



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Heri Widiar (44110010039)

Judul Skripsi: KONSTRUKSI BERITA DALAM BERITA TRAGEDI MANUSIA KAWIN DENGAN PERI DI TRANS 7.

Bibliografi: 17 Buku + 2 Situs Internet + 5 Tabel + 12 Gambar + Naskah Redaksiana + CV.

Halaman: 80 Halaman.

Kata kunci: berita, Redaksiana, frame, sensasional.

ABSTRAKSI

program berita merupakan salah satu program terpopuler Indonesia saat ini meskipun pada praktiknya program ini masih kalah bersaing dengan program hiburan. Program Redaksiana telah berhasil memikat hati penonton Indonesia karna kemasan berita yang disampaikan berbeda pada berita umumnya. Program ini menampilkan informasi berbeda dengan program berita lainnya, sehingga lebih menarik untuk disimak. Seperti juga media lainnya, program televisi Redaksiana di Trans 7 menyajikan berita yang merupakan hasil seleksi, konstruksi, dan rekonstruksi. Masalah penelitian yang dikaji adalah bagaimana Redaksiana mengemas realitas berita serta frame yang digunakan. Dengan mengetahui frame yang digunakan bisa diketahui bagaimana Redaksiana memaknai peristiwa sebelum disampaikan kepada khalayak.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif melalui analisis framing model Pan dan Kosicky. Struktur berita yang dikaji adalah elemen framing : skematik, skrip, tematik, dan retorik. Hasilnya dilihat dari struktur skematik dan skrip berita “Tragedi Manusia Kawin Dengan Peri” sesuai dengan penulisan naskah berita televisi. Redaksiana telah menampilkan unsure 5W+1H sebagai unsur utama berita, tetapi frame terlihat dengan jelas saat pengkajian elemen tematik dan retorik. Cara Redaksiana menuliskan fakta (tematik) dan

penekanan fakta (retoris) penulisan berita mengumbar unsure sensasioanal. Hal inilah yang kemudian disinyalir sebagai factor yang membuat berita “Tragedi Manusia Kawin Dengan Peri” menjadi menarik.

