



**REPRESENTASI KEKUASAAN MEGAWATI
DALAM KONGRES PDI PERJUANGAN
DI BALI 2015**

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

TESIS

Oleh

Nama : MR Wahyudi Ritonga

Nim : 55213110008

**MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2016**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

1. Nama : MR Wahyudi Ritonga
2. NIM : 55213110008
3. Jenjang Pendidikan : Strata 2 (dua)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Komunikasi Politik
6. Judul : Representasi Kekuasaan Megawati Dalam
Kongres PDI Perjuangan Di Bali 2015
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Jakarta, 20 Agustus 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Pembimbing Utama

Dr. Achmad Jamil, M.Si

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

1. Nama : MR Wahyudi Ritonga
2. NIM : 55213110008
3. Jenjang Pendidikan : Strata 2 (dua)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Komunikasi Politik
6. Judul : Representasi Kekuasaan Megawati Dalam
Kongres PDIP Di Bali 8-12 2015
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

7. Tanggal : 15 September 2016

UNIVERSITAS
Jakarta, 19 September 2016

Mengetahui

1. Ketua Sidang:

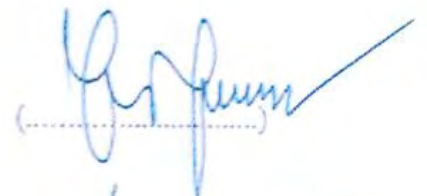
Dr. Nur Kholisoh, M.Si



(.....)

2. Penguji Ahli:


Dr. Elly Yuliatwati, M.Si



(.....)

3. Pembimbing :

Dr. Achmad Jamil, M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG TESIS

1. Nama : MR Wahyudi Ritonga
2. NIM : 55213110008
3. Jenjang Pendidikan : Strata 2 (dua)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Komunikasi Politik
6. Judul : Representasi Kekuasaan Megawati Dalam
Kongres PDIP Di Bali 8-12 2015
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

7. Tanggal : 3 Oktober 2016

Jakarta, 3 Oktober 2016

Mengesahkan

1. Ketua Sidang:

Dr. Nur Kholisoh, M.Si

2. Penguji Ahli:

Dr. Elly Yulawati, M.Si

3. Pembimbing:

Dr. Achmad Jamil, M.Si



UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

1. Nama : MR Wahyudi Ritonga
2. NIM : 55213110008
3. Jenjang Pendidikan : Strata 2 (dua)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Komunikasi Politik
6. Judul : Representasi Kekuasaan Megawati Dalam
Kongres PDIP Di Bali 8-12 2015
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

7. Tanggal : 3 Oktober 2016

Jakarta, 3 Oktober 2016

Diterima dan disetujui oleh:

UNIVERSITAS

Pembimbing

MERCU BUANA

Dr. Achmad Jamil, M.Si

Direktur Pasca Sarjana

Prof. Dr. Didik J. Rachbini

Ketua Program Studi

Dr. Nur Kholisoh, M.Si

PERNYATAAN

Judul : Representasi Kekuasaan Megawati Dalam Kongres
PDI Perjuangan di Bali 2015.
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Nama : MR Wahyudi Ritonga

NIM : 55213110008

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Komunikasi Politik

Tanggal : 20 Agustus 2016

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan karya saya sendiri dengan dibimbing oleh Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan surat Keputusan Direktur Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

20 Agustus 2016
METERAI
TEMPEL
TGL
29218AEF167433742
6000
ENAM RIBURUPIAH
MR Wahyudi Ritonga

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT serta atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul: *Representasi Kekuasaan Megawati Dalam Kongres PDI Perjuangan Di Bali 2015 (Analisis Semiotika Roland Barthes)*.

Tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Master Ilmu Komunikasi pada Program Studi Magister Ilmu Komunikasi di Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana Jakarta. Penelitian ini mengkaji tentang makna representasi pimpinan partai politik dibalik acara kongres yang dihadiri Presiden RI.

Penulis menyadari bahwa Tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian karya ilmiah ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dosen Pembimbing Utama, Dr. Achmad Jamil, M.Si yang sabar dan tak henti mengingatkan saya untuk menyelesaikan kuliah yang sudah lama tertunda, serta antusias dalam membimbing tesis ini dari proses awal hingga akhir.
2. Ketua dan Sekretaris Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, Dr. Nur Kholisoh, M.Si dan Dr, Henni Gusfa, Msi yang telah memberikan dukungan serta arahan agar tesis ini menjadi lebih baik.

