



**KONSTRUKSI PEMBERITAAN *BACKPACK*
JOURNALIST
EKSPEDISI INDONESIA BIRU DI MEDIA SOSIAL
(Analisis Semiotika Roland Barthes Video “Samin Vs Semen
2015”
dalam Perspektif Mitos Jurnalisme)**

TESIS

SISCA TIURMA M. GURNING

55215110053

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2017**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**KONSTRUKSI PEMBERITAAN *BACKPACK*
JOURNALIST
EKSPEDISI INDONESIA BIRU DI MEDIA SOSIAL
(Analisis Semiotika Roland Barthes Video “Samin Vs Semen
2015”
dalam Perspektif Mitos Jurnalisme)**

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Pascasarjana
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

**SISCA TIURMA M. GURNING
55215110053**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2017**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

1. Nama : Sisca Tiurma M. Gurning
2. NIM : 55215110053
3. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
4. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Konsentrasi : *Media Industry and Business*
6. Judul : *Konstruksi Pemberitaan Backpack Journalist Ekspedisi Indonesia Biru di Media Sosial (Analisis Semiotika Roland Barthes Video “Samin Vs Semen 2015” dalam Perspektif Mitos Jurnalisme)*

Jakarta, 3 Mei 2017

Pembimbing Utama,

(Dr. Nur Kholisoh, M.Si.)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

1. Judul : Konstruksi Pemberitaan *Backpack Journalist*
Ekspedisi Indonesia Biru di Media Sosial (Analisis
Semiotika Roland Barthes Video “Samin Vs Semen
2015” dalam Perspektif Mitos Jurnalisme
2. Nama : Sisca Tiurma M. Gurning
3. NIM : 55215110053
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : *Media Industry and Business*
7. Tanggal : Juni 2017

Jakarta, Juni 2017

UNIVERSITAS

Mengetahui,

MERCU BUANA

1. Ketua Sidang :
Dr. Henni Gusfa, M.Si.

2. Penguji Ahli :
Dr. Tuti Widiastuti, M.Si.

3. Pembimbing Utama :
Dr. Nur Kholisoh, M.Si.

LEMBARAN PENGESAHAN

1. Judul : Konstruksi Pemberitaan *Backpack Journalist*
Ekspedisi Indonesia Biru di Media Sosial (Analisis
Semiotika Roland Barthes Video “Samin Vs Semen
2015” dalam Perspektif Mitos Jurnalisme
2. Bentuk : Penelitian
3. Nama : Sisca Tiurma M. Gurning
4. NIM : 55215110053
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Tanggal : Juni 2017

Mengesahkan,

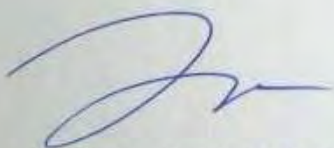
Pembimbing Utama



(Dr. Nur Kholisoh, M.Si.)

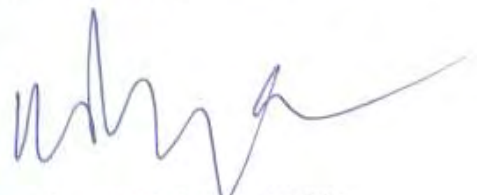
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Direktur Program Pascasarjana



(Prof. Dr. Didik J. Rachbini)

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tesis ini:

Judul : Konstruksi Pemberitaan *Backpack Journalist* Ekspedisi Indonesia Biru di Media Sosial (Analisis Semiotika Roland Barthes Video “Samin Vs Semen 2015” dalam Perspektif Mitos Jurnalisme)

Bentuk Tesis : Penelitian Analisis Semiotika Roland Barthes

Nama : Sisca Tiurma M. Gurning

NIM : 55215110053

Program : Magister Ilmu Komunikasi

Tanggal : 30 Mei 2017

Merupakan hasil penelitian dan merupakan karya saya sendiri dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan dan program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengelolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 30 Mei 2017



(Sisca Tiurma M. Gurning)

KATA PENGANTAR

Segala puji, hormat juga syukur penulis panjatkan kepada-Nya, atas segala pertolongan, kekuatan, penyertaan dan jalan keluar yang selalu diberikan, sehingga penulis dapat merampungkan penyusunan Tesis yang berjudul : “Konstruksi Pemberitaan *Backpack Journalist* Ekspedisi Indonesia Biru di Media Sosial (Analisis Semiotika Roland Barthes Video “Samin Vs Semen 2015”) dalam Perspektif Mitos Jurnalisme”.

Tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Master Ilmu Komunikasi pada Program Studi Magister Ilmu Komunikasi di Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana Jakarta. Penelitian ini mengkaji tentang Konstruksi Pemberitaan yang dilakukan *Backpack Journalist* Ekspedisi Indonesia Biru dalam video “Samin Vs Semen 2015” yang bisa disamakan dengan jurnalisme yang dilakukan oleh warga. Menggunakan analisa semiotika dengan model semiotika Roland Barthes dalam persepektif mitos jurnalisme.

