

ABSTRAK

Batik merupakan warisan kebudayaan nenek moyang kita yang memiliki nilai budaya, estetika, dan ekonomi. Batik memiliki beragam jenis dan corak, hampir disetiap daerah di seluruh Indonesia memiliki corak batik yang berbeda. Untuk itu diperlukan upaya untuk melestarikan batik yang ada di Indonesia. Salah satu bentuk pelestarian budaya batik yaitu dengan dibangunnya Museum Batik Indonesia. Museum ini bertujuan untuk mewadahi batik-batik di seluruh Indonesia, mengadakan pembinaan dan pengembangan kebudayaan batik sekaligus memberikan edukasi kepada masyarakat Indonesia agar lebih mengenal dan mencintai batik. Museum ini dirancang dengan tema arsitektur modern kontemporer, dimana karakter bangunan yang berkesan atraktif dan dinamis, yaitu bangunan masa kini yang secara visual arsitekturnya maupun secara teknis dan strukturnya variatif, fleksibel dan inovatif. Meskipun modern bangunan museum ini tidak meninggalkan unsur lokalitas baik dari material yang digunakan maupun konsepnya terutama pada bagian interior sesuai dengan tema pameran.

Kata kunci: Batik, Museum, Indonesia

ABSTRACT

Batik is a cultural heritage of our ancestors that have cultural value, aesthetic and economic. Batik has a variety of type and styles, in almost every region throughout Indonesia have different batik patterns. For it is necessary to preserve batik in Indonesia, one form of cultural preservation with the construction of a museum of batik is Indonesian batik. This museum aims to facilitate batik form across Indonesia, held a batik development and cultural development as well as providing education to the Indonesian public to better know and love batik. This Museum was designed with the theme of contemporary modern architecture. Where the character of the building is impressive attractive and dynamic, is buildings that are visually present architecturally and technically

and structurally varied flexible and innovative. Although modern museum building is not leaving the elements of the locality, both of the materials used as well as the concept is particularly appropriate, especially in the interior in accordance with theme of the exhibition.

Key words: *Batik, Museum, Indonesian*

