



**KEPUASAAN ATLET SEPAKBOLA TERHADAP TAYANGAN GALERI SEPAKBOLA
INDONESIA DI TRANS 7**

(Studi Kasus Siswa Akademi Sepakbola Tunas Harapan)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Disusun oleh :
ANGGA WIDIANSYAH

44112010204

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **KEPUASAN ATLET SEPAKBOLA TERHADAP TAYANGAN
GALERI SEPAKBOLA INDONESIA DI TRANS 7**

Nama : Angga Widiansyah

NIM : 44112010204

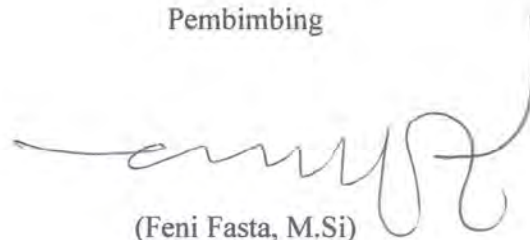
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi: Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 16 Juni 2016

Mengetahui,
Pembimbing



(Feni Fasta, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKIRPSI

Judul : **KEPUASAN ATLET SEPAKBOLA TERHADAP TAYANGAN
GALERI SEPAKBOLA INDONESIA DI TRANS 7**

Nama : Angga Widiansyah

NIM : 44112010204

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi: Broadcasting

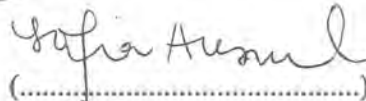
UNIVERSITAS
Jakarta, 16 Juni 2016

Ketua Sidang,
Dr. Farid Hamid, M.Si



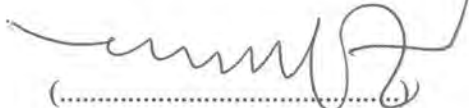
(.....)

Penguji Ahli,
Sofia Aunul, M.Si



(.....)

Pembimbing I
Feni Fasta, M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **KEPUASAN ATLET SEPAKBOLA TERHADAP TAYANGAN
GALERI SEPAKBOLA INDONESIA DI TRANS 7**

Nama : Angga Widiansyah

NIM : 44112010204

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi: Broadcasting

Jakarta, 16 Juni 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta, M.Si)



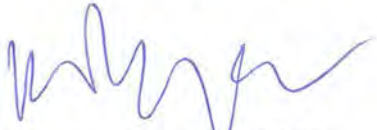
(Feni Fasta, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'aalamin serta rasa syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT yang maha lagi maha penyayang, berkat curahan rahmat, hidayah serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Kepuasan Atlet Sepakbola Terhadap Tayangan Galeri Sepakbola Indonesia di TRANS 7". Shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dalam berupaya menggapai keberkahan dan keridhaan ALLAH SWT.

Skripsi ini disusun sebagai suatu proses pembelajaran bagi penulis serta bahkan merupakan salah satu prasyarat untuk memenuhi tugas akhir dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Dengan segala usaha yang terselimuti keterbatasan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari doa, kesabaran, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan ketulusan serta kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya antara lain kepada:

1. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta, serta Dosen Pembimbing Skripsi selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terima kasih atas kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari ibu yang sangat berguna bagi penulis.
2. Bapak Dr.Ir. Ariessetyanto Nugroho, MM, selaku Rektor Universitas Mercu Buana Jakarta
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta
4. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si, selaku Ketua Sidang Skripsi
5. Ibu Sofia Aunul, M.Si, selaku Penguji Ahli Sidang Skripsi
6. Dra. Tri Diah Cahyowati M.Si, selaku Pembimbing Akademik, terima kasih yang sedalam-dalamnya atas segala saran dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama proses perkuliahan.
7. Seluruh bapak / ibu Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bimbingan dari ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
8. Mas Ervan, mas Mawi, pak Sam, mba Lia, mas Zain serta seluruh staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bantuannya selama ini.
9. Bapak,Mama yang senantiasa memberikan hal terbaik bagi putra-putrinya biaya yang telah banyak dikeluarkan, iringan doa yang selalu dipanjatkan serta kasih sayang yang diberikan tiada henti untuk mengiringi kelulusan putranya.
10. Adikku anggi dan kekasihku ayudia pertiwi yang selalu memberikan motivasi dan perhatian dengan canda tawa yang menghibur.

