



**REPRESENTASI KHARISMATIK SOEKARNO DALAM  
KAMPANYE PRABOWO SUBIANTO PADA PEMILU  
PRESIDEN 2014**  
**(Studi Semiotik Roland Barthes)**

**TESIS**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Pascasarjana  
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**  
**Anang Burhan**  
**NIM : 55211120306**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
2016**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS**

1. Nama : Anang Burhan
2. NIM : 55211120306
3. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Media dan Komunikasi Politik
6. Judul : Representasi Kharismatik Soekarno dalam Kampanye Prabowo Subianto pada Pemilu Presiden 2014 (Studi Semiotik Roland Barthes)

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 14 Juni 2016  
Pembimbing Utama



Dr. Achmad Jamil ,M.Si.,



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS**

1. Judul : Representasi Kharismatik Soekarno dalam Kampanye Prabowo Subianto pada Pemilu Presiden 2014 (Studi Semiotik Roland Barthes)
2. Nama : Anang Burhan
3. NIM : 55211120306
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Media dan Komunikasi Politik
7. Tanggal : 29 Juni 2016

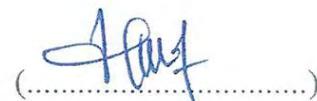
Jakarta, 29 Juni 2016

Mengetahui,

1. Ketua Sidang  
Dr. Nur Kholisoh, M.Si

  
(.....)

2. Penguji Ahli  
Dr. Henni Gusfa, M.Si

  
(.....)

3. Pembimbing  
Dr. Achmad Jamil, M.Si.,

  
(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

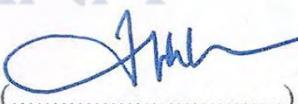
**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS**

1. Judul : Representasi Kharismatik Soekarno dalam Kampanye Prabowo Subianto pada Pemilu Presiden 2014 (Studi Semiotik Roland Barthes)
2. Nama : Anang Burhan
3. NIM : 55211120306
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Media dan Komunikasi Politik
7. Tanggal : 29 Juni 2016

Jakarta, 29 Juni 2016

Mengetahui,

1. Ketua Sidang  
Dr. Nur Kholisoh, M.Si

  
(.....)

2. Pengaji Ahli  
Dr. Henni Gusfa, M.Si

  
(.....)

3. Pembimbing  
Dr. Achmad Jamil ,M.Si.,

  
(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR PENGESAHAN TESIS**

Judul : Representasi Kharismatik Soekarno dalam Kampanye  
Prabowo Subianto pada Pemilu Presiden 2014  
(Studi Semiotik Roland Barthes)

Bentuk Tesis : Penelitian/Kajian Masalah

Nama : Anang Burhan

NIM : 55211120306

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Tanggal : ..... 2016

UNIVERSITAS  
Mengesahkan  
**MERCU BUANA**  
Pembimbing  


Dr. Achmad Jamil ,M.Si.

Direktur Program Pascasarjana



Prof. Dr. Didik J. Rachbini

Ketua Program Studi  
Magister Ilmu Komunikasi



Dr. Nur Kholisoh, M.Si



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
PROGRAM PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

**PERNYATAAN**

Judul : Representasi Kharismatik Soekarno dalam Kampanye Prabowo Subianto pada Pemilu Presiden 2014

Bentuk Tesis : Penelitian/Kajian Masalah

Nama : Anang Burhan

NIM : 55211120306

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Tanggal : ..... 2016

Merupakan hasil studi pustaka dan karya saya sendiri dengan dibimbing oleh komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Direktur Pasca Sarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.



## **KATA PENGANTAR**

Tidak ada kata yang dapat penulis ungkapkan selain rasa syukur yang dalam atas kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat, rahmat dan hidayah kepada penulis sehingga penulis dapat meyelesaikan penulisan tesis ini. Banyak pihak-pihak yang secara langsung ataupun tidak langsung telah turut membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan tesis ini, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis tidak lupa mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Kaprodi Magister Ilmu Komunikasi : Dr. Nur Kholisoh, M.Si. yang sudah memberi banyak waktu dan kesempatan kepada penulis untuk tetap dapat menyelesaikan penulisan tesis ini.
2. Dr. Achmad Jamil, selaku Dosen Pembimbing yang dengan segala kebaikan hati dan ketulusannya telah memberikan bimbingan kepada penulis, sehingga penulis dapat mewujudkan penulisan tesis ini.
3. Segenap jajaran dosen Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana, khususnya Program Magister Ilmu Komunikasi yang telah memberikan banyak bantuan dalam mentransfer ilmu kepada penulis.
4. Segenap karyawan Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana, khususnya Program Magister Ilmu Komunikasi yang telah memberikan fasilitas yang sangat memadai, sehingga penulis dapat dengan nyaman menjalankan studi di Program Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

