

Tugas Akhir

RE DESAIN GEROBAK ES GOYANG

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian
Syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana
Strata Satu (S1)





UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

TRIO SAPUTRA (41912010030)
Jurusan Desain Grafis dan
Multimedia

Dosen pembimbing :
Bapak. Agustan,S.pd.,M.ds.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2017**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester :10

Tahun Akademik :2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Trio Saputra
 Nomor Induk Mahasiswa : 41912010030
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Re Desain Grobak Es Goyang.

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Juli 2017

Yang memberikan pernyataan,



(Trio Saputra)

 <p>MERCU BUANA</p>	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
--	---	----------

Semester: 10

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Re Desain Grobak Es Goyang
Disusun Oleh

Nama : Trio Saputra
NIM : 41912010030
Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 17 Juni 2017

Pengimbing,

(Agusman S.Pd,M.Sn)

Jakarta, 15 Juli 2017

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain


(Hady Soedarwanto, ST, M.Ds)


(Hady Soedarwanto, ST, M.Ds)

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Panyayang, Kami panjatkan puja dan puji syukur atas kehadirat-Nya, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada kami, sehingga kami dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir tentang Desain Grobak Es Goyang Bergaya Minimalis.

Laporan Tugas Akhir ini telah penulis susun dengan maksimal dan mendapatkan bantuan dari berbagai pihak sehingga dapat memperlancar pembuatan makalah ini. Untuk itu penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam pembuatan makalah ini. Terlepas dari semua itu, penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu dengan tangan terbuka kami menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar kami dapat memperbaiki laporan ini.

Akhir kata kami berharap semoga Laporan Tugas Akhir tentang Desain Grobak Es Goyang Bergaya Minimalis ini dapat memberikan manfaat maupun inspirasi terhadap pembaca.

Jakarta 17.Juni.2017

Penyusun

DAFTAR ISI

LEMBAR PENYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang	1
BAB II METODE PERANCANGAN	
A. Orisinalitas	3
B. Kelompok Pengguna Produk	4
1. Iklim/ cuaca	4
2. Demografi	5
3. Prikografi	5
C. Tujuan Dan Manfaat	5
1. Tujuan Perancangan	5
2. Manfaat Perancangan	5
D. Relevansi Dan Konsekuensi Study	6
1. Logika Dasar Perancangan	6
a. Riset Konsep	6
b. Pra produksi	6
c. Produksi	6
d. Paska produksi	6
2. Teknologi Yang Dibutuhkan	7
3. Alur Proses Pembuatan	7
4. Bahan/Alat Yang Akan Dipergunakan	8

a. Bahan Baku.....	9
b. Alat	14
c. Bahan Penunjang	20
5. Biaya Perancangan dan Produksi	23
a. Biaya Bahan Baku	23
b. Bahan Baku Penunjang	24
c. Biaya Lain-lain	24
d. Total Biaya	24
e. Harga jual	24
E. Skema Proses Kerja	25
1. Pra produksi	25
2. Produksi	25
3. Pasca Produksi	26

BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN

A. Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	27
1. Grobak	27
2. Minimalis	28
B. Data Berkaitan dengan Estetika Produk Rancangan	29
1. Elemen elemen desain	30
2. Prinsip-prinsip desain	32
3. Proses Perancangan Desain	33
a. Konsep	33
b. Media	33
c. Ide atau gagasan	33
d. Persiapan data	33
e. Visualisasi	34
C. Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	34
1. Jenis – Jenis Grobak	34
a. Grobak Jenis Alumunium	34
b. Grobak jenis multiplex	35

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

A. Tataran Lingkungan/Komunitas	37
1. Inovasi	37
2. Informative	37
3. Interaktif	38
B. Tataran Sistem	38
C. Tataran Produk	38
1. Pra Produksi	39
a. Konsep	39
b. Brainstorming	40
c. Branding	40
d. Minimalis	41
2. Produksi	42
a. Sketsa	42
b. Proses digital	43
c. Branding	44
d. Logo	45
e. Tipografi	46
3. Pasca produksi	48
a. Proses Pembuatan	48
b. Proses Pendempulan	49
c. Proses pengecetan	50
d. Finishing	51
D. Tataran Elemen	52
1. Warna	52

BAB V PAMERAN

A. Desain Final	54
B. Konsep Pameran	55
1. Display Grobak Es Goyang Cihuy	55
2. X Banner	56

3. Poster / brosur/ sticker	57
4. Seragam	57
C. Foto Pameran	58
D. Respon Pengunjung	60
BAB VI KESIMPULAN	63

DAFTAR PUSTAKA & LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel.1.	Bahan Baku	9
Tabel.2.	Alat	13
Tabel.3.	Bahan Penunjang	20
Tabel.4.	Biaya Bahan Baku	23
Tabel.5.	Bahan Baku Penunjang	24
Tabel.6.	Biaya Lain-Lain	24
Tabel.7.	Kritik Dan Saran	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar.1	Grobak Es Goyang Tradisional	3
Gambar.2	Grobak Es Goyang Tradisional	4
Gambar.3	Multiplek.....	9
Gambar.4	Melaminto.....	9
Gambar.5	Hpl	10
Gambar.6	Cat Duko Lelva.....	10
Gambar.7	Cat Laba-laba.....	10
Gambar.8	Lem Fox.....	11
Gambar.9	Mika.....	11
Gambar.10	Thinner.....	12
Gambar.11	Engsel	12
Gambar.12	Staples Tembak Angin	13
Gambar.13	Kompresor	13
Gambar.14	Palu	14
Gambar.15	Pahat.....	14
Gambar.16	Mesin serut.....	15
Gambar.17	Baut	15
Gambar.18	Kuas	16
Gambar.19	Lakban	16
Gambar.20	Koran	16
Gambar.21	Meteran	17
Gambar.22	Gergaji	17
Gambar.23	Mesin Potong	17
Gambar.24	paku.....	18
Gambar.25	pensil.....	18
Gambar.26	Engsel.....	18
Gambar.27	Kunci	19
Gambar.28	Amplas	19
Gambar.29	Cetakan Es	20

Gambar.30	Tempat Pembuat Es	20
Gambar.31	Sticker Vinly	21
Gambar.32	Colokan Kabel	21
Gambar.33	Lampu led	22
Gambar.34	Ban Motor	22
Gambar.35	Grobak Zaman Dahulu.....	27
Gambar.36	Grobak Kopi	28
Gambar.37	Grobak Es Pisang Ijo	29
Gambar.38	Grobak Tea	29
Gambar.39	Warna RGB	31
Gambar.40	Warna CMYK	32
Gambar.41	Grobak Berbahan Aluminium	34
Gambar.42	Grobak Berbahan MultiPlex	36
Gambar.43	Grobak Es Goyang Cihuy	39
Gambar.44	Contoh Brand Dunia	41
Gambar.45	Grobak Kopi Jalan Minimalis	41
Gambar.46	Grobak Kopi Jalan Minimalis.....	42
Gambar.47	Sketsa	43
Gambar.48	Proses Desain	44
Gambar.49	Beranding Es Goyang Cihuy	45
Gambar.50	Logo Es Goyang Cihuy.....	46
Gambar.51	Proses Pembuatan	49
Gambar.52	Proses Pembuatan	49
Gambar.53	Proses Pendempulan	50
Gambar.54	Proses Pengecetan.....	50
Gambar.55	Proses Pengecetan.....	50
Gambar.56	Desain Final	51
Gambar.57	Warna CMYK.....	52
Gambar.58	Desain Final	54
Gambar.59	Display Es Goyang Cihuy.....	55
Gambar.60	Display Es Goyang Cihuy.....	56

Gambar.61	X Banner	56
Gambar.62	Sticker	57
Gambar.63	Seragam Es Goyang Cihuy	57
Gambar.64	Foto Foto Pameran	58
Gambar.65	Foto Foto Pameran	59
Gambar.66	Panel Komentar	60