3. Pakar Komunikasi Politik, Prof. Dr. Anwar Arifin dan Dr. Emrus Sihombing yang telah memberikan kritikan dan saran dari semenjak sebelum memulai tesis sampai terlaksana, khususnya komunikasi politik.
4. Seluruh dosen-dosen pascasarjana Magister Ilmu Komunikasi, terima kasih atas seluruh ilmu dan dedikasi sebagai pendidik yang saya hormati dan insya Allah akan saya teruskan kepada orang lain agar bermanfaat.
5. Seluruh karyawan dan staf Tata Usaha Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana yang setia membantu segala urusan administrasi selama perkuliahan. Mahasiswa/i Magister Ilmu Komunikasi tahun akademik 2013-2016, kampus Menteng dan kampus Meruya, kalian luar biasa.
6. Dra. Sri Retno, Mama yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi, khususnya dari sisi pendidikan. Mama merupakan sosok guru yang tegas dan bijaksana.
7. Alm. Mulkan Ritonga, Papa yang selalu mendoakan sekaligus mengajarkan kepemimpinan, sosial dan politik sejak aku kecil hingga ia menghembuskan nafas untuk terakhir kali didunia ini. Wasiat pribadinya untuk ku: “Jadilah anak laki-laki yang tangguh, pemimpin yang adil dan bijaksana dan jangan memakan yang bukan haknya”.
8. Eko Rahmat Mulyadi Ritonga (Kakak ke-1), Tri Agusri Putri Arum Sari Ritonga (Adik ke-3), dan Reza Novriandi Kesuma Ritonga (Adik ke-4).
9. Anne Maria Adinda, chouchou (*bahasa Prancis*), yang telah sabar menemani sekaligus membantu saya dalam mengoreksi kata dan bahasa penulisan.

10. Teman-teman Jawa Pos TV Cahyani Dean, Dodi Prananda, Asty Ashanum, Dianti, Apri Dahliani, Monique Rijkers, Erky Prasongko, Putri Nere, Arif Kurniawan, Ardianto Endan, Irwan Setiawan dan lainnya.
11. Teman-teman alumni Jawa Pos TV, Bramantio (Metro TV), Desi Permatasari (NET TV), Julian Marova (RCTI), Walgi Efrian, Cuss, Vira Elyansah, Tika Biantoro, Andhika Mulya, Wahyudin, dan lainnya.
12. Pimpinan dan Rekan MNC Media (iNews TV, RCTI, MNC TV, Global TV) Arya Sinulingga, Geong Rusdianto, Latief Siregar, Febi Prasetyo, Taufiqurahman, Henri Handoyo, Soraya Djufri, Dharta Widiasto, Prihandono, Umar Bahanan, Dendi, Devi Irawati, Seandy, Renny Hamid, Lala Soemardi, Irfan Tanjung, Angela Monda, Seto, Gesmi Sitanggang, Fariz Alhasani, Retno, Randu Dahlia, Bernadheta, Mega Latu, Leo Jatmiko, Yuda Tio dan lainnya.
13. Teman-teman SCTV, Mauluddin Anwar dan Doni Kurniawan yang telah mendukung dan mengajarkan saya betapa pentingnya pendidikan tinggi bagi kaum jurnalis di Indonesia.
14. Pemimpin Redaksi publik-news.com, Hurri Rauf, senior sekaligus sahabat yang telah mendoakan dan mendukung saya dalam mencari inspirasi.

20 Agustus 2016

MR Wahyudi Ritonga

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi dan Rumusan Masalah	6
1.2.1 Identifikasi Masalah Penelitian	6
1.2.2 Fokus Penelitian	6
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Dan Kegunaan Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA & KERANGKA PEMIKIRAN

2.1. Hasil Penelitian Terdahulu	10
2.2. Komunikasi Politik	29
2.3. Komunikasi Massa.....	30
2.3.1. Media Massa.....	32
2.4 Teori Ideologi Diskursus Jurgen Habermas.....	33
2.5. Representasi	35
2.5.1 Teori Kritis	36
2.6. Komunikasi dan Budaya	43
2.7. Analisis Semiotika.....	44
2.7.1. Penanda dan Petanda	48
2.8. Mitos Dalam Pemikiran Roland Barthes	49
2.9. Kerangka Pemikiran	54

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Obyek Penelitian / Pengkajian Akademis	57
3.2. Paradigma Penelitian	57
3.3. Metode Penelitian	62
3.4. Unit Analisis	72
3.5. Teknik Pengumpulan data	72
3.5.1. Data Primer	73
3.5.2. Data Sekunder	73

3.6. Teknik Analisis Data	73
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	75
4.1.1 Sejarah Terbentuknya PDI Perjuangan	75
4.1.2 Visi dan Misi PDI Perjuangan	81
4.1.1. Gambaran Umum Video Kongres PDI Perjuangan	83
4.2. Hasil Penelitian	84
4.3. Hasil Pembahasan	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	112
5.2. Saran	113
5.2.1. Saran Akademis	113
5.2.2. Saran Praktis	113
Daftar Pustaka	115
Lampiran.....	119

DAFTAR TABEL

No	Tabel	Keterangan	Halaman
1	2.1	Tabel Penelitian Terdahulu	15
2	2.2	Perbandingan Mitos, Cerita Rakyat & Legenda	51



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

No	Gambar	Keterangan	Halaman
1	2.1	Dinamika Komunikasi dan Budaya	43
2	2.2	Peta Pemaknaan Mitos Barthes	53
3	2.3	Signifikasi Dua Tahap Barthes	55
4	2.4	Model Kerangka Pemikiran	56
5	4.1	Potongan Gambar 1	87
6	4.2	Potongan Gambar 2	88
7	4.3	Potongan Gambar 3	90
8	4.4	Potongan Gambar 4	91
9	4.5	Potongan Gambar 5	93
10	4.6	Potongan Gambar 6	95
11	4.7	Potongan Gambar 7	96
12	4.8	Potongan Gambar 8	98

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran I : Video Kongres PDIP
Lampiran II : Curriculum Vitae penulis

