



**Aliran Sesat di Televisi
(Studi Analisis Framing Realitas Sosial Aliran Sesat
Dalam Program Acara “Cerita Anak” di Trans TV)**



TESIS
Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Menyelesaikan Program Pascasarjana
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

Oleh

Agus Widodo

55206120040

UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
2009



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

1. Nama : Agus Widodo
2. NIM : 55206120040
3. Fakultas : Ilmu Komunikasi
4. Bidang Studi : Magister Ilmu Komunikasi
5. Judul : **Aliran Sesat di Televisi**
(Studi Analisis Framing Realitas Sosial Aliran Sesat
Dalam Program Acara "Cerita Anak" di Trans TV)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

Pembimbing II,

Pembimbing I,

(Farid Hamid, S.Sos, M.Si)

(Prof. Dr. Engkus Kuswarno)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG TESIS

1. Judul : **Aliran Sesat di Televisi**
(Studi Analisis Framing Realitas Sosial Aliran
Sesat Dalam Program Acara "Cerita Anak" di
Trans TV)
2. Nama : Agus Widodo
3. NIM : 55206120040
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Manajemen Media
7. Tanggal : 15 Maret 2009

Jakarta, 15 Maret 2009

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Dr. Umaimah Wahid, M.Si (.....)
2. Penguji Ahli
Dr. Yusuf Hamdan, M.Si (.....)
3. Pembimbing Tesis I
Prof. Dr. Engkus Kuswarno (.....)
4. Pembimbing Tesis II
Farid Hamid, S.Sos, M.Si (.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

1. Judul : **Aliran Sesat di Televisi**
(Studi Analisis Framing Realitas Sosial Aliran
Sesat Dalam Program Acara "Cerita Anak" di
Trans TV)
2. Nama : Agus Widodo
3. NIM : 55206120040
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Manajemen Media
7. Tanggal : 15 Maret 2009

UNIVERSITAS Jakarta, 15 Maret 2009
MERCU BUANA Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Dr. Umaimah Wahid, M.Si (.....)
2. Penguji Ahli
Dr. Yusuf Hamdan, M.Si (.....)
3. Pembimbing Tesis I
Prof. Dr. Engkus Kuswarno (.....)
4. Pembimbing Tesis II
Farid Hamid, S.Sos, M.Si (.....)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

1. Judul : **Aliran Sesat di Televisi**
(Studi Analisis Framing Realitas Sosial Aliran
Sesat Dalam Program Acara "Cerita Anak" di
Trans TV)
2. Nama : Agus Widodo
3. NIM : 55206120040
4. Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
5. Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
6. Konsentrasi : Manajemen Media
7. Tanggal : 15 Maret 2009

UNIVERSITAS Jakarta, 15 Maret 2009

MERCU BUANA

Disetujui dan diterima oleh :

Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

(Dr. Umaimah Wahid, M.Si)

Mengetahui,

Pembimbing II,

Pembimbing I,

(Farid Hamid, S.Sos, M.Si)

(Prof. Dr. Engkus Kuswarno)

PERNYATAAN

Judul : **Aliran Sesat di Televisi**
(**Studi Analisis Framing Realitas Sosial Aliran Sesat Dalam Program Acara "Cerita Anak" di Trans TV**)

Nama : Agus Widodo
NIM : 55206120040
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Manajemen Media
Tanggal : 15 Maret 2009

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan dibimbing oleh Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Direktur Pascasarjana Universitas Mercubuana.

Tesis ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 15 Maret 2009

Materai,

(Agus Widodo)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

Nama : Agus Widodo

Nim : 55206120040

Aliran Sesat di Televisi
(Studi Analisis Framing Realitas Sosial Aliran Sesat
Dalam Program Acara "Cerita Anak" di Trans TV)

ABSTRAK

Masalah utama dalam penelitian ini adalah bagaimana konstruksi berita aliran sesat yang ditayangkan oleh Trans TV pada program acara anak "Cerita Anak". Program "Cerita Anak" ini mengemas berita yang seharusnya dikonsumsi oleh orang dewasa namun Trans TV menyajikan berita tersebut untuk anak-anak, yang mana anak-anak sebagai *target audience* dalam program tersebut. Permasalahan mengenai penyimpangan ajaran keagamaan memang sedang ramai ditulis dan ditayangkan melalui media massa, pengemasan berita tersebut oleh Trans TV melalui program "Cerita Anak", menjadi menarik untuk diteliti. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis bagaimana konstruksi berita aliran sesat dalam program anak "Cerita Anak".

