



**KONSTRUKSI KINERJA KEPOLISIAN REPUBLIK INDONESIA
DALAM BINGKAI PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI**

(ANALISIS FRAMING PROGRAM 86 DI NET TV)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata ! (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

DAVID RICARDO

44112010168

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : David Ricardo

Nim : 44112010168

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : KONSTRUKSI KINERJA KEPOLISIAN REPUBLIK INDONESIA DALAM BINGKAI PROGAM DOCUMENTER TELEVISI. (ANALISIS FRAMING PROGRAM "86" DI NET TV.)

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulis skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib Universitas Mercu Buana.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

MERCU BUANA

Penulis,



(David Ricardo)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : KONSTRUKSI KINERJA KEPOLISIAN REPUBLIK
INDONESIA DALAM BINGKAI PROGAM
DOCUMENTER TELEVISI (ANALISIS FRAMING
PROGRAM 86 DI NET TV)

Nama : David Ricardo

NIM : 44112010168

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Jakarta,

Mengetahui,

Pembimbing

(Ponco Budi sulistyono, M.Comm, Ph.D)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKIPSI

Judul : KONSTRUKSI KINERJA KEPOLISIAN REPUBLIK
INDONESIA DALAM BINGKAI PROGRAM
DOCUMENTER TELEVISI (ANALISIS FRAMING
PROGRAM 86 DI NET TV)

Nama : David Ricardo

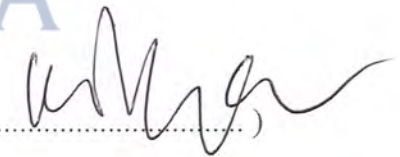
NIM : 44112010168

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

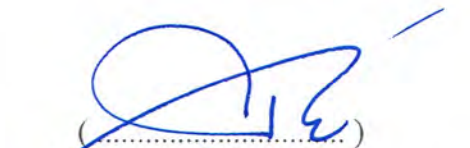
UNIVERSITAS Jakarta,
MERCU BUANA

Ketua Sidang,
(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(.....)

Penguji Ahli,
(Dr. Farid Hamid, M.Si)



(.....)

Pembimbing I
(Ponco Budi sulisty, M.Comm, Ph.D)



(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : KONSTRUKSI KINERJA KEPOLISIAN REPUBLIK
INDONESIA DALAM BINGKAI PROGRAM
DOCUMENTER TELEVISI (ANALISIS FRAMING
PROGRAM 86 DI NET TV)

Nama : David Ricardo

NIM : 44112010168

Fakultas : Ilmu Komunikasi


Bidang Studi : Broadcasting


Jakarta,

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi

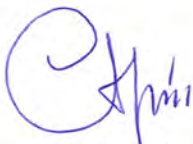

(Ponco Budi sulistyono, M.Comm, Ph.D)


(Feni Fasta, SE, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Fikom


(Dr. Agustiza Zubair, M.Si)


(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas berkat dan inayah-Nya sehingga segala halangan yang penulis hadapi dalam merampungkan skripsi ini dapat penulis hadapi dengan berbesar hati dan ikhtiar sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sesuai dengan waktu yang ditentukan. Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh setiap mahasiswa untuk melaksanakan ujian akhir demi mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Broadcasting Universitas Mercubuana. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini bukanlah tujuan akhir dari belajar karena belajar adalah sesuatu yang tidak terbatas.

Seperti kata pepatah tiada gading yang tak retak, penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna, masih ada kekurangan-kekurangan yang diakibatkan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Sehingga penulis sebagai manusia biasa yang tidak luput dari kesalahan, siap menerima kritik dan saran yang membangun dari pihak manapun demi menjadikan skripsi ini lebih baik karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT dan dengan adanya kritik dan saran dari berbagai pihak, penulis berharap dapat menambah pengetahuan penulis dalam bidang ilmu pengetahuan yang penulis geluti.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta Bapak Suhartanto dan Ibu Mia yang selalu menyirami penulis dengan kasih sayangnya dan tiada henti-hentinya mendoakan penulis demi kesuksesan penulis serta mendidik penulis sejak kecil dan selalu memberi nasehat dan doanya. Teman

dekat penulis Kusuma Dewi yang memberikan motivasi tersendiri bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.

