



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**KONSTRUKSI REALITAS AGNOSTISISME DAN ATEISME DALAM FILM  
*LEFT BEHIND***

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Disusun Oleh:  
**JEFRY AGUSTINUS ALEXANDER**

**44109010245**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
(PROGRAM STUDI BROADCASTING)  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**2016**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Jefry Agustinus Alexander  
N.I.M. : 44109010245  
Fakultas / Bidang Studi : Ilmu Komunikasi / Broadcasting

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **Konstruksi Realitas Agnostisisme Dan Ateisme Dalam Film "LEFT BEHIND"** adalah murni hasil karya sendiri sebagai syarat mendapatkan gelar sarjana. Apabila pada isi skripsi saya mengutip pernyataan atau karya orang lain, saya mencantumkan sumber kutipan tersebut. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 19 Maret 2016



(Jefry Agustinus Alexander)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Jefry Agustinus Alexander  
N.I.M. : 44109010245  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : **Konstruksi Realitas Agnostisisme Dan Ateisme Dalam Film  
"LEFT BEHIND"**

Skripsi ini telah dibaca, diperiksa, dan disetujui oleh,

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)

Jakarta, 10 Februari 2016



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Jefry Agustinus Alexander  
N.I.M. : 44109010245  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : **Konstruksi Realitas Agnostisisme Dan Ateisme Dalam Film  
"LEFT BEHIND"**

Jakarta, 10 Februari 2016

Ketua Sidang;

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

(  )


Penguji Ahli;

Morissan, MA.

(  )

Pembimbing;

Afdal Makkuraga, S.Sos, M.Si.

(  )

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama : Jeffry Agustinus Alexander  
N.I.M. : 44109010245  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : **Konstruksi Realitas Agnostisisme Dan Ateisme Dalam Film  
"LEFT BEHIND".**

Jakarta, 10 Februari 2016

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**



(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**



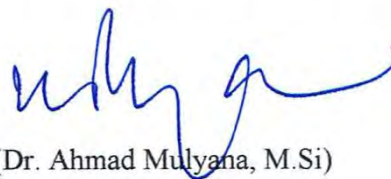
( Feni Fasta, M.si )

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**



(Dr. Agustina Zubair, M.si)

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Berkuasa, yang telah memberikan anugerah kepada penulis sehingga skripsi dengan judul, “*Konstruksi Realitas Agnostisisme dan Ateisme Dalam Film LEFT BEHIND*” dapat terselesaikan.

Film dapat digunakan sebagian pihak untuk mempengaruhi atau pun mengontrol orang lain. Film termasuk ke dalam komunikasi massa, yang inti dari komunikasi adalah membagikan pengetahuan dan pengalaman.

Film memiliki nilai strategis dalam menyampaikan pesan. Alasannya yang pertama adalah sifat sebagai media massa, yaitu dapat mengatasi jarak dan waktu. Dan yang paling penting dan menjadi perhatian penelitian ini adalah film mampu menggambarkan peristiwa-peristiwa masa lalu secara realistis. Film yang dapat menggambarkan realitas ini lah yang dianggap Deddy Mulyana memiliki hubungan dengan budaya di masyarakat, dan disebutkan memiliki timbal balik antara film dan budaya. Disatu sisi film mempengaruhi budaya masyarakat, di sisi lain film merupakan cerminan dari sebuah budaya (realitas) masyarakat.

Penyusunan skripsi ini dilaksanakan untuk kelengkapan persyaratan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana, program studi Broadcasting, untuk memperoleh gelar sarjana.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan semoga Tuhan memberi berkat berlimpah kepada :

1. Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi selalu memberi saran dalam pembuatan penelitian ini.
2. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, kepala bidang studi broadcasting dan juga telah membantu penulis selama menjadi mahasiswa.



