



**MITOLOGI “IBU” SEBAGAI LEADER
DALAM PROGRAM INDONESIA BARU
(Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Program
Indonesia Baru Berkarya Ala Bu Risma)**

TESIS

Oleh

Nama: MAULUDIN ANWAR

NIM: 55213110025

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
2017**



**MITOLOGI “IBU” SEBAGAI LEADER
DALAM PROGRAM INDONESIA BARU
(Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Program
Indonesia Baru Berkarya Ala Bu Risma)**

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Pascasarjana

Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

MAULUDIN ANWAR

NIM: 55213110025

**PROGRAM MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2017**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

1. Nama : Mauludin Anwar
2. NIM : 55213110025
3. Jenjang Pendidikan : Strata 2 (dua)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Komunikasi Politik
6. Judul : Mitologi “Ibu” Sebagai Leader Dalam Program Indonesia Baru (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Program Indonesia Baru Berkarya Ala Bu Risma)



Jakarta, 8 Juli 2017
UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Pembimbing Utama

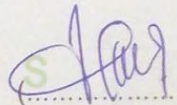
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

1. Nama : Mauludin Anwar
2. NIM : 55213110025
3. Jenjang Pendidikan : Strata 2 (dua)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Komunikasi Politik
6. Judul : Mitologi “Ibu” Sebagai Leader Dalam Program Indonesia Baru (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Program Indonesia Baru Berkarya Ala Bu Risma)
7. Tanggal : Jakarta, 13 Juli 2017

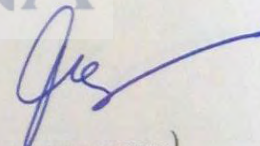
Jakarta, 13 Juli 2017
Mengetahui

1. Ketua Sidang:
Dr. Heni Gusfa, M.Si.



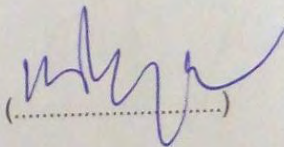
(.....)

2. Penguji Ahli:
Ponco Budi Sulistyono, M.Comn., Ph.D



(.....)

3. Pembimbing:
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.



(.....)

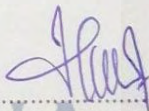
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG TESIS

1. Nama : Mauludin Anwar
2. NIM : 55213110025
3. Jenjang Pendidikan : Strata 2 (dua)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Komunikasi Politik
6. Judul : Mitologi "Ibu" Sebagai Leader Dalam Program Indonesia Baru (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Program Indonesia Baru Berkarya Ala Bu Risma)

7. Tanggal : Jakarta, 13 Juli 2017

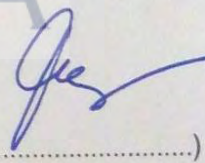
Jakarta, 22 Juli 2017
Mengetahui

1. Ketua Sidang:
Dr. Heni Gusfa, M.Si.



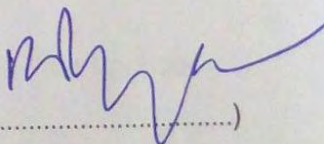
(.....)

2. Penguji Ahli:
Ponco Budi Sulisty, M.Comn., Ph.D



(.....)

3. Pembimbing:
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

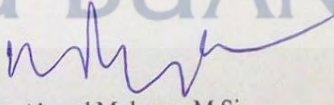
1. Nama : Mauludin Anwar
2. NIM : 55213110025
3. Jenjang Pendidikan : Strata 2 (dua)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : Komunikasi Politik
6. Judul : Mitologi “Ibu” Sebagai Leader Dalam Program Indonesia Baru (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Program Indonesia Baru Berkarya Ala Bu Risma)
7. Tanggal : Jakarta, 13 Juli 2017

Jakarta, 22 Juli 2017

Diterima dan disetujui oleh:

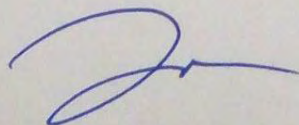
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing



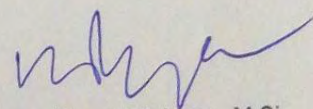
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.

Direktur Pasca Sarjana



Prof. Dr. Didik J. Rachbini

Ketua Program Studi



Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.

PERNYATAAN

Judul : Mitologi “Ibu” Sebagai Leader Dalam Program Indonesia Baru (Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Program Indonesia Baru Berkarya Ala Bu Risma)

Nama : Mauludin Anwar

NIM : 55213110025

Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Komunikasi Politik

Tanggal : Jakarta, 13 Juli 2017

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan karya saya sendiri dengan dibimbing oleh Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan surat Keputusan Direktur Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 13 Juli 2017



Mauludin Anwar

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur untuk Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul: *“Mitologi “Ibu” Sebagai Leader Dalam Program Indonesia Baru (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Program Indonesia Baru Berkarya Ala Bu Risma)”*.

