

Tugas Akhir

**DESAIN PENGEMBANGAN GASING
MENJADI SEBUAH FURNITURE**



Diajukan Guna Melengkapi Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Oleh:

Septi Andriyani

NIM : 41910010006

Program Studi : Desain Produk

Dosen Pembimbing

Drs. Budi Waluyo, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2014**



LEMBAR PENGESAHAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2014/2015

Tugas Akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain Produk, jenjang pendidikan Strata 1 (S1), jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : DESAIN PENGEMBANGAN GASING MENJADI SEBUAH FURNITURE

Disusun oleh :

Nama : Septi Andriyani

Nim : 41910010006

Jurusan / Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS sidang sarjana pada tanggal 6 Oktober 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Drs. Budi Waluyo, M.Sn

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Mengetahui,

Kaprodi Desain Produk

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Yang Bertanda Tangan di Bawah Ini :

Nama : Septi Andriyani
 Nim : 41910010006
 Progra Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan seutuhnya.

Jakarta, 9 Oktober 2014

Tertanda,




Septi Andriyani

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan dan menyusun Tugas Akhir dengan judul **DESAIN PENGEMBANGAN GASING MENJADI FURNITURE**.

Tugas Akhir ini merupakan salah satu mata kuliah wajib ditempuh oleh semua mahasiswa/ mahasiswi Program Studi Strata I Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.

Dalam Tugas Akhir ini penulis dibantu oleh banyak pihak oleh karna itu melalui kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak **Ir. Edi Muladi, Msi** selaku Dekan Program Studi Strata I Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.
2. Bapak **Hady Soedarwanto, ST, M.Ds** selaku Ketua Program Studi Strata I Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.
3. Bapak **Lukman Arief, S.Ds, M.Sn** koordinator Tugas Akhir Program Studi Strata I Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercubuana.
4. Bapak **Drs. Budi Waluyo, M.Sn** selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
5. Bapak dan Ibu dosen serta karyawan Universitas Mercubuana yang telah memberikan bimbingan baik secara langsung maupun tidak langsung.
6. Bapak **Syafe'i** dan Ibu **Juriah** serta keluarga besar yang telah mendukung dan memotivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
7. Rekan-rekan mahasiswa Strata I Desain Produk Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercubuana khususnya angkatan 2010.
8. Sahabat-sahabat yang tergabung dalam The Ninety's (Desya, sita, Firman, Kharis, Hermawan, Roffi, Gunaivi, Bagus) yang selalu mendukung dan memotivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

9. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya penulisan laporan ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna hal ini disebabkan karena keterbatasan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan laporan ini dan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi desainer produk khususnya dan semua pihak pada umumnya.

Jakarta, 10 Oktober 2014

Septi Andriyani



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR DIAGRAM	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Orisinalitas (<i>State of The Art</i>)	3
C. Tujuan dan Manfaat	4
1. Tujuan Perancangan	4
2. Manfaat Perancangan	5
D. Menggambarkan Peluang dan Studi	5
E. Relevansi dan Konsekuensi Studi	6
BAB II METODOLOGI	7
A. Kerangka Berfikir	7
B. Proses Perancangan (Strategi Desain)	8
1. Strategi Desain	8
2. Rincian Proses Perancangan	9
BAB III DATA PERANCANGAN	

A. Tabel Data dan Perancangan	12
B. Rincian Data Perancangan	13
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	24
A. Ide/ Gagasan Perancangan	24
1. Ide Desain	24
2. Inovasi Desain	25
B. Sasaran Desain	25
C. Pendekatan Estetis	25
 BAB V ULASAN KARYA PERANCANGAN	 27
A. Konsep Perancangan	27
B. Proses Strategi perancangan	27
C. Mind Mapping	29
D. Sketsa Desain	30
E. Karya	31
 KEPUSTAKAAN	 32
DAFTAR NARA SUMBER/INFORMAN	33
DAFTAR ISTILAH	34
LAMPIRAN	35

DAFTAR TABEL

1. Tabel 3.1 Tabel Data Perancangan	13
---	----



DAFTAR DIAGRAM

1. Diagram 2.1 Tabel Kerangka Berfikir 7
2. Diagram 2.2 Rincian Proses Perancangan9



DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1.1 Gasing Betawi	4
2. Gambar 1.2 Rosse Bambu	4
3. Gambar 3.1 Bambu Apus	14
4. Gambar 3.2 HPL (<i>High Pressure Laminate</i>)	16
5. Gambar 3.3 Bahan Drill	17
6. Gambar 5.1 Mind Mapping	29
7. Gambar 5.2 Karya	31



DAFTAR LAMPIRAN

1. Kartu Asistensi.....	34
-------------------------	----