11. Nenekku Azilah terima kasih atas dorongan motivasi dan selalu memanjatkan doa untuk cucunya yang pertama ini.
12. Bapak H.Dada, selaku Direktur Akademi Sepakbola Tunas Harapan FC. Terima kasih atas kerjasama dan bantuannya selama penulis memperoleh data serta melaksanakan penelitian.
13. Bang Okay, Bang Awi selaku Manager dan Bendahara Akademi Sepakbola Tunas Harapan FC. Terima kasih atas kesediaan memenuhi data yang penulis perlukan. Terima kasih bang vally, bang ardiansyah, bang supriyanto, selaku pelatih pada Akademi Sepakbola Tunas Harapan FC. Terima kasih atas segala bimbingan dan kesediannya membantu penulis dalam pelaksanaan proses penelitian dalam penyusunan skripsi.
14. Seluruh teman-teman Kanebo dan Broadcasting 2012 Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas dukungan kalian kebersamaan kita selama ini tidak akan pernah terlupakan, semangat untuk keseluruhan kita semua.

Serta semua pihak yang telah banyak memberikan motivasi kepada penulis dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, dengan kerendahan hati, penulis memohon maaf karena tidak dapat menyebutkan namanya satu-persatu. Semoga selalu berada dalam perlindungan serta keridhaan dari Allah SWT.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.



Angga Widiansyah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKIRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKIRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKIRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Komunikasi.....	10
2.2 Komunikasi Massa	11
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	11
2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	15
2.2.3 Fungsi-fungsi Komunikasi Massa	17
2.2.4 Efek Komunikasi Massa.....	21
2.3 Media Massa.....	22
2.3.1 Pengertian Media Massa	22
2.3.2 Karakteristik Media Massa	23

2.4 Program Acara Televisi	31
2.4.1 Pengertian Program Acara Televisi.....	31
2.4.2 Jenis-jenis Program Acara Televisi	31
2.5 Khalayak	34
2.5.1 Pengertian Khalayak.....	34
2.5.2 Karakteristik Khalayak Asli.....	35
2.5.3 Tujuan dari penelitian khalayak.....	36
2.6 Kepuasan	36
2.7 Teori Uses And Gratifications	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	42
3.1 Tipe Penelitian.....	42
3.2 Metode Penelitian.....	43
3.3 Populasi dan Sampel	44
3.3.1 Populasi.....	44
3.3.2 Sampel	45
3.4 Defenisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep	47
3.4.1 Definisi Konsep.....	47
3.4.2 Operasionalisasi Konsep.....	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.5.1 Data Primer.....	53
3.5.2 Data Sekunder	53
3.6 Teknik Analisis Data.....	53

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
4.1 Gambaran umum objek penelitian	57
4.1.1 Gambaran umum tayangan Galeri Sepakbola Indonesia Di TRANS 7.....	57
4.1.2 Gambaran umum Akademi Sepakbola Tunas Harapan.....	62
4.2 Hasil Penelitian.....	64
4.2.1 Identitas Responden.....	64
4.2.2 Terpaan Media	66
4.2.3 Kepuasan siswa Akademi Sepakbola Tunas Harapan Terhadap Tayangan Galeri Sepakbola Indonesia	69
4.2.3.1 Penilaian nilai terhadap fungsi Informasi	69
4.2.3.2 Penilaian nilai terhadap fungsi Identitas	75
4.2.3.3 Penilaian nilai terhadap fungsi Interaksi Sosial.....	81
4.2.3.4 Penilaian nilai terhadap fungsi Hiburan.....	87
4.3 Pembahasan	95
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	102
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran.....	104