Penyusunan tesis ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister dalam program studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Dalam penyusunan tesis ini, berbagai pihak telah banyak memberikan dorongan, bantuan serta masukan. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si. sebagai dosen pembimbing sekaligus Kepala Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang saya cintai. Dosen yang baik hati dan sangat antusias dalam membimbing penyusunan tesis ini dari proses awal hingga akhir. Terima kasih untuk waktu, ilmu dan saran-sarannya.
2. Dr. Henni Gusfa, M.Si. sebagai Ketua sidang yang telah memberikan kesempatan waktu, masukan, saran serta kritik untuk mempertajam analisis kritis peneliti. Terima kasih atas motivasi & diskusi yang luar biasa.
3. Ponco Budi Sulisty, M.Comn., Ph.D. sebagai penguji ahli sidang yang telah memberikan masukan, saran serta kritik untuk mempertajam analisis kritis peneliti. Terima kasih atas motivasi & diskusi yang luar biasa

4. Semua dosen Pascasarjana Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, terima kasih atas seluruh ilmu dan dedikasi sebagai pendidik.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Karyawan, Staf Tata Usaha Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana yang telah membantu segala urusan administrasi selama perkuliahan.
6. Keluarga yang selalu mendoakan saya dan melimpahkan kasih sayang serta memberikan motivasi agar saya tidak pernah berhenti belajar dan berkarya.
7. Teman-teman seperjuangan Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana angkatan 2013-2014, terima kasih karena telah menjadi teman diskusi yang luar biasa.



UNIVERSITAS
Jakarta, 13 Juli 2017
MERCU BUANA

Mauludin Anwar

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	9
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	11
1.4. Manfaat Penelitian.....	12

BAB II KAJIAN PUSTAKA & KERANGKA PEMIKIRAN

2.1. Kajian Pustaka/Studi Terdahulu.....	14
2.2.1. Teori Kritis.....	36
2.2.2. Pemimpin dan Kepemimpinan Perempuan	41
2.2.3. Ekonomi Politik Media dan Komodifikasi.....	48
2.2.4. Komunikasi Politik	51
2.2.5. Semiologi dan Mitologi Roland Barthes.....	54
2.2.6. Budaya Bahasa Komunikasi.....	54
2.2.7. Ideologi.....	63
2.3. Kerangka Pemikiran.....	67

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Objek Penelitian.....	69
3.2. Paradigma Penelitian	69
3.3. Metode Penelitian	71
3.4. Unit Analisis	75
3.5. Teknik Pengumpulan Data	76
3.5.1. Data Primer.....	76
3.5.2. Data Sekunder.....	76
3.6. Teknik Analisis Data.....	76

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Gambaran Objek Penelitian.....	79
4.2. Hasil Penelitian	90
4.3. Pembahasan	133
4.3.1. Pergeseran Makna.....	134
4.3.2. Mitologi.....	139
4.3.3. Ideologi.....	141
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	149
5.2. Saran	154
5.2.1. Saran Akademis.....	154
5.2.2. Saran Praktis.....	155
Daftar Pustaka	144
Lampiran.....	149



DAFTAR TABEL

No	Tabel	Keterangan	Halaman
1	1.1	Data Rating & Share Program Berita tentang Risma	7
2	2.2	Matrix Hasil Penelitian Terdahulu	26
3	2.3	Pemaknaan Teknik Pengambilan Visual	60
4	4.4	Analisis Narasi Scene 1	92
5	4.5	Analisis Narasi Scene 2	95
6	4.6	Analisis Narasi Scene 3	97
7	4.7	Analisis Narasi Scene 4	99
8	4.8	Analisis Narasi Scene 5	102
9	4.9	Analisis Narasi Scene 6	104
10	4.10	Analisis Narasi Scene 7	107
11	4.11	Analisis Narasi Scene 8	109
12	4.12	Analisis Narasi Scene 9	111
13	4.13	Analisis Narasi Scene 10	113
14	4.14	Analisis Narasi Scene 11	115
15	4.15	Analisis Narasi Scene 12	117
16	4.16	Analisis Narasi Scene 13	119
17	4.17	Analisis Narasi Scene 14	121
18	4.18	Analisis Narasi Scene 15	123
19	4.19	Performa TVR/Share Indonesia Baru	132
20	4.20	Skema Mitologi “Ibu” Sebagai Leader Dalam Program Indonesia Baru	148

DAFTAR GAMBAR

No	Gambar	Keterangan	Halaman
1	2.1	Signifikasi Dua Tahap Barthes	57
2	2.2	Hierarchy of Influence Shoemaker & Reese	66
3	2.3	Model Kerangka Berpikir	68
4	3.4	Signifikasi Dua Tahap Barthes	77
5	4.5	Tri Rismaharini	79
6	4.6	Logo Indonesia Baru	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Cuplikan gambar program Indonesia Baru Berkarya Ala Bu Risma
Lampiran II	: Curriculum Vitae penulis

UNIVERSITAS
MERCU BUANA