

ABSTRACT

The author's aim is for introducing to the general public about the nature of contemporary batik Bekasi where that had been dimmed, and have a passion to increase the appreciation in the development of batik Bekasi. The batik's motif from contemporary described to lift the current flood situation and the situation in the landfill located in Bekasi Bantargebang region, as well as motif of flora and fauna that is located in the area of Bekasi, these things create this innovative new creations in contemporary batik that I have.

In general, for making batik patterns on long fabric cloth is using a manual, such as using a pencil and paper bread but with in this times no longer use the manual but engine technology batik called klowong machine. With more rapid machining technology batik it is increasingly easier in terms of the process in getting good quality results as closely as possible.

Of these products for years that will coming, it would not rule out the motif Bekasi natural design will run better with the development time.

* **Keywords:** batik, motif, manual tools and technology



ABSTRAK

Penulis bertujuan memperkenalkan kepada masyarakat umum tentang batik tulis kontemporer alam Bekasi dimana yang selama ini redup serta ingin meningkat apreasi dan perkembangan batik Kota Bekasi. Motif dari batik tulis kontemporer mengangkat situasi saat banjir, situasi dipenampungan sampah yang berlokasi di kawasan Bantargebang Bekasi, serta motif flora dan fauna yang terdapat di kawasan Kota Bekasi, menjadikan kreasi baru yang inovatif pada batik tulis kontemporer yang saya miliki.

Pada umumnya membuat pola batik pada kain panjang menggunakan manual seperti menggunakan pensil dan kertas roti namun dengan perkembangan zaman tidak lagi menggunakan manual melainkan teknologi mesin batik yang disebut mesin klowong.

Dari produk tersebut untuk tahun yang akan datang tidak menutup kemungkinan motif desain alam Bekasi akan berjalan dengan berkembangnya waktu.

*Kata kunci : batik, motif, alat manual dan teknologi

