

## **ABSTRACT**

*This research is motivated to know the news construction carried out Backpack Journalist Expedition Indonesia Blue in video "Samin Vs Semen 2015", can be equated with citizen journalism (citizen journalism). Technological developments affect the concept map of journalism and the audio-visual news also opens the newsroom to citizens to become a journalist. The reality of news made by a journalist is present because there is a social reality construction of the news subject and backpack journalist itself. This research method uses semiotics analysis that is with Roland Barthes semiotics model from the perspective of journalism myth based on Elements Journalism of Kovack and Rosensteil, and using constructivist paradigm approach. Methods of data collection in this study with the observation of the meaning of visual and audio (text), documentary film and literature study. The research results show the existence of news coverage conducted by Backpack Journalist Expedition Indonesia Blue because of the news about the feud of Samin versus Semen who reported only one side of the view of the Samin. News coverage on "Samin Vs Semen 2015" video is not balanced. This is a form of denial of journalistic myth that requires a disciplinary journalist to do verification, the news must be comprehensive and proportional and maintain independence on news sources. These elements can not be done by citizen journalism, because when producing news, they do not present a particular media institution.*

*Keywords: Construction of Social Reality, Construction of News, Backpack Journalist, Elements Journalism of Kovack & Rosensteil, Semiotics Roland Barthes*

MERCU BUANA

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi untuk mengetahui konstruksi pemberitaan yang dilakukan *Backpack Journalist* Ekspedisi Indonesia Biru dalam video “Samin Vs Semen 2015”, bisa disamakan dengan jurnalisme warga (*citizen journalism*). Perkembangan teknologi mempengaruhi peta konsep jurnalisme dan pemberitaan yang bersifat audio visual juga membuka ruang pemberitaan kepada warga untuk menjadi seorang jurnalis. Realitas berita yang dibuat seorang jurnalis hadir karena ada konstruksi realitas sosial dari subjek beritanya dan *backpack journalist* itu sendiri. Metode penelitian ini menggunakan analisis semiotika yaitu dengan model semiotika Roland Barthes dari perspektif mitos jurnalisme berdasarkan dari Elemen-elemen Jurnalisme Kovack dan Rosensteil, dan menggunakan pendekatan paradigma konstruktivis. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini dengan observasi makna dari visual dan audio (teks), dokumenter film dan studi kepustakaan. Hasil penelitian menunjukkan adanya konstruksi pemberitaan yang dilakukan oleh *Backpack Journalist* Ekspedisi Indonesia Biru karena pemberitaan tentang perseteruan Orang Samin versus Semen yang hanya diberitakan satu sisi dari pandangan Orang Samin. Pemberitaan di video “Samin Vs Semen 2015” tidak berimbang. Hal ini jadi bentuk penyangkalan mitos jurnalisme yang mengharuskan seorang jurnalis disiplin dalam melakukan verifikasi, berita harus komprehensif dan proposional dan menjaga independensi terhadap sumber berita. Elemen-elemen ini tidak bisa dilakukan oleh jurnalisme warga, karena ketika memproduksi berita, mereka tidak mempresentasikan institusi media tertentu.

Kata Kunci: Konstruksi Realitas Sosial, Konstruksi Pemberitaan, *Backpack Journalist*, Elemen Jurnalisme Kovack & Rosensteil, Semiotika Roland Barthes