



**NILAI SPORTIVITAS PADA FILM STEP UP ALL IN**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana**

**Strata 1 ( S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**Disusun Oleh :**

**NOPI NURHIDAYANTI**

**44112010048**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2016**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **NILAI SPORTIVITAS PADA FILM STEP UP ALL IN**  
Nama : Nopi Nurhidayanti  
NIM : 44112010048  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 06 April 2016

Mengetahui,

Pembimbing



( Rika Yessica Rahma, M.Ikom. )



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : NILAI SPORTIVITAS PADA FILM STEP UP ALL IN  
Nama : Nopi Nurhidayanti  
NIM : 44112010048  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : *Broadcasting*

Jakarta, 06 April 2016

**Ketua Sidang**

( Tri Diah Cahyowati, M.Si )

(.....)

**Penguji Ahli**

( Finy F. Basarah, M.Si )

(.....)

**Pembimbing 1**

( Rika Yessica Rahma, M.Ikom )

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

## LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **NILAI SPORTIVITAS PADA FILM STEP UP ALL IN**  
Nama : Nopi Nurhidayanti  
NIM : 44112010048  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : *Broadcasting*

Jakarta, 06 April 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing,

Ketua Bidang Studi *Broadcasting*

( Rika Yessica Rahma, M.Ikom )

( Feni Fasta, M.Si )

Dekan fakultas Ilmu Komunikasi,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi,

(Dr. Agustina Zubair, M.Si )

( Dr. Ahmad Mulyana, M.Si )

## KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur senantiasa saya panjatkan kepada Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa pengayom segenap alam yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya yang melimpah, serta memberikan banyak kesempatan sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “NILAI SPORTIVITAS PADA FILM STEP UP: ALL IN” dengan baik dan tepat waktu. Skripsi disusun untuk mendapatkan gelar Strata 1 (S1).

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan Skripsi ini penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya dari hati yang terdalam penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Ibu Rika Yessica Rahma, M.Ikom. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang tiada hentinya memberikan bimbingan, arahan dan masukan baik dalam pembuatan Skripsi maupun dalam bidang lainnya. Serta yang rela diganggu ketika jam makan siang. Terimakasih banyak bu, Ibu baik sekali.
2. Bapak Dr. Arisetyanto Nugroho selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
3. Ibu. Dr. Agustina, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Feni Fasta SE, M.Si, selaku Kaprodi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Bapak Rahmadya Putra M.Si, selaku Sekretaris Program Bidang Studi Broadcasting.

6. Pak Asep dan Ibu haryanti yang selalu setia mendoakan siang dan malam serta memberikan semangat yang ceria. Terimakasih banyak atas segala kasih sayang nya pah, mah. Aku selalu sayang, selalu rindu.
7. Saudara terlucu ku, Bi Anjar, Lek Tis, Pakde Iwan Fals, Makwe Nenek, terimakasih untuk “banyoln lucu tanpa cemberut” nya, yang semakin membuat penulis semangat menyelesaikan skripsi.
8. Ira Fauziah Lestari, Santi Raska, Yessy Jasela, Frizka Ulfah, Riyan Ramdani. Yang selalu menjadi rumah untuk beristirahat ketika lelah dan banyak keluh kesah dalam pembuatan skripsi. Terimakasih banyak, kalian sahabat terbaik dan terkasih.
9. Keluarga mungil di kosan Malih, dan teman berjuang dari awal kuliah. Teddy T. Setio, Siti F. Kebi, Mila Larinda, Desi Ratnasari, Haris Pratomo, Rhino Prabowo, Afrisal Pratama, Lenny Marlinda. Senang sekali merasakan nano-nano perkuliahan bersama kalian. tim *Sharing* Skripsi. Terimakasih banyak.
10. Keluarga Radio Mercu Buana yang selalu memberikan nada indah. Especially RMB12, Wimpi, Fadhil, Ibem, Panji, Martha, Kaka Welce, ETTY, Ismi, Dini, Mila, Kebi, Nenny, Lenny, Kak Eka. Terimakasih untuk canda tawa nya. Dan juga Kak Iam, Lydya, Iis, Wijaput, Sandi, Umi, Alwan, Andi, Rasti, Fachri, Momo, Juli. Yang selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi.

11. Keluarga jauh dimata dekat di hati, Mas Ndok, Mbak Uma, Ibu Wahyuni dan Anak pertama nya. Yang selalu memeluk dari jauh lewat do'a, memberikan semangat hangat dalam menyelesaikan skripsi. Aku selalu merindukan kalian.
12. Teman-teman jurusan Broadcasting angkatan 2012 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang selalu memberi semangat, masukan, dan teman *sharing* keluh-kesah dalam pembuatan Skripsi
13. Seluruh Dosen Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, terimakasih untuk bersedia berbagi pengalaman, memberikan ilmu yang bermanfaat, saran serta kritik nya dalam penyusunan skripsi.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, tetapi penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan dapat menambah ilmu pengetahuan bagi kita semua.

