

## ABSTRAK

*Film merupakan refleksi dari kehidupan sosial pada masyarakat tertentu. Naskah film adalah media untuk menyampaikan ide, nilai – nilai bahkan ideologi tertentu pada masyarakat. Ideologi tertentu terkadang disampaikan melalui menggunakan film. Erin Brockovich adalah salah satu film yang menyampaikan ideologi Corporate Capitalism yang dilakukan oleh PG&E sebagai perusahaan tambang di Amerika Serikat. Pada pembahasan lebih lanjut, Naskah Film Erin Brockovich mengungkapkan ideologi Corporate Capitalism yang dilakukan oleh PG&E terhadap masyarakat Hinkley , California. Rumusan masalah yang akan di bahas pada penelitian ini adalah mengapa PG&E melakukan praktek Corporate Capitalism terhadap masyarakat Hinkley dan yang kedua adalah bagaimana perkembangan konsep kapitalisme pada masa depan terhadap perusahaan tambang. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori kritis terkait dengan hubungan stakeholder oleh Stanley Deetz ( 1996), mitos kapitalisme oleh Frederik Hayek (1954) , conscious capitalism oleh John Mackey ( 2014) dan dekonstruksi oleh Derrida (2011) yang akan mendukung analisa data dalam dekonstruksi makna dari konsep Corporate Capitalism.the methodology applied in the research is the Critical Discourse Analysis oleh Norman Fairclough (2003) dimana penggunaan bahasa dapat mengungkap praktek ideology di dalam suatu masyarakat. Temuan dalam penelitian ini adalah criteria dari praktek ideologi corporate capitalism yang diungkap melalui konteks penggunaan bahasa dan socio kultural suatu masyarakat. Temuan selanjutnya adalah kriteria Democracy capitalism yang menguatkan hubungan perusahaan dengan para stakeholder. Sebagai temuan bidang akademik terdapat temuan hubungan konsep dalam proses dekonstruksi dan implikasinya, serta hubungan metodologis serta implikasinya.*

*Kata kunci:* naskah film, corporate capitalism, critical discourse analysis, democracy capitalism

MERCU BUANA

## **ABSTRACT**

*Filmscript is considered as the visual narrative form in representing the society's condition. Film script is functioned as the medium to deliver message, ideas, concept and the ideology to the society. The ideology content often to be displayed by using film. Erin Brockovich Film is one of the ideological film that contain the corporate capitalism practices done by PG&E as the mining industry in The United States. Further discussion is focused on the Erin Brockovich Film Script in which the language used reveal the ideological practices in the Hinkley, California. As the focus of the discussion will be on two basic thesis question To what extend the Corporate Capitalism Practices applied by PG&E toward Hinkley Residence and To what extend the corporate capitalism is developed in the future for the mining industries. The thesis questions become significant to be discussed since the mining industries are the corporation which potentially causes the environmental destruction. The theory applied in the research are the corporate communication theories based on the critical point of view. The stakeholder relation by Deetz (1996), capitalism myth by Frederick Hayek (1954), the Conscious Capitalism by John Mackey (2014) and the deconstruction by Derrida (2011) to support the data analysis to reveal and deconstruct the corporate capitalism concept and practices. The methodology applied in the research is Critical Discourse Analysis by Fairclough (2003) where language has the essential function in revealing the ideology. The findings of the research will be the criteria of corporate capitalism and connected to the socio cultural condition to gain the gap analysis toward the PG&E practices and the ideal situation that should be achieved by the corporation to deconstruct the meaning of corporate capitalism. The Democracy Capitalism concept is offered as an alternative concept to deal with the business cycle. The Criteria of the Democracy Capitalism are enable the stakeholders integration to strengthen the corporation and decrease the violence and the problem that might be appeared. The collaboration and respective in decision making process will increase the commitment and the sense belonging among the stakeholders and increase the stability and sustainability of the corporation.*

*Key word : film script, corporate capitalism, critical discourse analysis, democracy capitalism.*