



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**KONSTRUKSI BERITA REDAKSIANA DALAM BERITA  
TRAGEDI MANUSIA KAWIN DENGAN PERI DI TRANS 7**

Nama : Heri Widiar

NIM : 44110010039

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2016**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**BIDANG STUDI BROADCASTING**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

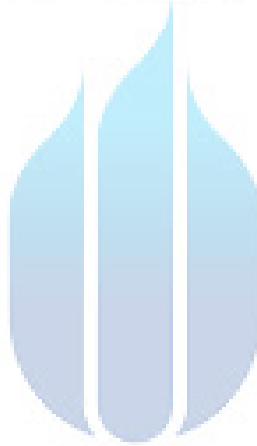
Judul Skripsi : **KONSTRUKSI BERITA DALAM BERITA TRAGEDI MANUSIA  
KAWIN DENGAN PERI DITRANS 7.**

Nama : Heri Widiar

NIM : 44110010039

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting



Jakarta, 04 April 2016

Ketua Sidang,

Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si

Penguji Ahli,

Eka Perwitasari, M.Ed.

Pembimbing I

Dicky Andika, M.Si

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

(.....)

(.....)

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Heri Widiar  
NIM : 44110010039  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : KONSTRUKSI BERITA REDAKSIANA DALAM BERITA TRAGEDI  
MANUSIA KAWIN DENGAN PERI DI TRANS 7

Jakarta, 04 April 2016

Disetujui dan Diterima Oleh,

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Pembimbing Skripsi

(Dicky Andika, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE.M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi

(Dr. Ahmad Mulyana, M. Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**BIDANG STUDI BROADCASTING**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Nama : Heri Widiar

NIM : 44110010039

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : KONSTRUKSI BERITA DALAM BERITA TRAGEDI MANUSIA KAWIN  
DENGAN PERI DITRANS 7.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Maret 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

**Dicky Andika, M.Si.,**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena hanya dengan Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bpk. Dicky Andika, M.Si., selaku pembimbing skripsi. Terima kasih atas segala perhatian dan bimbingannya serta ilmu-ilmu yang berguna dan bermanfaat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Bpk. Dr. Afdal Makkuraga, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana, terima kasih atas segala kebaikannya.
3. Ibu. Gustina Romaria, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang baik hati, terima kasih atas masukan dan sarannya dalam masa perkuliahan.
4. Ibu. Dr. Agustina Zubair, M. Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Bpk. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si., selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Ibu. Feni Fasta, SE., M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
7. Bpk. Rahmadya Putra Nugraha, S. Sos, M. Si, selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
8. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
9. Semua keluarga besar Turgino ayah dari penulis, dan Sri Suyatmi ibu dari penulis, buat kakak kandung dari penulis Agus Shandy, kakak ipar Mba Nita dan adik dari penulis Jondi untuk adik tercinta Sofian yang sudah memberikan semangat dan doa untuk penulis.

10. Teman-teman seperjuangan Wisnu (Ucup), Prisyanto (Kutil), Dwi Slanker, Dwi Bodong, Bani, Aris Orek, dedy dan seluruh Lawson Production.
11. Seluruh angkatan 2010 Broadcasting.
12. Teman Rumah Penulis, Rian Yange, Fazar, Tomi (Alien), Ridwan, Saiffulah dll.
13. Untuk Saudara tercinta Penulis, Anang Sulardi, Mas Iwan, Feri, Devi, Putri, Esti.
14. Dan semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu atas masukan dan bimbingannya.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis sangat menyadari masih banyak kekurangannya. Oleh karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki, maka penulis membuka pintu yang selebar-lebarnya kepada semua pihak untuk memberikan masukan, kritik, serta saran demi kesempurnaan skripsi ini.

Penulis berharap kiranya skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat terutama untuk diri peneliti sendiri, para akademika, serta kepada para pembaca pada umumnya.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Allah SWT.