Penulis sadar sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dan kerjasama yang telah diberikan oleh berbagai pihak penulisan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Ponco Budi Sulisty, M.Comm, Ph.D selaku Pembimbing Skripsi
2. Dr. Ahmad mulyana, M.Si. selaku Ketua Sidang
3. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Penguji Ahli
4. Dr. Agustina Zubair M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
5. Feni Fasta, SE., M.Si. selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting
6. Rahmadya Putra, M.Si. selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting

Meskipun ucapan itu tidak akan cukup untuk membalas semua yang telah diberikan kepada penulis, semoga Tuhan Yang Maha Esa membalasnya, amin.

Jakarta, 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Identifikasi Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Akademis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Televisi Sebagai Media Massa	9
2.2.1 Program Televisi	12
2.2.2 Karakteristik Televisi	13
2.2.3 Fungsi Televisi	14

2.2.4	Program Reality Tv	16
2.2.5	Konstruksi Sosial.....	17
2.2.6	Konstruksi Sosial Media Massa	20

BAB III METODELOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma.....	23
3.2	Tipe Penelitian	24
3.3	Metode Penelitian	24
3.3.1	Analisis Framing	24
3.3.2	Teknik Analisis framing	26
3.3.3	Model Framing William A Gamson dan Andre Modigliani	28
3.4	Subyek Penelitian.....	32
3.5	Unit Analisis	
3.6	Teknik pengumpulan data.....	32
3.6.1	Data Primer	33
3.6.2	Data Skunder	33
3.7	Teknik Analisis Data.....	33

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Uum Perusahaan.....	36
4.1.1	Logo Net tv.....	37
4.1.2	Visi Net Tv	37

4.1.3	Katagori	38
4.1.4	Genre	38
4.2	Gambaran Program Net Tv	39
4.3	Hasil Penelitian	39
4.3.1	Analisis Framing episode Operasi Simpatik Kabupaten Pasuruan	40
4.3.1.1.	<i>Framing Devices</i> (perangkat framing)	42
4.3.1.2	<i>Reasoning Devices</i> (perangkat penalaran)	45
4.3.2	Analisis Framing episode Penertiban Jalur busway Transjakarta	47
4.3.2.1	<i>Framing Devices</i> (perangkat framing)	49
4.3.2.2	<i>Reasoning Devices</i> (perangkat penalaran)	54
4.3.3	Analisis Framing episode Operasi Simpatik Tpu Tanah Kusir	56
4.3.3.1	<i>Framing Devices</i> (perangkat framing)	58
4.3.3.2	<i>Reasoning Devices</i> (perangkat penalaran ..	63
4.3.4	Analisis Framing episode Penertiban Anggota di Sidoardjo	64
4.3.4.1	<i>Framing Devices</i> (perangkat framing)	66
4.3.4.2	<i>Reasoning Devices</i> (perangkat penalaran ..	70
4.3.5	Analisis Framing episode Operasi Simpatik Semeru	72
4.3.5.1	<i>Framing Devices</i> (perangkat framing)	74

4.3.5.2	<i>Reasoning Devices</i> (perangkat penalaran ..	78
4.3.6	Analisis Framing episode Operasi Gabungan Berantas Narkoba	80
4.3.6.1	Framing Devices (perangkat framing)	82
4.3.6.2	<i>Reasoning Devices</i> (perangkat penalaran ..	87
4.4	Pembahasan	88
 BAB V SIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Simpulan	93
5.2	Saran	94
5.2.1	Manfaat Akademis	94
5.2.2	Manfaat Praktis	94
DAFTAR PUSTAKA		96
LAMPIRAN		
CURICULUM VITAE		