



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**STUDI PERANCANGAN PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI  
DOKUMENTER “LANDSCAPER”**

**(Gunung Semeru)**

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1

(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

**DEBI PRANSISKA HERMAWAN**

**441131110111**

**BIDANG STUDI BROADCASTING**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA 2017**



**PROGRAM STUDI BROADCASTING  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **STUDI PERANCANGAN PENYUTRADARAAN  
DALAM PRODUKSI DOKUMENTER  
LANDSCAPER (GUNUNG SEMERU)**

Nama : Debi Pransiska Hermawan

NIM : 44113110111

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 September 2017

Mengetahui,

Pembimbing I

(Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si.)

Pembimbing II

(Drs. Joni Arman Hamid, M.Ikom)



**PROGRAM STUDI BROADCASTING  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : **STUDI PERANCANGAN PENYUTRADARAAN  
DALAM PRODUKSI DOKUMENTER  
LANDSCAPER (GUNUNG SEMERU)**

Nama : Debi Pransiska Hermawan

NIM : 44113110111

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 September 2017

Ketua Sidang  
Dadan Iskandar, M.Si. (.....)

Penguji Ahli  
Dwi Firmansyah, M.I.Kom. (.....)

Pembimbing I  
Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si.(.....)

Pembimbing II  
Drs. Joni Arman Hamid, M.I.Kom. (.....)



**PROGRAM STUDI BROADCASTING  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **STUDI PERANCANGAN PENYUTRADARAAN DALAM  
PRODUKSI DOKUMENTER LANDSCAPER (GUNUNG  
SEMERU )**

Nama : Debi Pransiska Hermawan

NIM : 44113110111

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 23 September 2017

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

**Pembimbing I**

(Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si.)

**Pembimbing II**

(Drs. Joni Arman Hamid, M.Ikom.)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Drs. Afdal Makuraga, M.Si.)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

**Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi**

(Ponco Budi Sulistyyo, Ph.D)

## SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Debi Pransiska Hermawan  
NIM : 44113110111  
Program Studi : Broadcasting

Menyatakan bahwa skripsi aplikatif ini adalah murni hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jaka  2017  
METERAI  
TEMPEL  
2629CAEF374538027  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH  
**Debi Pransiska Hermawan**  
NIM 44113110111



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT, yang telah memberikan kesehatan maupun rahmat hidayahnya, kepada kedua orang tua tercinta, yang tidak pernah berhenti untuk selalu memberikan doa, cinta dan perhatiannya serta tidak hentinya memberikan dukungannya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi Aplikatif ini dengan judul “STUDI PERANCANGAN PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI DOKUMENTER LANDSCAPER (Gunung Semeru)” tepat pada waktunya.

Skripsi Aplikatif serta produksi yang dilakukan ini, penulis susun sebagai syarat guna memperoleh gelar sarjana strata-1 bidang Broadcasting. Disamping itu penulisan Skripsi Aplikatif ini, ialah untuk meningkatkan pengetahuan dan pengembangan ilmu mengenai penyusunan Skripsi Aplikatif dan Produksinya untuk dapat menjadi praktik nyata dalam dunia Broadcasting dalam pembuatan atau membuat suatu karya dalam bentuk dokumenter.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi Aplikatif ini, sulit untuk dapat terwujud tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan kontribusinya baik secara material maupun spiritual. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. ALLAH SWT, unruk hidayah dan rahmat-Nya berupa ilmu dan inspirasi yang diberikan.
2. Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Drs. Afdal Makuraga, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
4. Rahmadya Putra Nugraha, S.Sos, M.Si. selaku Dosen pembimbing yang selalu memotivasi penulis dan tim untuk dapat menjadi tim yang solid dan penuh dengan optimis.
5. Drs. Joni Arman Hamid, S.Pd, M.Ikom selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu dan memberikan masukan bagi penulis bersama tim dalam menyelesaikan skripsi aplikatif ini.
6. Dadan Iskandar, M.Si selaku Ketua Sidang.