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Operasionalisasi Konsep	49
Tabel 3.2 Skala Kategori Jawaban diberi skor 1-5	54
Tabel 4.1 Rentang Usia	65
Tabel 4.2 Jenis Kelamin	65
Tabel 4.3 Pendidikan Formal	66
Tabel 4.4 Pernah Menonton Tayangan Galeri Sepakbola Indonesia di TRANS 7	67
Tabel 4.5 Intensitas Menonton Tayangan Galeri Sepakbola Indonesia Dalam Satu bulan	67
Tabel 4.6 Porsi Menonton Tayangan Galeri Sepakbola Indonesia Dalam Setiap Episode	68
Tabel 4.7 Puas Atas Berbagai Informasi Klub-klub Sepakbola Indonesia Yang Ditayangkan Dalam Galeri Sepakbola Indonesia	69
Tabel 4.8 Puas Atas Berbagai Informasi Kondisi Timnas Indonesia Yang Ditayangkan Dalam Galeri Sepakbola Indonesia	70
Tabel 4.9 Puas Karena Mendapatkan Teknik Permainan Sepakbola Terutama Dalam Mencetak Gol	71
Tabel 4.10 Puas Karena Memperoleh Bimbingan Profesionalitas Sebagai Pemain Sepakbola ..	72
Tabel 4.11 Puas Karena Mendapatkan Kenyamanan Dan Penambahan Pengetahuan Tentang Kondisi Sepakbola Nasional	73
Tabel 4.12 Akumulasi Dimensi Informasi	74
Tabel 4.13 Puas Karena Dapat Mencontoh Pemain Yang Disukai Untuk Dipraktikkan Ketika Bermain Dengan Tim Sepakbola Pribadi	75
Tabel 4.14 Puas Karena Mendapatkan Inspirasi Karier Melalui Kisah Sukses Para Bintang Sepakbola Indonesia	76
Tabel 4.15 Puas Karena Dapat Membuktikan Diri Sebagai Penggemar Dan Pemain Sepakbola.	77
Tabel 4.16 Puas Karena Dapat Membayangkan Diri Seolah Seperti Para Pemain Sepakbola Klub Maupun Timnas Indonesia Yang Ditayangkan	78
Tabel 4.17 Puas Karena Dapat Membantu Meningkatkan Kepercayaan Diri Sebagai Penggemar Dan Pemain Sepakbola	79
Tabel 4.18 Akumulasi Identitas Pribadi	80

Tabel 4.19 Puas Karena Dapat Melihat Permainan Sepakbola Dengan Kerjasama Tim Yang Baik	81
Tabel 4.20 Puas Karena Dapat Mengidentifikasi Diri Sebagai Bagian Dari Keluarga Besar Sepakbola Indonesia	82
Tabel 4.21 Puas Karena Dapat Memperkaya Pengetahuan Tentang Persepakbolaan Nasional Sebagai Bahan Percakapan Dengan Orang Lain	83
Tabel 4.22 Puas Karena Dapat Menumbuhkan Keinginan Untuk Bermain Sepakbola Dengan Para Pemain Tim Sepakbola Nasional	84
Tabel 4.23 Puas Karena Tayangan Galeri Sepakbola Indonesia Dapat Dijadikan Sebagai Teman Selain Dari Teman Sepermainan	85
Tabel 4.24 Akumulasi Dimensi Interaksi Sosial	86
Tabel 4.25 Puas Karena Dapat Membantu Melepaskan Diri Dari Permasalahan Yang Sedang Dialami	87
Tabel 4.26 Puas Karena Dapat Bersantai Dan Menemani Saat Mengisi Waktu Luang	88
Tabel 4.27 Puas Karena Dapat Menjadi Penyalur Emosi Sebagai Penyalur Hoby	88
Tabel 4.28 Puas Karena Merasa Terhibur Dan Memperoleh Kesenangan Secara Pribadi	89
Tabel 4.29 Puas Karena Memperoleh Motivasi Dalam Meningkatkan Semangat Bermain Sepakbola	90
Tabel 4.30 Akumulasi Dimensi Hiburan	91
Tabel 4.31 Rekapitulasi Hasil Penelitian Kepuasan Atlet Sepakbola Terhadap Tayangan Galeri Sepakbola Indonesia Di TRANS 7	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Galeri Sepakbola Indonesia.....iv	iv
Gambar 2. Logo Akademi Sepakbola Tunas Harapan.....v	v