Untuk menganalisis pengemasan berita tersebut maka penelitian ini menggunakan analisis framing model Gamson dan Modigliani serta menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif.

Isi media merupakan hasil dari para pekerja media mengkonstruksikan realitas yang dipilihnya, maka seluruh isi media adalah realitas yang telah dikonstruksikan. Sebagai salah satu metode analisis yang berada dalam kategori penelitian konstruktivisme maka analisis *framing* dapat digunakan untuk mengetahui bagaimana realitas dikonstruksi oleh media, dengan cara dan teknik apa peristiwa ditekankan dan ditonjolkan. Penelitian ini menemukan bahwa dalam mengemas berita aliran sesat Trans TV tidak mengindahkan kaidah-kaidah dalam penulisan berita, sehingga membentuk pola pikir anak untuk menjustifikasi bahwa ajaran agama yang menyimpang tersebut adalah sesat. Trans TV seolah hanya memberikan tampilan yang indah dan menarik untuk ditonton agar tidak ditinggalkan penontonnya namun tidak menyajikan isi berita dengan benar. Beberapa teknik editing dan gaya penulisan naskah menjadi komponen utama dalam mengkonstruksi berita aliran sesat.

Dengan demikian para pekerja media massa khususnya televisi diharapkan untuk mencermati dengan seksama isi program acara yang berkaitan dengan anak-anak, agar efek dari tayangannya tidak menjerumuskan masa depan anak.



MERCU BUANA UNIVERSITY
FACULTY OF COMMUNICATION SCIENCE
POST GRADUATE PROGRAM OF
COMMUNICATION SCIENCE

Nama : Agus Widodo
Nim : 55206120040
Aliran Sesat di Televisi
(Studi Analisis Framing Realitas Sosial Aliran Sesat
Dalam Program Acara "Cerita Anak" di Trans TV)

ABSTRACT

The main problem/issue of this research is the about news construction of the religion cult topic that was broadcasted in a child's program "Cerita Anak" by TransTV. The 'Cerita Anak' program broadcasted news that was supposed to be consume by adults in a child's segmented program. The issue about the various religion cults is often broadcasted by many medias nowadays. So by that, the 'cerita anak' news packaging by TransTV will be the concern of this research.

This research is made to analyse the news construction of the religion cult topic in 'cerita anak' program. To analyse it, this research uses the Gamson and Modigliani framing analysis model, and also uses the qualitative methods with descriptical approach.

The content of a media is a result of how media workers construct the reality that they chose, so the content of a media is reality that has been constructed. As one of the analytical methods that is in the constructivism research category and than framing analysis can be use to find out how reality is constructed by media, how and with what technique the event is revealed. This research explains that the news packaging of religion cult by TransTV did not respect the rules and norms of news writing, that can shape child's thought and mind to justify that religion cult will misled them. As we all can see, TransTV had only gave shows that can only attract audiences without a proper content. Some editing technique and script writing style become the main component to construct that religions cult news.

Thereby the media workers, especially television workers should give attention to the program contents related to children, so it do not give bad effect to child's future.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan berkah-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan tesis yang berjudul *Analisis Framing Realitas Sosial Aliran Sesat Dalam Program Acara Anak “Cerita Anak” Di Trans TV*. Allah SWT telah memberikan banyak kelancaran selama proses penyelesaian tesis ini, sehingga saya tidak banyak menemukan kesulitan yang berarti. Saya juga diberikan kesempatan untuk bertemu dan berdialog secara langsung dengan para awak media Trans TV serta memberikan kepada saya para dosen pembimbing dan dosen pengajar yang sangat baik dan begitu telaten membimbing saya selama perkuliahan, penelitian, hingga sampai terselesaikannya tesis ini. Kesempatan ini saya pergunakan untuk mengucapkan terimakasih kepada seluruh deretan nama yang telah memberikan warna dan makna dalam penyelesaian tesis ini :

