



**GAMBARAN CINTA PEREMPUAN DEWASA AWAL YANG BERTAHAN DALAM HUBUNGAN PACARAN  
YANG TERDAPAT UNSUR KEKERASAN**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Sarjana (S1) Pada Program Studi  
Psikologi

Oleh :

**PUSPA PITALOKA**  
**46113010118**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**

**2017**



**GAMBARAN CINTA PEREMPUAN DEWASA AWAL YANG BERTAHAN DALAM HUBUNGAN PACARAN  
YANG TERDAPAT UNSUR KEKERASAN**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Sarjana (S1) Pada Program Studi  
Psikologi

Oleh :

**PUSPA PITALOKA**  
**46113010118**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI**

**2017**

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG

Skripsi yang berjudul “Gambaran Cinta Perempuan Dewasa Awal Yang Bertahan Dalam Hubungan Pacaran Yang Terdapat Unsur Kekerasan” telah di ujikan dalam Sidang Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta pada 16 November 2017. Skripsi ini di ajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) pada Program Studi Psikologi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 16 November 2017

Penguji I

Penguji II

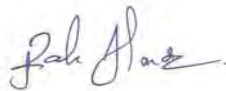
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



Dana Riksa Buana, M.A

Nurul Adiningtyas, M.Psi

Pembimbing



Rah Madya Handaya, M.Psi

v

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Karya Akhir ini :

Judul : Gambaran Cinta Perempuan Dewasa Awal Yang Bertahan Dalam Hubungan Pacaran Yang Terdapat Unsur Kekerasan  
Nama : Puspa Pitaloka  
NIM : 46113010118  
Program : Program Studi Psikologi  
Tanggal : 16 November 2017

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya digunakan telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 16 November 2017

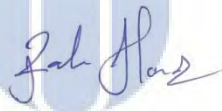


Puspa Pitaloka

## PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Gambaran Cinta Perempuan Dewasa Awal Yang Bertahan Dalam Hubungan Pacaran Yang Terdapat Unsur Kekerasan  
Nama : Puspa Pitaloka  
NIM : 46113010118  
Program : Program Studi Psikologi  
Tanggal : 16 November 2017

Pembimbing



Rah Madya Handaya, M.Psi

UNIVERSITAS

MERCU BUANA


Mengesahkan

Dekan Fakultas Psikologi

Ketua Program Studi Psikologi



Muhammad Iqbal, Ph.D



Dra. Tika Bisono, M.PsiT., Psi

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah mengkaruniai saya berkat dan kesehatan yang tidak berkesudahan untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Dalam proses penyelesaian skripsi ini, peneliti mengalami berbagai pelajaran berharga yang dapat membuat saya menjadi lebih berkembang. Saya berharap skripsi ini dapat menjadi pedoman bagi pembaca terutama mereka yang mengalami hal serupa dengan subjek dalam penelitian ini. Penulisan skripsi ini dimotivasi oleh rasa penasaran saya dalam memahami proses yang dilalui perempuan dewasa awal yang bertahan dalam hubungan yang terdapat unsur kekerasan dan bagaimana gambaran cinta perempuan tersebut. Saya berharap dengan adanya penelitian ini, maka di masa depan akan lebih banyak lagi perempuan yang berpikir jika kekerasan dalam hubungan dapat menyebabkan dampak psikologis maupun fisik.

Penulisan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini saya ingin mengucapkan rasa terimakasih saya kepada:

1. Kedua orang tua saya, atas doa yang tidak pernah putus diberikan untuk saya, terimakasih untuk cinta yang ibu dan bapak berikan serta dukungan untuk penulis baik dukungan moral maupun dukungan motivasinya.
2. Bapak Dr. Rah Madya Handaya, M.Psi selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dalam mendengarkan keluh kesah saya dan sabar menunggu saya yang lama dalam mengerjakan skripsi tersebut, terimakasih sudah menjadi pembimbing yang menyenangkan dan terimakasih atas bimbingannya selama saya mengerjakan skripsi ini.
3. Untuk orang tercinta yang selalu menemani saya dalam kondisi apapun dan memberi dukungan dalam segala bentuk. Terimakasih telah hadir dalam hidup saya, dudde.
4. Ketiga subjek penelitian untuk keikhlasan dan waktunya dalam berbagi pengalaman hidup yang tak ternilai, kalian membuat saya belajar banyak untuk terus dapat selalu bersyukur dengan apa yang dimiliki.
5. Untuk teman satu bimbingan yang selalu siap berbagi keluh kesah juga masukan, Afa Anum, Asha, Asti, Tanti dan Nunu.
6. Khusus untuk Fatiyah dan Afa yang selalu menyemangati tanpa henti dan menemani di masa – masa sulit semester akhir. Kalian salah satu alasan semester tua kuliahku menyenangkan dan tidak terasa sepi.
7. Untuk Angkatan Psikologi 2013, saya senang jadi bagian Psi UMB '13.
8. Muhammad Iqbal, Ph. D, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana

9. Dra. Tika Bisono, M.PsiT., Psi selaku Ketua Program Studi Psikologi Universitas Mercu Buana
10. Terimakasih kepada para dosen yang telah membekali saya dengan berbagai ilmu selama mengikuti perkuliahan sampai akhir penulisan skripsi ini, juga untuk para staff TU Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana atas bantuan dan bimbingannya.

Sebagai peneliti yang belum terampil dalam melakukan penelitian, saya menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak keterbatasan. Oleh karena itu, saya terbuka atas kritik dan saran yang ingin disampaikan oleh pembaca. Akhir kata, saya ingin menyampaikan terima kasih dan semoga Allah SWT membalas kebaikan dan selalu mencurahkan hidayah serta taufik-Nya, Amin.

Jakarta, November 2017

Penulis



## DAFTAR ISI

### HALAMAN SAMPUL

KATA PENGANTAR .....	i
ABSTRAK .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG.....	v
LEMBAR PERNYATAAN.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	vii
DAFTAR ISI .....	viii

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang .....	2
1.2 Pertanyaan Penelitian .....	12
1.3 Tujuan Penelitian .....	12
1.4 Manfaat Penelitian .....	12
1.4.1 Manfaat teoritis .....	12
1.4.2 Manfaat praktis .....	13
1.5 Sistematika Penulisan .....	13

### BAB II LANDASAN TEORI

#### 2.1 Cinta

2.1.1 Pengertian Cinta .....	15
2.1.2 Teori Segitiga Cinta Robert Sternberg.....	16

#### 2.2 Perempuan Dewasa Awal



2.2.1	Pengertian Perempuan Dewasa Awal.....	24
2.2.2	Kognitif Dewasa Awal.....	25
2.2.3	Perkembangan Moral Wanita.....	30
<b>2.3</b>	<b>Kekerasan Dalam Pacaran.....</b>	<b>31</b>
2.3.1	Pengertian Kekerasan.....	31
2.3.2	Pengertian Pacaran.....	
2.3.3	Pengertian Kekerasan Dalam Pacaran.....	
2.3.4	Bentuk-Bentuk Kekerasan Dalam Pacaran.....	
2.3.5	Faktor Yang Mempengaruhi Terjadinya Kekerasan Dalam Pacaran	
2.3.6	Dampak Kekerasan Dalam Pacaran	
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>		
<b>3.1</b>	<b>Metode Penelitian .....</b>	<b>33</b>
<b>3.2</b>	<b>Subjek Penelitian.....</b>	<b>37</b>
3.2.1	Karakteristik Subjek.....	38
3.2.1.	Teknik Pengambilan Subjek.....	38
3.2.2.	Triangulasi.....	40
<b>3.3</b>	<b>Tahap – Tahap Penelitian .....</b>	<b>38</b>
3.3.1.	Tahap Persiapan.....	28
3.3.2.	Tahap Pelaksanaan.....	38
3.3.3.	Olah Data.....	45

<b>3.4 Metode Pengumpulan Data .....</b>	<b>39</b>
3.4.1. Wawancara.....	28
3.4.2. Observasi.....	28
<b>3.5 Alat Bantu Penelitian .....</b>	<b>44</b>
3.5.1. Pedoman Wawancara.....	28
3.5.2. Alat Perekam.....	28
3.5.3. Informed Consent.....	28
<b>3.6 Prosedur Analisis Data.....</b>	<b>46</b>
 <b>BAB IV TEMUAN DAN ANALISIS</b>	
<b>4.1 Subjek 1 (Rina) .....</b>	<b>48</b>
4.1.1 Data Demografis .....	48
4.1.2 Deskripsi Umum Subjek dan Hasil Observasi .....	48
4.1.3 Analisis Intra Subjek .....	50
<b>4.2 Subjek 2 (Ambar) .....</b>	<b>63</b>
4.2.1 Data Demografis .....	63
4.2.2 Deskripsi Subjek dan Hasil Observasi .....	63
4.2.3 Analisis Intra Subjek .....	65
<b>4.3 Subjek 3 (Wulan) .....</b>	<b>79</b>
4.3.1 Data Demografis .....	79
4.3.2 Deskripsi Umum Subjek dan Hasil Observasi .....	79
4.3.3 Analisis Intra Subjek .....	80
<b>4.4 Subjek 4 (Erika) .....</b>	<b>93</b>

4.4.1 Data Demografis .....	93
4.4.2 Deskripsi Umum Subjek dan Hasil Observasi .....	95
4.4.3 Analisis Intra Subjek .....	87
<b>4.5 Subjek 5 (Sri) .....</b>	<b>108</b>
4.5.1 Data Demografis .....	108
4.5.2 Deskripsi Umum Subjek dan Hasil Observasi .....	108
4.5.3 Analisis Intra Subjek .....	110
<b>4.6 Analisis Inter Subjek .....</b>	<b>123</b>
<b>4.7 Deskripsi Proses Pembentukan Resiliensi .....</b>	<b>145</b>
<b>4.8 Triangulasi Perspektif .....</b>	<b>153</b>
<b>4.9 Triangulasi Narasi Biografi .....</b>	<b>160</b>
<b>BAB V PENUTUP</b>	
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>167</b>
<b>5.2 Diskusi .....</b>	<b>169</b>
<b>5.3 Keterbatasan Penelitian dan Saran .....</b>	<b>174</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>177</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>180</b>