Akhir kata penulis ingin mengucapkan terimakasih atas semua bimbingan dan dukungan serta kesempatan yang besar ini, semoga kita semua selalu dalam lindungan Allah SWT

Jakarta, Maret 2016

Nopi Nurhidayanti

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	8
1.3 Identifikasi Masalah .....	8
1.4 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.4.1 Manfaat Akademis .....	9
1.4.2 Manfaat Praktis .....	9



## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1	Komunikasi .....	10
2.2	Pengertian Komunikasi Massa .....	11
2.2.1	Definisi Komunikasi Massa Menurut Para Ahli .....	12
2.2.2	Karakteristik Komunikasi Massa .....	12
2.2.3	Peranan Komunikasi Massa .....	15
2.2.4	Fungsi Komunikasi Massa Bagi Masyarakat .....	16
2.2.5	Isi Pesan Komunikasi Massa .....	18
2.3	Media Massa .....	19
2.4	Film .....	20
2.4.1	Pengertian Film .....	20
2.4.2	Fungsi Film .....	21
2.4.3	Karakteristik Film .....	21
2.4.4	Jenis-jenis Film .....	22
2.4.5	Film Sebagai Media Pembelajaran .....	23
2.4.6	Film dan Masyarakat .....	25
2.4.7	Film Sebagai Teks .....	27
2.5	Sportivitas .....	27
2.5.1	Pengertian Nilai .....	28

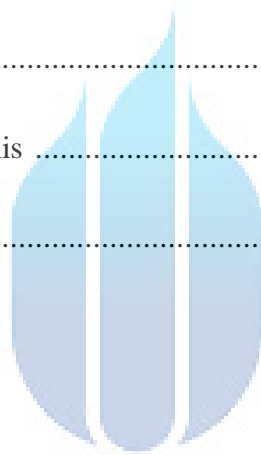
2.5.2	Pengertian Sportivitas .....	29
2.5.3	Sportivitas Sebagai Soft Skill .....	30
2.5.4	Nilai-nilai Sportivitas .....	31
2.6	Semiotika .....	35
2.6.1	Pengertian Semiotika .....	35
2.6.2	Teori Charles Sanders Pierce .....	41
 <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>		
3.1	Paradigma Penelitian .....	49
3.2	Tipe Penelitian .....	49
3.3	Metode Penelitian .....	52
3.4	Objek Penelitian .....	53
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	53
3.5.1	Data Primer .....	53
3.5.2	Data Sekunder .....	54
3.6	Teknik Analisis Data .....	54
3.7	Teknik Keabsahan Data .....	55
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Tentang Film Step UP .....	56
4.1.2	Identitas Film Step UP All In .....	56

4.1.3 Karakter Tokoh Film Step UP All In .....	58
4.1.4 Sinopsis Film Step UP All In .....	59
4.2 Hasil Penelitian .....	61
4.3 Pembahasan .....	82
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	91
5.2 Saran .....	92
5.2.1 Saran Akademis .....	93
5.2.2 Saran Praktis .....	93

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## CURICULUM VITAE



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Triangle Of Meaning .....	44
Gambar 4.1.1 Poster Film Step Up All In .....	57
Gambar 4.2.1 Profesional dalam bertanding .....	59
Gambar 4.2.2 Menghormati peraturan yang sudah disediakan .....	61
Gambar 4.2.3 Menjunjung norma hukum pertandingan .....	64
Gambar 4.2.4 Menerima hasil akhir pertandingan .....	67
Gambar 4.2.5 Tidak menjunjung loyalitas pada tim .....	72
Gambar 4.2.6 Sengaja membuat daram pertandingan .....	75
Gambar 4.2.7 Tidak berlaku aadil terhadap hasil akhir pertandingan .....	77
Gambar 4.2.8 Tidak menerima hasil akhir pertandingan .....	80

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Jenis Tanda Dan Caranya .....	43
Tabel 4.2.1 Profesional dalam bertanding .....	59
Tabel 4.2.2 Menghormati peraturan yang sudah disediakan .....	61
Tabel 4.2.3 Menjunjung norma hukum pertandingan .....	64
Table 4.2.4 Menerima hasil akhir pertandingan .....	67
Table 4.2.5 Tidak menjunjung loyalitas pada tim .....	72
Table 4.2.6 Sengaja membuat daram pertandingan .....	75
Table 4.2.7 Tidak berlaku aadil terhadap hasil akhir pertandingan .....	77
Table 4.2.8 Tidak menerima hasil akhir pertandingan .....	80

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## LAMPIRAN

Cover dan DVD Film Step Up All In

Tokoh Karakter Film Step Up All In

Daftar Riwayat Hidup Penulis