1. Terimakasih saya sampaikan kepada Universitas Mercu Buana khususnya Magister Ilmu Komunikasi karena telah diberikan kesempatan untuk menimba ilmu sedalam – dalamnya mengenai Ilmu Komunikasi.
2. Terimakasih atas bimbingannya yang luar biasa kepada **Prof. Dr. Engkus Kuswarno**. Meskipun beliau memiliki kesibukan yang luar biasa namun beliau tetap sabar dan telaten dalam membimbing saya. Terima kasih atas segala bimbingan dan perhatiannya, kepada Bapak **Farid Hamid, S.Sos, M.Si**. Beliau sangat mengerti terhadap pemikiran saya sehingga beliau selalu dengan telaten meluangkan waktu kepada saya untuk bimbingan. Terimakasih atas segala

perhatiannya kepada Bapak **Heri Budianto, S.Sos, M.Si** yang telah memberikan ruang yang sangat luas untuk menimba ilmu sedalam – dalamnya di Magister Komunikasi Universitas Mercu Buana.

3. Saya sampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada ketua sidang Ibu **Dr. Umaimah Wahid, M.Si**, serta dosen penguji Bapak **Dr. Yusuf Hamdan, M.Si**, yang telah membimbing dan mengarahkan tesis ini sehingga bisa diselesaikan dengan sempurna.

4. Saya sampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada para dosen pengajar Universitas Mercu Buana yang telah membuka mata saya akan dunia komunikasi.

5. Terima kasih kepada **Gatot Triyanto** atas izinnya sehingga saya bisa melaksanakan penelitian di kantor Trans TV.

6. Terimakasih yang sebesar – besarnya kepada **Ria Ernunsari** atas kesediaannya membantu saya untuk penggalan data di Trans TV. Tidak lupa saya ucapkan terimakasih pula kepada semua kru “Cerita Anak” yang selalu memberikan informasi yang sangat berarti bagi saya.

7. Secara khusus saya ucapkan terima kasih kepada **Ni Gusti Ayu Ketut Kurniasari** yang telah banyak membantu saya dalam penyelesaian tesis ini, mulai dari waktu, tenaga dan ilmunya, sehingga tesis ini bisa selesai lebih cepat dari yang lain.

8. Terimakasih yang sebesar-besarnya kepada **Budi Santosa** yang telah memberikan waktu dan informasi tentang program “Cerita Anak”.

9. Teman – temanku ANGKATAN I MKOM Mercu Buana Menteng, **Guritno Himantoro** , **Bambang Widiatmoko**, dan semuanya yang tidak saya sebutkan satu persatu, saya mengucapkan banyak terimakasih atas semua bantuannya.
10. Terimakasih yang sebesar-besarnya kepada **Ibrahim Kimbi, M.Si., Cahyo Wirawan** dan **Purwadi Hartono**, dan **Wisnu Handoko** atas segala dukungannya dalam penyelesaian tesis ini.
11. Saya haturkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada kakaku **Supradaka** dan **Ida Pratiwi** atas segala doa dan dukungannya.
12. Terimakasih yang sebesar - besarnya kepada **Anisa** yang telah setia membantu dan mendukung sehingga tesis ini bisa diselesaikan, serta terimakasih pula atas doa – doanya sehingga lancar dalam pengerjaan tesis ini.
13. Terimakasih saya haturkan kepada Ibunda tercinta **Umi Kusnah**, yang telah memberikan doa, bimbingan serta semangat yang begitu luar biasa sehingga tesis ini bisa terselesaikan dengan cepat.
14. Terimakasih saya haturkan kepada almarhum Ayahanda tercinta **Kani Muherni**, yang telah mewariskan segala ilmu kehidupan sehingga saya tetap memegang teguh dalam setiap langkah.

Kepada semua yang mungkin terlibat dan turut membantu penyelesaian tesis ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu saya ucapkan terima kasih. Mudah-mudahan karya ini dapat menjadi sumber inspirasi bagi siapapun yang berminat mengkaji dunia komunikasi media massa. Hasil penelitian ini sangat jauh dari sempurna sehingga diharapkan bimbingan, arahan, kritikan bagi pembaca nantinya semoga mencapai kesempurnaan yang lebih baik di masa mendatang.