Penulis menyadari bahwa Tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada: Ibu Dr. Nur Kholisoh, M.Si., sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama penyusunan Tesis dari awal hingga Tesis ini dapat diselesaikan. Penulis juga berterima kasih kepada Ibu Dr. Henni Gusfa, M.Si., selaku Penguji pada Seminar Proposal, Ibu Dr. Tuti Widiastuti, M.Si., Ibu Dr. Henni Gusfa, M.Si., selaku Penguji pada Ujian Tesis,

Bapak Prof. Dr. Didik J. Rachbini selaku Direktur Program Pascasarjana, beserta segenap jajarannya yang telah berupaya meningkatkan situasi kondusif di Program Pascasarjana Universitas Mercu Buana.

Tak lupa penulis berterima kasih kepada Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, Bapak Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.. Demikian juga penulis menyampaikan terima kasih kepada seluruh dosen dan staf administrasi Prodi Magister Ilmu Komunikasi, termasuk rekan-rekan mahasiswa satu angkatan, khususnya kelas 407 pagi Menteng, yang telah menaruh simpati dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini. Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya dan mempersembahkan tesis ini kepada orangtua, yaitu (Alm) M. Manik Gurning dan (Alm) Lise A. Tampubolon, beserta Kakak, Abang, Adik dan keponakan tercinta yang dengan penuh kasih sayang dan kesabarannya mendorong penulis untuk menyelesaikan karya ilmiah ini. Kiranya hasil penulisan ini dapat memberikan sumbangsih dalam masalah pengembangan dan kajian ilmu komunikasi di Indonesia khususnya ilmu jurnalisme.

Penulis

Sisca Tiurma M. Gurning

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBARAN PERSETUJUAN SIDANG TESIS	i
LEMBARAN TANDA LULUS SIDANG	ii
LEMBARAN PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS	iii
LEMBARAN PENGESAHAN TESIS	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
ABSTRAK	vi
LEMBARAN PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan dan Identifikasi Masalah	13
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian	14
1.4. Manfaat Penelitian	15
BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	16
2.1. Kajian Penelitian Terdahulu	16
2.2. Tinjauan Pustaka Terkait Kerangka Pemikiran	38
2.2.1. Konstruksi Realitas Sosial	38
2.2.1.1. Konstruksi Realitas Media	44
2.2.2. <i>Citizen Journalist</i>	48
2.2.2.1. <i>Backpack Journalist</i>	50
2.2.3. Pengertian Semiotika	53
2.2.3.1. Semiotika Roland Barthes	58
2.2.4. Mitos Roland Barthes	61
2.2.4.1. Mitos Orang Samin	62
2.2.4.2. Mitos Jurnalisme	66
2.2.5. Ekonomi Biru	73
2.2.6. Media Sosial YouTube	75
2.3. Kerangka Pemikiran	78
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	81
3.1. Objek Penelitian	81
3.2. Paradigma Penelitian	82
3.3. Metode Penelitian	84
3.4. Unit Analisis	88
3.5. Teknik Pengumpulan Data	89
3.5.1. Data Primer	94

3.5.2.	Data Sekunder	94
3.6.	Teknik Analisa Data	95
BAB IV.	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	102
4.1.	Gambaran Umum Obyek Penelitian	102
4.2.	Hasil Penelitian	106
4.2.1.	Deskripsi Tanda <i>Scene Opening</i>	107
4.2.2.	Deskripsi Tanda <i>Scene</i> Demonstrasi Warga	118
4.2.3.	Deskripsi Tanda <i>Scene</i> Warga Pro dan Anti Semen	125
4.2.4.	Deskripsi Tanda <i>Scene</i> Komunitas Orang Samin	136
4.2.5.	Deskripsi Tanda <i>Scene</i> Demonstrasi Ibu-ibu di Rembang	150
4.2.6.	Deskripsi Tanda <i>Scene</i> Kedatangan Artis Melanie Subono	160
4.2.7.	Deskripsi Tanda <i>Scene</i> Pabrik Semen di Tuban Jawa Timur	192
4.2.8.	Deskripsi Tanda <i>Scene Closing</i>	209
4.2.9.	Hasil Penelitian Video “Samin Vs Semen 2015”	235
4.3.	Pembahasan	239
4.3.1.	Konstruksi Realitas Sosial Orang Samin dan Backpack Journalist Ekspedisi Indonesia Biru dalam Video “Samin Vs Semen 2015”	239
4.3.2.	Konstruksi Pemberitaan Backpack Journalist Ekspedisi Indonesia Biru dalam Video “Samin Vs Semen 2015”	247
BAB V.	PENUTUP	255
5.1.	Kesimpulan	255
5.2.	Saran	259
DAFTAR PUSTAKA		262
LAMPIRAN		268
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		277