakarya warisan budaya Indonesia. Pekalongan sebuah kota di pesisir utara Jawa Tengah, telah lama menobatkan diri sebagai kota batik. Kota ini mejadi salah satu penyumbang kemajuan dan keberlangsungan industri batik di Indonesia. Batik Pekalongan terkenal dengan batik pesisir kaya akan warna cerah dan atraktif, motif dan sangat bebas. Daerah Khusus Ibukota Jakarta (DKI Jakarta) adalah ibu kota negara Republik Indonesia. Jakarta merupakan satu-satunya kota di Indonesia yang memiliki status setingkat provinsi. Jakrta di kenal dengan Wilayah metropolitan terbesar di Asia Tenggara

**Kata kunci :** Galeri, Batik, Pekalongan, Jakarta

## **ABSTRACT**

### **INTERIOR DESIGN AND FURNITURE GALERY BATIK PEKALONGAN IN JAKARTA**

*Written Project Report*

*Study Program Design and Creative Art Departement Interior Design*

*Mercu Buana University Jakarta, 2017*

*By: Amaniah*

*Preceptor: Dwi Susilastuti, ST. M.DS*

*Batik is a craft that has high art for a long time. The development of batik nusantara punak with various kinds of batik motifs in the regions in Indonesia. Batik art is one of the local culture that has been rooted in the whole society of Indonesia. Batik in Indonesia is an advantage of creativity, technique, technology, and development of related motives and cultures. Batik is growing and survive until now, UNESCO set batik Indonesia as the masterpiece of Indonesian cultural heritage. Pekalongan a city on the north coast of Central Java, has long entrusted itself as a city of batik. This city became one of the contributors to the progress and sustainability of the batik industry in Indonesia. Batik Pekalongan famous for its coastal batik is rich in bright colors and attractive, motive and very free. The Special Capital Region of Jakarta (DKI Jakarta) is the capital of the Republic of Indonesia. Jakarta is the only city in Indonesia that has a provincial-level status. Jakrta is familiar with the largest metropolitan area in Southeast Asia*

**Keywords:** *Gallery, Batik, Pekalongan, Jakarta*