Jakarta, Maret 2016

Heri Widiar

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAKSI</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitaian.....	7
1.4 Manfaat penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Akademis.....	8
1.4.2 Manfaat praktis.....	8
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Komunikasi Massa.....	9
2.1.1 Definisi Komunikasi Massa.....	9
2.1.2 Pengaruh atau Dampak Komunikasi Massa.....	9
2.1.3 Konsep Komunikasi Massa.....	10
2.1.4 Tujuan Teori Komunikasi Massa.....	11
2.1.5 Persepsi Dan Komunikasi Massa.....	12
2.1.6 Dampak Pesan Komunikasi Massa.....	13
2.2 Media Penyiaran.....	14
2.2.1 Definisi Penyiaran.....	14
2.2.2 Jenis-Jenis Media Penyiaran.....	15

2.2.3	Karakteristik Media Penyiaran.....	18
2.2.4	Fungsi Media Massa.....	19
2.2.5	Media Surat Kabar Sebagai Agen Kekuasaan.....	21
2.3	Berita.....	21
2.3.1	Definisi Berita.....	21
2.3.2	Berita Televisi.....	22
2.3.3	Format Berita Televisi.....	23
2.3.4	Jenis – Jenis Berita.....	26
2.3.5	Unsur Berita 5 W + 1H.....	27
2.3.6	Struktur Berita.....	28
2.3.7	News Room (Ruang Pemberitaan).....	29
2.3.8	Prinsip-prinsip Penulisan Berita Yang Jelas.....	30
2.3.9	Mengendalikan Staf Pemberitaan Dan Menjaga Status Quo.....	30
2.4	Reportase.....	31
2.4.1	Definisi Reportase.....	31
2.4.2	Pengertian Reportase Televisi.....	32
2.4.3	Kualifikasi Standar Reporter.....	32
2.4.4	Pedoman Dasar Seorang Reporter.....	32
2.4.5	Standar Operasional Prosedur Reportase.....	33
2.4.6	Kontruksi Realitas oleh Media Massa.....	34
2.5	Analisis Framing.....	35



2.5.1	Konsep Framing.....	35
-------	---------------------	----

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1.	Tipe Penelitian.....	40
3.2.	Metode Penelitian.....	42
3.3.	Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.3.1.	Data Primer.....	43
3.3.2.	Data Sekunder.....	43
3.3.3.	Unit Analisis.....	43
3.4.	Definisi Konsep.....	43
3.4.1.	Framing.....	43
3.5.	Berita.....	44
3.6.	Analisis Framing.....	44
3.7.	Teknik Analisis Data.....	45

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1	Gambaran Umum Perusahaan.....	48
4.1.1	Logo Trans 7.....	49
4.1.2	Visi dan Misi Trans 7.....	50
4.2	Program Acara Trans 7.....	51
4.3	Struktur Organisasi Trans 7.....	54
4.3.1	Susunan Direksi Trans 7.....	55
4.3.2	Susunan Komisaris Trans 7.....	55

4.4	Gambaran Program Redaksiana.....	56
4.4.1	Wilayah Tema.....	56
4.4.2	Format Tayangan.....	56
4.4.3	Waktu Tayang.....	57
4.4.4	Durasi.....	57
4.4.5	Target Audience.....	57
4.4.6	On Air Look.....	58
4.4.7	Struktur Tim Redaksiana.....	58
4.5	Hasil Penelitian Analisis Zhongdang Pan Dan Gerald M. Kosicki.....	59
4.5.1	Sintaksis .....	59
4.5.2	Skrip.....	65
4.5.3	Tematik.....	68
4.5.4	Retoris.....	73
4.6	Pembahasan.....	76
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>		
5.2	Kesimpulan.....	78
5.2	Saran.....	79
5.2.1	Saran Akademis.....	79
5.2.2	Saran Praktis.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		
<b>NASKAH REDAKSIANA.....</b>		
<b>CV.....</b>		
		86