

TUGAS AKHIR

JUDUL :

Perancangan Interior Stasiun Lebak Bulus Bertema Adat Betawi



Disusun Oleh :

Ken Pratiwi Gobel

41711010006

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2014

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ken Pratiwi Gobel

NIM : 41711010006

Jurusan : Desain Interior

Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Stasiun Lebak Bulus Bertema Adat Betawi

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil studi survey dan data literature. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 04 Agustus 2015



KEN PRATIWI GOBEL

PENGESAHAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Ken Pratiwi Gobel
2. NIM : 41711010006
3. Judul Penelitian : PERANCANGAN INTERIOR STASIUN
TERPADU LEBAK BULUS BERTEMA ADAT
BETAWI

Telah menyelesaikan kegiatan dan pelaporan tugas akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana di Program studi Desain Interior universitas Mercu Buana Jakarta .

Jakarta, 30 November 2015

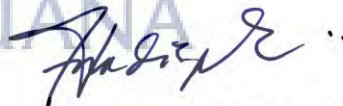
Mengesahkan,

Pembimbing



RR Chandarezky P, S.Sn, M.Ds

Kordinator Seminar Arsitektur



Drs. Tunjung Atmadi, SP, M.Sn

Ketua Program Studi



RR Chandarezky P, S.Sn, M.Ds

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir tepat waktu dan tanpa adanya halangan yang berarti.

Laporan yang diangkat berjudul **“Perancangan Interior Stasiun Terpadu Lebak Bulus Bertema Adat Betawi”** yang merupakan syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain.

Dalam penyusunan laporan penelitian ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih kepada :

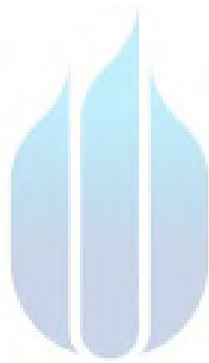
- Allah SWT yang telah memberikan rahmat taufik dan hidayahnya
- kepada Nabi besar Muhammad S.A.W
- Mamah dan papah yang sangat banyak memberikan bantuan moril, material, arahan, dan selalu mendoakan keberhasilan dan keselamatan selama menempuh pendidikan.
- **Ibu RR Chandarezky P, S.sn, M.Ds**, selaku Dosen Pembimbing yang sudah sangat sabar membimbing dan telah banyak memberikan arahan juga masukan kepada saya dalam menyelesaikan tugas akhir saya.
- Dosen-Dosen Desain Interior Mercu Buana yang telah memberikan bimbingan dalam setiap mata kuliah.
- **Ken Citra Gobel**, *My Fairy God Mother* yang sudah sangat amat sekali membantu dalam 4 tahun saya berkuliah di Mercu Buana
- **Rizki Aprilian**, *My Part-time Lover and A Full-time Friend* yang sudah sangat mengganggu sekaligus menghibur dan membantu saya dalam penyelesaian proses tugas akhir ini.
- **Busuk! (Luqman, Lutfi, Denny, Dibot, Affan, Wahyu, Tere, Dimas)** yang telah memberikan

bantuan, support, motivasi, saran, canda, tawa dan kebersamaannya.

- Kepada semua kawan-kawan di jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana yang telah membuat saya bersemangat setiap kali menjalani perkuliahan.

Penulis akui penulis tidaklah sempurna apabila nantinya terdapat kekeliruan dalam penulisan laporan kerja praktek ini penulis sangat mengharapkan kritik dan sarannya.

Akhir kata semoga laporan penelitian ini dapat memberikan banyak manfaat bagi kita semua.



Jakarta, 30 November 2015

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Ken Pratiwi Gobel)

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	2
BAB I.....	5
PENDAHULUAN.....	5
1.1 Latar Belakang.....	5
1.2 Batasan masalah	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan dan Sasaran	6
1.5 Manfaat.....	7
1.6 Metodologi.....	7
1.7 Sistematika Penulisan	9
BAB II.....	11
TINJAUAN DATA	11
A. Tinjauan Umum	11
2.1. Pemahaman Terhadap Acuan Kerangka Kerja	11
2.2. Studi Pustaka.....	12
2.2.1 Pengertian Transportasi.....	12
2.2.2. Kereta Api.....	14
2.2.3 Mass Rapid Transit.....	22
2.2.4 Transit Oriented Development (TOD).....	23
2.3. Studi Banding	26
B. Tinjauan Khusus	31
2.4. Tinjauan Terhadap Terminal Lebak Bulus	31
2.5. Tinjauan Terhadap Perubahan Fungsi Terminal	35
• Kota-Dukuh Atas (jarak sekitar 7 km, bawah tanah).....	35
2.6. Profil Perusahaan PT. MRT Jakarta	36
BAB III	40
METODE PERANCANGAN	40
3.1. Data Proyek	40
3.1.1 Data Umum Proyek	40
3.1.2. Profil Perusahaan	41

3.1.3.	Visi dan Misi	42
3.1.4.	Struktur Organisasi.....	45
3.1.5.	Analisa Kegiatan	46
3.1.6.	Analisa Sirkulasi Vertikal Stasiun.....	49
3.1.7.	Analisa Sirkulasi Vertikal Defable Stasiun	49
3.1.8.	Analisa Kebutuhan Ruang	50
3.1.9.	Analisa Siklus Penumpang Naik	52
3.1.10.	Analisa Siklus Penumpang Turun	52
3.1.11.	Analisa Siklus Pengelola	52
BAB IV.....		53
KONSEP PERANCANGAN		53
4.1.	Konsep Gaya & Tema	53
4.2.	Konsep Interior	56
4.3.	Konsep Warna	57
4.4.	Konsep material	57
4.5.	Zoning	58
4.6.	Konsep perancangan furniture	59
BAB V.....		60
KESIMPULAN DAN SARAN.....		60
5.1.	Kesimpulan.....	60
5.2.	Saran	60
Daftar Pustaka.....		61

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, akhirnya penulis bisa menyelesaikan proposal ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut Interior dan Arsitektur, dengan judul “PERANCANGAN INTERIOR STASIUN LEBAK BULUS BERTEMA ADAT BETAWI”.

Proposal ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian Strata Satu Teknik Desain Interior Mercu Buana Jakarta dan sebagai syarat utama untuk mengikuti Tugas Akhir.

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang dapat diperoleh, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna penyusunan proposal ini, baik dari tata bahasa maupun materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga proposal ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuannya baik dari lingkungan Universitas Mercu Buana Jakarta maupun yang berasal dari luar Universitas Mercu Buana Jakarta sehingga dapat tersusunnya proposal ini.

Jakarta, 04 mei 2015

Penulis