7. Kedua orang tua (Mama Roah dan Bapak Herman) serta adik tercinta (Rafael) yang senantiasa memberi doa, dukungan dan motivasi kepada penulis selama menempuh proses studi di Universitas Mercu Buana hingga bisa meraih gelar Sarjana. Terimakasih untuk semua yang telah kalian lakukan untuk anakmu ini.
8. Nita Paujiah, selaku tim produksi yang senantiasa bekerjasama dalam tim demi terciptanya karya program dokumenter yang dibuat.
9. Riolin, Ryansyah, Aqdi, Aufa, Tri Kodok dan Ferdy yang telah membantu selama proses produksi.
10. Seluruh narasumber (Ale, Lukman, Tito, Hosea, Faisal) yang telah memberikan informasi selama untuk pembuatan skripsi aplikatif ini.
11. Teman-teman Bang Uki, Bang Ami, Aher dan teman-teman Broadcasting UMB angkatan 2013 yang tidak bisa disebutkan satu – persatu, yang selalu menyemangati penulis dan mendukung segala alat produksi selama produksi berlangsung dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini, masih kurang dari sempurna, baik dalam penyusunan maupun pengelolaan kata. Hal ini disebabkan masih kurangnya pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun.

Akhir kata, penulis berharap semoga penulisan Skripsi Aplikatif ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 23 September 2017

Debi Pransiska Hermawan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>.....</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan .....	5
1.3 Tujuan Perancangan .....	5
1.4 Alasan Pemilihan Judul .....	5
1.5 Manfaat Perancangan .....	5
1.5.1 Manfaat Akademik .....	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN .....</b>	<b>7</b>
2.1 Komunikasi Massa .....	7
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa.....	7
2.1.2 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa.....	9
2.2 Fotografi Sebagai Komunikasi Massa.....	11
2.3 Video Sebagai Komunikasi Massa .....	12
2.4 Program Dokumenter .....	13



2.4.1 Genre/Jenis Program Dokumenter.....	15
2.5 Sinematografi.....	19
2.5.1 Ukuran Gambar .....	20
2.5.2 Komposisi Gambar .....	21
2.5.3 Pergerakan Kamera.....	23
2.5.4 Sudut Pengambilan Gambar .....	25
2.6 Tahapan dan Proses Produksi .....	26
2.7 Director / Sutradara.....	28
2.7.1 Tugas dan Tanggung Jawab Sutradara .....	30
2.7.2 Konsentrasi Tugas Sutradara .....	34
2.8 Metode Riset.....	35
2.9 Hasil Riset .....	48
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>50</b>
3.1 Analisa Spesifikasi Program .....	50
3.1.1 Judul Program.....	50
3.1.2 Jenis Tayangan .....	50
3.1.3 Kegunaan Tayangan .....	51
3.1.4 Durasi Program.....	51
3.1.5 Target Audien .....	51
3.1.6 Konsep Perancangan.....	51
3.1.7 Alasan Pemilihan Karya .....	54
3.1.8 Isi Pesan Program Dokumenter Landscaper.....	55
3.1.9 Time Table.....	55
3.1.10 Anggaran .....	56
3.2 Konsep Perancangan .....	57

3.2.1 Treatment.....	57
<b>BAB IV ANALISIS PROSES.....</b>	<b>65</b>
4.1 Tahapan Produksi.....	65
4.1.1 Pra Produksi.....	65
4.1.2 Produksi.....	66
4.1.3 Paska Produksi.....	66
4.2 Lembar Kerja Produksi.....	67
4.2.1 Konsep Penyutradaraan.....	67
4.2.2 Naskah.....	68
4.2.3 Perubahan Treatment.....	84
4.2.4 Shooting List.....	92
4.3 Kendala dan Pemecahan.....	95
4.3.1 Kendala.....	95
4.3.2 Pemecahan.....	95
4.4 Crew.....	96
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>97</b>
5.1 Simpulan.....	97
5.2 Saran.....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>xii</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>.....</b>
<b>BIODATA PRIBADI.....</b>	<b>.....</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jawaban Narasumber .....	37
Tabel 3.1 Time Table .....	57
Tabel 3.2 Treatment .....	59
Tabel 4.1 Naskah.....	69
Tabel 4.2 Perubahan Treatment .....	81
Tabel 4.3 Shooting List .....	87



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA