

TUGAS AKHIR

# Perancangan Wayang “ Pitung Jagoan Betawi ”

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

**Dasa Nopriyanto**

NIM 41912120037

Studi Desain Produk

Dosen Pembimbing :



**Waridah Muthi'ah, S.Ds, M.Ds**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2017**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester : 9 ( Sembilan )

Tahun Akademik : 2016/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini.

Nama : Dasa Nopriyanto  
 Nomor Induk Mahasiswa : 41912120037  
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Tugas Akhir  
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif  
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Wayang “ Pitung Jagoan Betawi ”

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.



Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 05 Agustus 2017

Yang memberikan pernyataan,



( Dasa Nopriyanto )

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester : 9 ( Sembilan )

Tahun akademik: 2016/2017

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Wayang “ Pitung Jagoan Betawi “

Disusun Oleh :

Nama : Dasa Nopriyanto

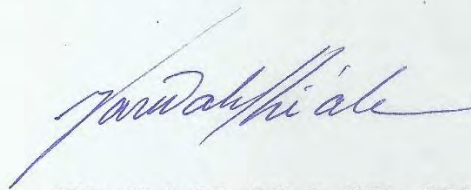
NIM : 41912120037

Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Tugas Akhir

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 22 Juli 2017

MERCU BUANA

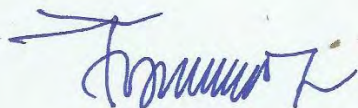
Pembimbing,



**Waridah Muthi'ah, S.Ds, M.Ds**

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain



**Hady Soedarwanto, ST., M.Ds**

## KATA PENGANTAR

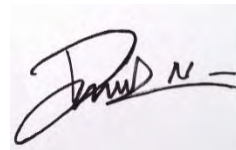
Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas terselesaikannya Skripsi ini dengan judul : **Perancangan Wayang “ Pitung Jagoan Betawi”**. yang merupakan salah satu syarat kelulusan sastra satu (S1) pada program studi Desain Produk Universitas Mercu Buana semester genap tahun ajaran 2016/2017. Pada Kesempatan ini pula, penulis juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membuat saya mampu menyelesaikan tulisan ini. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya terutama pada :

1. Kedua orang tua saya yang sangat saya sayangi yang semasa hidupnya selalu mendukung saya untuk menyelesaikan kuliah sampai saat ini.
2. Ibu Waridah Muthi'ah selaku dosen pembimbing mata kuliah Tugas Akhir saya, yang telah membimbing saya dengan kesabarannya sampai saya mengerti.
3. Nurhayati selaku pasangan hidup saya yang selalu senantiasa memberikan semangat dan doa'nya agar saya bisa menyelesaikan penulisan ini.
4. Yang tidak pernah saya akan lupakan yaitu bantuan dari sahabat-sahabat baik saya yaitu DDA ( Detik Detik Akhir ) yang selama ini telah membuat dan membantu serta mendukung saya selama ini dalam segala hal terima kasih kawan jasmu tidak akan saya lupakan.

Selain itu penulis mohon juga kritik dan saran kepada para pembaca yang telah membaca tulisan ini , karena masih ada banyak kekurangan pada tulisan ini dari segi konteks dan penyajiannya agar dapat menunjang untuk memperbaiki penulisan pada karya tulis saya yang berikutnya.

Jakarta, 05 Agustus 2017

Penulis



Dasa Nopriyanto

## DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	
HALAMAN PERNYATAAN .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK .....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
<b>I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
<b>II. METODOLOGI</b>	
A. Orisinalitas (State of The Art).....	6
B. Kelompok Pengguna Produk.....	11
C. Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	13
1. Tujuan Perancangan .....	13
2. Manfaat Perancangan .....	13
D. Relevansi Konsekuensi Studi.....	14
E. Skema Proses Kerja .....	17
<b>III. DATA dan ANALISIS PERANCANGAN</b>	
A. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan .....	19
B. Kelompok Data Berkaitan dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan ..	20
C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan .....	21
D. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan.	22
<b>IV. KONSEP PERANCANGAN</b>	
A. Tataran Lingkungan.....	24
B. Tataran Sistem .....	26
C. Tataran Produk.....	27
D. Tataran Elemen.....	42

<b>V. PAMERAN</b>	
A. Desain Final .....	46
B. Konsep Pameran.....	47
C. Respon Pengunjung.....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>49</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>50</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	: Wayang Wahana .....	1
Gambar 2.2	: Wayang Pancasila .....	2
Gambar 2.3	: Wayang Suluh .....	3
Gambar 2.4	: Wayang Diponegoro.....	4
Gambar 2.5	: Wayang Bocor.....	5
Gambar 2.6	: Wayang Kampung Sebelah .....	6
Gambar 4.8	: Lembaran Pvc Board .....	25
Gambar 4.9	: Referensi Pitung .....	28
Gambar 4.10	: Referensi Aisyah .....	28
Gambar 4.11	: Referensi H.Naipin .....	29
Gambar 4.12	: Referensi Schout Heyne .....	30
Gambar 4.13	: Referensi Serdadu.....	30
Gambar 4.14	: Referensi Rakyat.....	31
Gambar 4.15	: Sketsa Awal .....	31
Gambar 4.16	: Sketsa Wayang Pitung 2.....	32
Gambar 4.17	: Potongan Anggota Tangan .....	33
Gambar 4.18	: Mentrecing Di Adobe Illustrator .....	33
Gambar 4.19	: Karakter Yang Sudah Di Trecing.....	34
Gambar 4.20	: Menjiplak Gambar .....	34
Gambar 4.21	: Memotong Dengan Gergaji Material Triplek.....	35
Gambar 4.22	: Potongan Sebagian Yang Sudah Digergaji.....	35
Gambar 4.23	: Tampak Wayang Yang Sudah Dipotong Semua Bagian.....	36
Gambar 4.24	: Semua Karakter Wayang Yang Sudah Dipotong.....	36
Gambar 4.25	: Mentatah.....	37
Gambar 4.27	: Yang Sudah Ditatah .....	37
Gambar 4.28	: Pemberian Cat Warna Akrilik.....	38
Gambar 4.29	: Pemberian Pernis.....	38
Gambar 4.30	: Wayang Yang Sudah Diberi Mur dan Baut .....	39
Gambar 4.31	: Tampak Wayang Yang Sudah Diberi Mur dan Baut.....	39
Gambar 4.32	: Bambu Yang Sudah Dipotong dan Diserut .....	40

Gambar 4.33	: Bambu Yang Sudah Dicat Hitam dan Dipernis.....	40
Gambar 4.34	: Pemasangan Gagang.....	41
Gambar 4.35	: Proses final.....	41
Gambar 4.36	: Ukuran Wayang.....	42
Gambar 5.37	: Schout Heyne dan Haji Naipin.....	46
Gambar 5.38	: Aisyah dan Pitung.....	47
Gambar 5.39	: Serdadu dan Rakyat.....	47
Gambar 5.40	: Display Pameran.....	48
Gambar 5.41	: Respon Pengunjung.....	49
Gambar 5.42	: Benner.....	50





## DAFTAR TABEL

Tabel 1	: Biaya Perancangan.....	17
---------	--------------------------	----

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1	: Bagan Perancangan.....	18
---------	--------------------------	----

