



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

Muhammad Yaser Fadilah (44112010093)cx

Program Studi Broadcasting

(I-V)

PERANCANGAN PENYUTRADARAAN DALAM FILM “PHOBIA”

ABSTRAK

sebuah produksi *Film*, memiliki peran yang sangat penting. Sebb skenario adalah intisari atau roh/jiwa dari terbentuknya cerita dalam sebuah film Menjalini cinta dengan pasangan dengan waktu yang lama ialah hal yang biasa, tapi memiliki ketakutan menikah itu ialah hal yang tidak biasa. Hal tersebut mengantarkan ide bagi penulis untuk membuat sebuah film berjudul “PHOBIA” yang menceritakan seorang pria yang memiliki ketakutan menikah akibat masa lalu kedua orang tuannya. Hal pokok yang menjadi fokus adalah bagaimana perancangan penyutradaraan dalam film “PHOBIA” sehingga pesan tersebut dapat tersampaikan kepada penonton.

Konsep yang peneliti rancang adalah drama romantis yang menceritakan hubungan sepasang kekasih yang menjalin hubungan asmara selama 10 tahun akan tetapi sang pria memiliki ketakutan akan pernikahan yaitu gamophobia. Dimana penulis skenario membuat naskah dan bertanggung jawab untuk mengembangkan dari sebuah ide cerita. Yang menarik yang sesuai dengan ekspektasi dan tujuan film.

Pembuatan film sangatlah dibutuhkan segmentasi audience dalam Film bergenre drama romantic “PHOBIA’ ialah jenis program Televisi yang memiliki Target *Audience* Laki-laki dan Perempuan berusia 19 -35 tahun dengan status sosial ekonomi A,B,C.

Berdasarkan hasil Perancangan Dalam film “PHOBIA” Menyimpulkan seorang script writer membutuhkan kepekaan dalam membayangkan sebuah alur cerita. Dan membayangkan setiap scene yang dikemas agar pesan sampai kepada penonton. Dan diharapkan agar masyarakat dan juga mahasiswa dapat mencermati bahwa ketakutan dalam diri kita akan membawa dampak buruk bagi diri kita, jadi berusaha melawan ketakutan dalam diri..