Jakarta, 15 Maret 2009

(**Agus Widodo**)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

	Halaman
Abstrak.....	vii
Abstract.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB 1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Maksud dan Tujuan Penyusunan Thesis.....	7
1.4.1 Maksud Penelitian.....	7
1.4.2 Tujuan Penyusunan Thesis.....	7
1.5 Kegunaan Thesis.....	8
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.1.1 Hasil Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Kerangka Pemikiran.....	11
2.2.1. Konstruksi Realitas Sosial.....	12
2.2.2 Media Massa dan Masyarakat.....	16
2.2.3 Media Massa dan Konstruksi Realitas.....	22

2.2.4 Media Massa Dalam Pandangan Konstruktivis.....	27
2.2.5 Fenomena Aliran Sesat dalam Media Massa.....	33
2.2.6 Analisis Framing Dalam Media Massa.....	34
2.2.7 Model Analisis Framing.....	41
BAB 3. METODOLOGI PENELITIAN.....	45
3.1 Tipe Penelitian.....	45
3.2 Metode Penelitian.....	46
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.4 Key Informan.....	49
3.5 Teknik Analisis Data.....	50
BAB 4. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	52
4.1.1 Gambaran Umum Trans TV.....	52
4.1.2 Struktur Organisasi Pemberitaan Trans TV.....	53
4.1.3 Susunan Tim Program “Cerita Anak”.....	56
4.1.3.1 Fungsi dan Wewenang Tim Program “Cerita Anak”.....	56
4.1.4 Gambaran Umum Program “Cerita Anak”.....	57
4.1.4.1 Deskripsi Program “Cerita Anak”.....	57

4.2 Analisa Hasil Penelitian.....	59
4.2.1 Fenomena Realitas Sosial Aliran Sesat Dalam Program	
”Cerita Anak”.....	59
4.2.2 Proses Produksi Berita Aliran Sesat Dalam Program	
”Cerita Anak”.....	60
4.2.3 <i>Framing</i> Program ”Cerita Anak” dengan Materi Berita	
Aliran Sesat.....	63
4.2.3.1 Analisis <i>Framing</i> Berita ” Ajaran Agama Berbeda	
Penafsiran”.....	65
4.2.3.1.1 Analisis Perangkat <i>Framing Metaphors</i>	66
4.2.3.1.2 Analisis Perangkat <i>Framing Chatphrases</i> ...	68
4.2.3.1.3 Analisis Perangkat <i>Framing Exemplaar</i>	68
4.2.3.1.4 Analisis Perangkat <i>Framing Depiction</i>	72
4.2.3.1.5 Analisis Perangkat <i>Framing Hiperbolisme</i> ..	72
4.2.3.1.6 Analisis Perangkat <i>Framing Visual Image</i> ..	73
4.2.3.1.7 Analisis Perangkat Penalaran <i>Roots</i>	86
4.2.3.1.8 Analisis Perangkat Penalaran <i>Appeal to</i>	
<i>Principle</i>	88
4.2.4 Analisis Framing <i>Vox Pop</i>	89
4.3 Pembahasan Berita Aliran Sesat Dalam Program “Cerita Anak” di	
Trans TV.....	94
4.3.1 Pembahasan Fenomena Realitas Sosial Aliran Sesat	
Dalam Program ”Cerita Anak”.....	94

4.3.2	Pembahasan Konstruksi Realitas Sosial Aliran Sesat Dalam Program "Cerita Anak".....	95
4.3.3	Pembahasan Berita Aliran Sesat Dalam Program "Cerita Anak" Berdasarkan Studi Analisis <i>Framing</i>	96
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....		101
5.1	Kesimpulan.....	101
5.2.1	Saran Teoretis.....	103
5.2.2	Saran Praktis.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....		105
LAMPIRAN.....		108
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		110



DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1. Kerangka Pemikiran.....	11
Bagan 2. Susunan Organisasi Pemberitaan Trans TV.....	55