3. Bapak Dr. Riswandi, M.Si, yang juga membantu penulis dan memberi ilmunya selama penulis menjadi mahasiswa.
4. Kedua orang tua (Rumida Siregar & Party Butar-Butar) dan adik – adik penulis yang mendukung penulis hingga selesainya skripsi ini.
5. Pandji Pragiwaksono, untuk artikel mengenai agnostik dan ateis di *website* pribadinya.
6. Ratna „mimi“ Sartika, Mochamad Tamimi Apriliyandi, Tika Lailiawati, Abror Fauzi dan Yogarta Awawa yang juga memberi support, saran dan masukan-masukan bagi penelitian ini.
7. Komunitas Ateisme Indonesia di media sosial dan artikel di *website* komunitas terkait dengan penjelasannya mengenai topik agnostik dan ateis.
8. Teman – teman dari UKM Radio Mercu Buana, Bambang Julyansyah, Fitri Aprianti, Deli Hadrian, Rina Febriyanti, Feby Prasetya, Vika Yulianti, Yosep Suryanto, Agustina Kurniati, dan yang lainnya, selama mengikuti organisasi kemahasiswaan.

Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis menerima dengan baik segala kritik dan saran mengenai penelitian ini. Semoga penelitian ini bermanfaat terutama untuk memberi sumbangan bagi universitas dan masyarakat.

Jakarta, 9 Januari 2016

Jeffry Agustinus Alexander

## DAFTAR ISI

<b>Kata Pengantar</b> .....	<b>i</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>iii</b>
<b>Daftar Tabel</b> .....	<b>v</b>
<b>Bab I Pendahuluan</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	12
1.3 Tujuan Penelitian .....	12
1.4 Manfaat Penelitian .....	12
1.4.1 secara akademis .....	12
1.4.2 secara praktis .....	13
1.4.3 manfaat sosial .....	13
<b>Bab II Tinjauan Pustaka</b>	
2.1 Komunikasi Massa .....	14
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa .....	16
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa .....	21
2.2 Media Massa .....	24
2.2.1 Jenis Media Massa .....	25
2.2.2 Fungsi Media Massa .....	27
2.3 Film .....	28
2.3.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa .....	30
2.4 Semiotika .....	34
2.4.1 Semiotika Roland Barthes .....	37
2.5 Agnostisisme & Ateisme .....	39
<b>Bab III Metodologi Penelitian</b>	
3.1 Paradigma Penelitian .....	44
3.2 Tipe Penelitian .....	46
3.3 Metode Penelitian .....	47
3.4 Unit Analisis .....	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	48
3.5.1 Teknik Pengumpulan Data Primer .....	49
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data Sekunder .....	49
3.6 Teknik Analisis Data .....	50



#### **Bab IV Hasil Penelitian & Pembahasan**

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian .....	51
4.2	Sinopsis Film “LEFT BEHIND” .....	52
4.3	Hasil Penelitian .....	56
4.4	Pembahasan .....	69

#### **Bab V Kesimpulan**

5.1	Kesimpulan .....	75
5.2	Saran .....	77

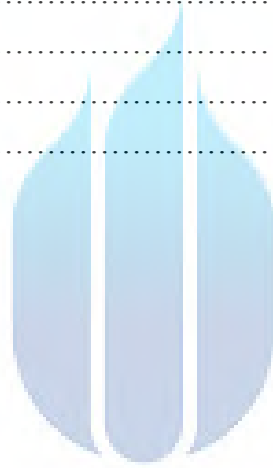
<b>Daftar Pustaka</b> .....	79
-----------------------------	----



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 .....	5
Tabel 2.1 .....	36
Tabel 2.2 .....	38
Tabel 4.1 .....	56
Tabel 4.2 .....	58
Tabel 4.3 .....	60
Tabel 4.4 .....	61
Tabel 4.5 .....	63
Tabel 4.6 .....	65
Tabel 4.7 .....	66
Tabel 4.8 .....	67
Tabel 4.9 .....	68



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA