



**KORUPTOR DALAM TEKS CERITA
PAGELARAN WAYANG BEBER METROPOLITAN
DENGAN LAKON SIAPA YANG TIKUS**

TESIS

**Diajukan Sebagai Salah Syarat Untuk Menyelesaikan Program Pascasarjana
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi**

AHMAD SUHIJRIAH

NIM 55214110042

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2016**



UNIVERSITAS MERCU BUANA

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

1. Judul : Koruptor Dalam Teks Cerita
Pagelaran Wayang Beber Metropolitan
Dengan Lakon Siapa Yang Tikus
2. Nama : Ahmad Suhijriah
3. NIM : 55214110042
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Politik

Jakarta, 15 September 2016

UNIVERSITAS

1. Ketua Sidang

Dr. Henni Gusfa, M.Si

2. Penguji Ahli

Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

3. Pembimbing Utama

Ponco Budi Sulistyono, M.Com, Ph.D

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

1. Judul : Koruptor Dalam Teks Cerita
Pagelaran Wayang Beber Metropolitan
Dengan Lakon Siapa Yang Tikus
2. Nama : Ahmad Suhijriah
3. NIM : 55214110042
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Politik

Jakarta, 24 September 2016

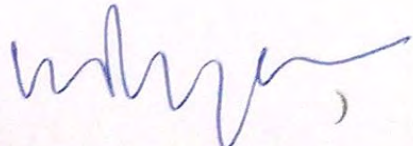
1. Ketua Sidang

Dr. Henni Gusfa, M.Si

()

2. Penguji Ahli

Dr. Ahmad Mulyana, M.Si

()

3. Pembimbing Utama

Ponco Budi Sulisty, M.Com, Ph.D (

)



UNIVERSITAS MERCU BUANA

PROGRAM PASCASARJANA

PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

1. Judul : Koruptor Dalam Teks Cerita
Pagelaran Wayang Beber Metropolitan
Dengan Lakon Siapa Yang Tikus
2. Nama : Ahmad Suhijriah
3. NIM : 55214110042
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Komunikasi Politik

Jakarta, 24 September 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing Utama

Ponce Budi Sulistyono, M.Comm, Ph.D

Direktur Program
Pascasarjana

Prof. Dr. Didik J. Rachbini

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi

Dr. Nur Kholisoh, M.Si

PERNYATAAN

Judul : Koruptor Dalam Teks Cerita
Pagelaran Wayang Beber Metropolitan
Dengan Lakon Siapa Yang Tikus
Nama : Ahmad Suhijriah
NIM : 55214110042
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Komunikasi Politik
Tanggal : 24 September 2016

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya sendiri dengan di bimbing oleh Komisi Dewan Pembimbing yang ditetapkan dengan surat Keputusan Direktur Pasca Sarjan Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis diperguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan karunia dan rahmat-Nya. Maka dengan segala kerendahan hati, penulis bersyukur atas anugrah yang diberikan dengan selesainya penulian tesis yang berjudul “ Koruptor Pada Teks Cerita Pagelaran Wayang Beber Metropolitan Dengan Lakon Siapa Yang Tikus.

Tesis ini memiliki fokus penelitian pada pesan yang terdapat pada teks pagelaran Wayang Beber Meteroplitan. Pesan tersebut berupa peran kesetaraan antara manusia dan tikus dalam wacana korupsi politik, kepemimpinan dan kekuasaan. Teks menunjukkan hewan tikus tidak selamanya terkesan hina, kotor dan menjijikan. Hewan tikus dalam teks pagelaran memperlihatkan peran sebagai hewan yang memiliki peran keseimbangan lingkungan, sebagai hewan yang terkesan mewakili rakyat dan sekaligus menjadi makhluk setengah dewa karena pendiriannya yang kuat dalam menyelamatkan Republik Poco Poco.

Dalam penyusunan tesis ini banyak pihak yang telah memberikan bimbingan dan dukungan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ponco Budi Sulistyو , selaku dosen pembimbing, mitra dan guru yang baik. Terima kasih atas bimbingan dan masukan yang baik kepada peneliti dalam proses perjalanan menyelesaikan penelitian tesis ini.

2. Dr. Nur Kholisoh, M.Si, selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi dan sekaligus guru dan mitra yang baik bagi penulis. Terima kasih atas bimbingan dan kesempatan belajar di kampus tercinta ini.
3. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku dosen penguji dan Dr Henni Gusfa, M.Si selaku ketua sidang serta Bapak dan Ibu dosen pengajar beserta staf administrasi pada Program Studi Magister Ilmu Komunikasi. Terima kasih atas segalanya.
4. Endang Siswati sebagai istri dan kedua anak saya Alifa Rahmani Fitriah dan Ikram Bangsawan. Terima kasih atas pengertian, doa dan dukungannya.
5. Mas Samuel sebagai pelaku utama komunitas Wayang Beber Metropolitan, dan semua pelaku gerakan seni dan budaya Nusantara yang tergabung dalam Komunitas Wayang Beber Metropolitan. Terima kasih atas dukungannya.
6. Semua pihak dan para sahabat terbaik yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah ikut mendukung dan membantu penyusunan tesis ini,

Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi kemajuan keilmuan komunikasi khususnya dan khasanah ilmu pengetahuan pada umumnya. Peneliti berharap tesis ini relevan digunakan pada masa sekarang dan yang akan datang bagi pembangunan peradaban bangsa Indonesia yang berada dalam naungan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI).

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS	iv
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	v
PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah	9
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian	10
1.3.1. Maksud Penelitian.....	10
1.3.2. Tujuan Penelitian	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1. Aspek Teoritis.....	10
1.4.2. Aspek Praktis	11
BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN ¹²	
2.1. Kajian Pustaka	12
2.2. Kajian Teoritis	19
2.2.1. Kekuasaan.....	19
2.2.3. Politik	24
2.2.4. Kepemimpinan	29
2.2.5. Korupsi.....	35
2.2.6. Studi Hermeneutika Suatu Pendekatan Teoritis	39

2.2.7. Fabel Dalam Filosofi Pagelaran Wayang	44
2.3. Kerangka Pemikiran	47
BAB III. METODELOGI PENELITIAN	
3.1. Obyek Penelitian.....	48
3.2. Paradigma Penelitian	48
3.3. Metode Penelitian.....	49
3.4. Unit Analisis	54
3.5. Teknik Pengumpulan Data	54
3.6. Teknik Analisa Data	55
3.7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	56
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Gambaran Umum Obyek Penelitian	58
4.1.2. Sejarah Wayang Beber.....	57
4.1.3. Wayang Beber Metropolitan.....	61
4.1.4. Pagelaran Dengan Judul Siapa Yang Tikus	66
4.2. Hasil Penelitian	70
4.2.1. Tikus Sebagai Simbol Koruptor.....	83
4.3. Pembahasan	87
4.3.1. Peran Serta Kedudukan Manusia dan Tikus Dalam Wacana Korupsi Politik.....	93
4.3.2. Peran Serta Kedudukan Manusia dan Tikus Dalam Wacana Korupsi Kekuasaan	106
4.3.3. Peran Serta Kedudukan Manusia danTikus Dalam Wacana Korupsi Kepemimpinan.....	116

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	127
5.2. Saran.....	130
DAFTAR PUSTAKA	134
LAMPIRAN	137
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	170