5. Keluarga tercinta : Dwi Panti Ratih ( Istri ), Panji/Abi, Bima, Rama, dan Arjuna Dwipa Bhagaskara ( anak ), yang telah menjadi super energi yang mampu memberikan motivasi dan semangat bagi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di program Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu memberikan dukungan pada penulis baik secara langsung ataupun tidak langsung, sehingga penulis dapat meyelesaikan penulisan tesis ini.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwasannya penulisan tesis ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu adanya kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun dan memberikan manfaat bagi penulisan tesis ini sehingga menjadi lebih baik sangatlah penulis harapkan.

Akhir kata, dengan segala rasa syukur yang dalam penulis persembahkan tesis ini dengan segala kelebihan dan kekurangannya, semoga tesis ini dapat diterima dan memberikan manfaat sebagai salah satu bahan rujukan dalam pembuatan tesis-tesis lanjutan sejenis yang lebih baik.

Jakarta, Juli 2016  
Penulis

Anang Burhan

## DAFTAR ISI

| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                              | <b>Hal<br/>i</b> |
|--|------------------|
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                  | <b>iii</b>       |
|  |                  |
| <b>BAB I. PENDAHULUAN</b>                                |                  |
| 1.1 Latar Belakang Penelitian .....                      | 1                |
| 1.2 Rumusan dan Identifikasi Masalah .....               | 8                |
| 1.3 Maksud dan Tujuan penelitian .....                   | 10               |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                             | 11               |
| 1.4.1 Manfaat Akademis .....                             | 11               |
| 1.4.2 Manfaat Praktis .....                              | 11               |
|  |                  |
| <b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN</b>     |                  |
| 2.1 Kajian Pustaka .....                                 | 13               |
| 2.1.1 Penelitian Terdahulu .....                         | 13               |
| 2.2 Kerangka Pemikiran .....                             | 44               |
| 2.2.1 Representasi .....                                 | 44               |
| 2.2.2 Kharismatik .....                                  | 47               |
| 2.2.3 Kampanye .....                                     | 51               |
| 2.2.4 Semiotika .....                                    | 54               |
| 2.2.5 Semiotika Roland Barthes .....                     | 60               |
| 2.2.6 Representasi Kharismatik dalam Kampanye .....      | 63               |
| 2.2.7 Kerangka Pemikiran .....                           | 65               |
|  |                  |
| <b>BAB III. METODOLOGI PENELITIAN</b>                    |                  |
| 3.1 Objek Penelitian .....                               | 69               |
| 3.2 Subjek Penelitian .....                              | 69               |
| 3.3 Paradigma Penelitian .....                           | 70               |
| 3.4 Metode Penelitian .....                              | 73               |
| 3.5 Tenik Pengumpulan Data .....                         | 76               |
| 3.6 Unit Analisis .....                                  | 76               |
| 3.7 Teknik Analisis Data .....                           | 77               |
|  |                  |
| <b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>           |                  |
| 4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian .....                | 80               |
| 4.1.1. Mitos Kharismatik Soekarno .....                  | 80               |
| 4.1.2. Representasi Kharismatik Soekarno .....           | 82               |
| 4.1.3. Kampanye Prabowo Subianto pada Pilpres 2014 ..... | 87               |
| 4.2. Hasil Penelitian .....                              | 94               |

|  |            |
|--|------------|
| 4.2.1. Analisis Photo Representasi Kharismatik Soekarno dalam Kampanye Publik Prabowo Subianto di Pilpres 2014 .....                               | 94         |
| 4.3. Pembahasan .....  | 113        |
| 4.3.1. Politik Pencitraan dalam kampanye politik .....   | 113        |
| 4.3.2. Kharismatik Soekarno.....   | 115        |
| 4.3.3. Pencitraan politik melalui simbol-simbol ketokohan Soekarno untuk mempresentasikan kharismatik oleh Prabowo Subianto pada pilpres 2014..... | 118        |
| <b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b>   |            |
| 5.1. Kesimpulan .....  | 124        |
| 5.2. Saran .....   | 126        |
| 5.2.1. Saran Akademik .....  | 126        |
| 5.2.2. Saran Praktis .....   | 127        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>128</b> |

