



**PEMAKNAAN GAYA BICARA “LEBAY” PRESENTER FENI ROSE
DALAM PROGRAM ACARA TALKSHOW RUMPI “NO SECRET”
(EPISODE 06 JANUARI 2016)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Disusun Oleh :
TRIANA FEBRIYANTI

44112010095

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

BROADCASTING

JAKARTA

2016



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PEMAKNAAN GAYA BICARA “LEBAY” PRESENTER FENI ROSE
DALAM PROGRAM ACARA TALKSHOW RUMPI “NO SECRET”
EPISODE (06 JANUARI 2016)**

Nama : Triana Febriyanti

NIM : 44112010095

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Mei 2016

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PEMAKNAAN GAYA BICARA “LEBAY” PRESENTER FENI ROSE
DALAM PROGRAM ACARA TALKSHOW RUMPI “NO SECRET”
EPISODE (06 JANUARI 2016)**

Nama : Triana Febriyanti

NIM : 44112010095

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Mei 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Ketua Sidang
(Ponco Budi Sulisty, M.Comm, Ph.D)


(.....)

Penguji Ahli
(Dr. Farid Hamid, M.Si)


(.....)

Pembimbing 1
(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PEMAKNAAN GAYA BICARA “LEBAY” PRESENTER FENI ROSE
DALAM PROGRAM ACARA TALKSHOW RUMPI “NO SECRET”
(EPISODE 06 JANUARI 2016)**

Nama : Triana Febriyanti

NIM : 44112010095

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Mei 2016

Disetujui dan diterima oleh,

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Pembimbing,

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

(Feni Fasta, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi,

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamualaikum WR.WB

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT karena dengan rahmat, karunia, serta taufik dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pemaknaan Gaya Bicara “Lebay” Presenter Feni Rose dalam Program Acara *Talkshow* Rumpi (*No Secret*) (Episode 06 Januari 2016)” yang menggunakan (Analisa Semiotika Ferdinand De Saussure), sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi dari Universitas Mercu Buana Jakarta, ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Tentunya dalam proses pengerjaan skripsi ini, banyak pihak yang telah memberikan kontribusinya hingga skripsi ini dapat selesai pada waktu yang telah ditentukan. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih dan penghormatan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat :

1. Bapak Dr. Ahmad Mulyana, selaku dosen pembimbing skripsi. Terimakasih atas kesabaran untuk meluangkan waktu ditengah kesibukannya, serta telah membuka pikiran penulis untuk melihat segala hal dari sisi yang berbeda.
2. Terimakasih kepada kedua orang tua saya, Ibu Yoyoh Rokayah dan Bapak Mahmuddin. Terimakasih untuk teladan, perhatian, doa yang selalu dipanjatkan kepada saya serta dukungannya sehingga skripsi saya dapat berjalan dengan lancar dan tepat waktu.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta Barat.
4. Ibu Feni Fasta, S.E, M.Si selaku Ketua Program Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta Barat.
5. Dosen-Dosen pengajar di Kampus Universitas Mercu Buana Jakarta Barat, Terimakasih untuk ilmu-ilmu yang sudah diberikan kepada saya dan masa-masa belajar yang sangat berkesan sekali selama kurang lebih empat tahun.
6. Terimakasih untuk kedua kakak kandung saya, Rengga Pramudya dan Renny Anggraeni yang telah membantu, memberikan dukungan penuh dan masukan selama proses pengerjaan skripsi saya berlangsung.
7. Sahabat-Sahabat sayasemasa kuliah, Shara Wardani, Ike Pratiwi, Yola Puspa serta teman-Teman Broadcasting Universitas Mercu Buana angkatan 2012.Terimakasih untuk dukungannya dan untuk empat tahun semasa kuliah yang tidak akan terlupakan.
8. Untuk yang spesial, Terimakasih untuk Nugraha Rahmadi yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada saya selama proses pengerjaan

skripsi ini berlangsung hingga dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

9. Sahabat-Sahabat saya semasa SMA, Daisy Nurrisa, Jessica Nurpriety, Nike Lavanti, Adani Yanu Puspita, Anggi Nurfa Artifia yang telah memberikan dukungan selama proses skripsi berlangsung sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya dengan tepat waktu.
10. Teman-Teman Club Orange Media Community Universitas Mercu Buana. Terimakasih untuk pengalamannya dan ilmunya yang tidak akan terlupakan.

Saya sebagai penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, baik dari kata-kata maupun tulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak sangatlah diharapkan, tidak lupa harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhir kata saya ingin mengucapkan terimakasih atas semua bimbingan dan semangat yang telah diberikan dari semua pihak kepada penulis.

Wassalammualaikum WR.WB



UNIVERSITAS
Jakarta, April 2016
MERCU BUANA

Triana Febriyanti

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2.Fokus Penelitian.....	7
1.3. Identifikasi Masalah.....	7
1.4. Tujuan Penelitian.....	8
1.5. Manfaat Penelitian.....	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Komunikasi Sebagai Proses Simbolik.....	9
2.2. Presenter.....	10
2.2.1. Pengertian Presenter Televisi.....	10
2.3. Televisi.....	12
2.3.1. Pengertian Televisi.....	12
2.3.2. Program Televisi.....	13
2.3.3. Format Televisi.....	16
2.4. Program Talk Show.....	17
2.5. Gaya Bicara.....	18
2.6. Semiotika.....	23
2.7. Semiotika Ferdinand De Saussure.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Paradigma Penelitian.....	32
3.2. Tipe Penelitian.....	33
3.3. Metode Penelitian.....	34
3.4. Unit Analisis.....	35

3.5. Teknik Pengumpulan Data	35
3.5.1. Data Primer	35
3.5.2. Data Sekunder	35
3.6. Teknik Analisis Data.....	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum TRANS TV	39
4.1.1. Gambaran Umum Program <i>Talkshow</i> Rumpi (<i>No Secret</i>)	41
4.1.2. Profil Presenter Feni Rose	43
4.2. Hasil Penelitian	45
4.3. Pembahasan	85

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	100
5.2. Saran.....	101
5.2.1. Saran Akademis.....	101
5.2.2. Saran Praktis.....	102

DAFTAR PUSTAKA	vii
-----------------------------	-----

LAMPIRAN	
-----------------	--