

Komik Strip

Asal-Usul Nama Daerah Di Jakarta



Disusun Oleh:

Rio Guruh Imawan

41911010092

Dosen Pembimbing:

Ir. Edy Muladi, M.Si

**Progam Studi Desain Produk
Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Universitas Mercubuana**

Jakarta

2016



**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **RIO GURUH IMAWAN**
Nomor Induk Mahasiswa : **41911010092**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 1 Februari 2016

Yang memberikan pernyataan,



Rio Guruh Imawan



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: Ganjil

Tahun akademik: 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **KOMIK STRIP ASAL – USUL NAMA
DAERAH DI JAKARTA**

Disusun Oleh :

Nama : **Rio Guruh Imawan**
NIM : **41911010092**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 25 Januari 2016

Pembimbing,

UNIVERSITAS

Ir. Edy Muladi, M.Si

Jakarta, 1 Februari 2016

MERCU BUANA

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds.

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan laporan ini.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercu Buana Jakarta. Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan berjalan sebagaimana yang diharapkan, pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ir. Edy Muladi, M.Si., selaku dosen pembimbing tugas akhir dan Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif
2. Hady Soedarwanto, S.T., M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Produk.
3. Keluarga saya, yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada saya.
4. Anggia Eka Adriana selalu memberikan semangat.
5. Teman – teman saya yang selalu member masukan dan dukungan.
6. Sahabat-sahabat Desain Produk 2011 tercinta yang selalu memberikan motivasi dan semangat.
7. Serta semua pihak yang telah memberikan masukan dan dorongan, yang selalu banyak untuk disebutkan satu persatu, hingga laporan ini terwujud.

Akhir kata, penulis mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang. Semoga makalah ini bisa memberi manfaat bagi pembaca.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Februari 2016

Rio Guruh Imawan

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN	ix
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
II. METODOLOGI	
A. Orisinalitas	3
B. Kelompok Pengguna Produk	3
C. Tujuan dan Manfaat	3
1. Tujuan Perancangan	3
2. Manfaat Perancangan	4
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi	4
1. Logika dan Perancangan	4
2. Teknologi yang Dibutuhkan	4
3. Material yang Dipergunakan	6
4. Biaya Perancangan	7
E. Skema Proses Kerja	7
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	8
A. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan	8
B. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Estetika Produk Rancangan	11
C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	14
D. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	21
IV. KONSEP RANCANGAN.....	22
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	22
B. Tataran Sistem	22
C. Tataran Produk	22
D. Tataran Elemen	28
V. PAMERAN KARYA	31
A. Desain Final	31
B. Konsep Pameran	33
C. Respon Pengunjung	34
DAFTAR PUSTAKA.....	35
LAMPIRAN	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Wacom Bamboo.....	4
Gambar 2 : Kamera DSLR 60D.....	5
Gambar 3 : Laptop.....	5
Gambar 4 : Matte paper.....	6
Gambar 5 : Art Carton.....	6
Gambar 6 : Ukuran dan Keterangan Komik.....	6
Gambar 7 : 212 Asal-Usul Djakarta Tempoe Doeloe karya Zaenuddin HM.....	23
Gambar 8 : Pembuatan Cerita.....	24
Gambar 9 : Motif Khusus.....	24
Gambar 10 : Gesture.....	25
Gambar 11 : Tracing.....	25
Gambar 12 : Coloring.....	26
Gambar 13 : Background.....	27
Gambar 14 : Editing.....	27
Gambar 15 : Hasil Cetak.....	28
Gambar 16 : Desain Final.....	31
Gambar 17 : Suasana Pameran.....	32
Gambar 18 : Sticker.....	33



DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Jenis – jenis Komik.....	8
Tabel 2 : Unsur Komik.....	11
Tabel 3 : Aspek Teknis	14
Tabel 4 : Rata – rata Harga Komik.....	21

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 : Proses Kerja.....	7
-----------------------------	---



UNIVERSITAS
MERCU BUANA