

TUGAS AKHIR



MERCU BUANA

SARANA PENDIDIKAN DAN PELATIHAN KETERAMPILAN ANAK JALANAN DI KEDOYA

TEMA ARSITEKTUR ORGANIK

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SYARAT MEMPEROLEH GELAR SARJANA
ARSITEKTUR

Disusun Oleh :

ARI MEGA

01200-012

Yayasan Menara Bhakti

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Perpustakaan Pusat

Sumber : _____

Tanggal : _____

No. Reg. : 1. _____

2. _____

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2006**

ku in/ mili-

PEK PUSTAKAAN UM

Harap dijaga keutuhannya

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ariamega
Nim : 01200-012
Jurusan : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan / disesuaikan referensinya.



Jakarta, 08 September 2006

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Penyusun

LEMBAR PENGESAHAN

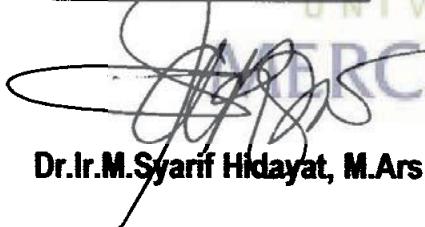
Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ariamega
Nim : 01200-012
Jurusan : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil Dan Perencanaan
UniversitaS : Mercu Buana
Judul Tugas Akhir : Sarana Pendidikan dan Pelatihan Keterampilan Anak
Jalanan
Tema Tugas Akhir : Arsitektur Organik

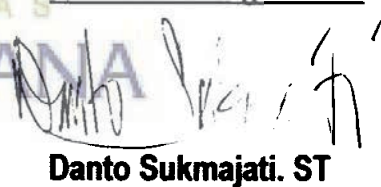
Disahkan dan disetujui untuk diajukan pada sidang sarjana Teknik Sipil dan Perencanaan.

Jakarta, 08 September 2006

Ketua Jurusan Arsitektur


Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M. Ars

Koordinator Tugas Akhir


Danto Sukmajati. ST

Dosen Pembimbing

$\frac{8}{11}$ '06


Ir. Tiğn Budi Utami, MT

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji serta syukur kepada Allah SWT, atas segala anugerahnya sehingga penyusun dapat menyelesaikan tepat pada waktunya meskipun penuh dengan segala keterbatasan.

Tugas Akhir dengan judul " Sarana Pendidikan dan Pelatihan Keterampilan Anak Jalanan di Kedoya" ini disusun berdasarkan pengamatan, data dan informasi dari hasil riset yang telah dilakukan penyusun pada Sarana Pendidikan dan Pelatihan Keterampilan Anak Jalanan diKedoya ini.

Adapun Maksud dan tujuan penyusunan skripsi ini sebagai bahan pertimbangan kelulusan mahasiswa Arsitektur di Universitas Mercu Buana, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Jurusan Arsitektur.

Ucapan Terimakasih penyusun sampaikan kepada :

1. **Allah SWT**, atas segala rahmat dan karunianya yang telah diberikan
2. Keluarga yang tercinta, terutama **Ibu-Ayah** dirumah yang dengan susah payah mengharapkan anak-anaknya untuk mengenyam pendidikan tinggi.
3. **Kakak, Ayu-ayu** thanks atas dukungan kalian semua. Walau lagi susah tapi tetap mau bantu Penulis
4. **Ir. Tien Budi Utami** selaku pembimbing utama yang telah membimbing penyusun dengan penuh kesabaran. "Sabar ya Bu".
5. **Bpk dan Ibu Is**, terima kasih, sudah dibiarkan menginap di rumah. "Maaf penulis disana kurang sopan".
6. **My sweet heart L. A. W** "Ga ada lo ngerjain nya pasti tambah susah".
7. **Danto Sukmajati, ST** selaku coordinator Tugas Akhir.
8. **Anak-anak 2000 ARCH** dan anak-anak skripsi angkatan 46 moga-moga semuanya lulus
9. **Orang-orang** yang selama penyusunan jadi tameng marah dan curhat penulis "Maaf dan Terima kasih".

Akhir Kata penyusun harapkan agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca umumnya dan bagi penyusun sendiri. Untuk itu penyusun mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan dalam penyusunan selanjutnya.

Penyusun

ARIAMEGA

DAFTAR ISI

...in: mifi
USTAKAAN UM
dijaga keutuhanny

SURAT PERNYATAAN.....	I
SURAT PENGESAHAN.....	II
KATA PENGANTAR.....	III
DAFTAR ISI.....	IV

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Penulisan.....	3
1.3 Sasaran.....	3
1.4 Ruang Lingkup Pembahasan.....	3
1.5 Metode Pembahasan.....	4
1.6 Sistematika Pembahasan.....	5
1.7 Skema Pemikiran.....	7

BAB II STUDI ANAK JALANAN & TEMA

2.1 Tinjauan Studi	
2.1.1 Studi Tentang Anak Jalanan	
2.1.1.1 Pengertian Anak jalanan.....	8
2.1.1.2 Penyebab Timbulnya Anak Jalanan.....	10
2.1.1.3 Kategori Anak Jalanan.....	11
2.1.1.4 Ciri-Ciri dan Karakteristik Anak Jalanan.....	12
2.2 Studi Tentang Tema	
2.2.1 Pengertian Arsitektur Organik.....	14
2.2.2 Pendekatan Teori Arsitektur Organik	18
2.2.3 Sifat dan Perkembangan Anak Berdasarkan Usia	19
2.2.4 Kebutuhan Anak	19
2.2.5 Kriteria Bangunan Anak	20

2.3 Studi Anak Jalanan dihubungkan dengan Arsitektur Organik	21
2.3.1 Sistem Pelayanan Pada Sarana Pendidikan dan Pelatihan Keterampilan Untuk Anak Jalanan	21
2.3.2 Pendekatan Pelayanan Sosial Kepada Anak Jalanan	23
2.3.3 Model Penanganan Anak Jalanan	24
2.3.4 Sistem Pelayanan dalam Penanganan Anak Jalanan	25
2.4 Studi Banding	25
2.5 Analisa Anak Jalanan	28

BAB III RUMUSAN MASALAH DAN POTENSI

3.1 Faktor Internal	30
3.1.1 Kekuatan	31
3.1.2 Kelemahan	31
3.2 Faktor Eksternal	31
3.2.1 Peluang	31
3.2.2 Ancaman	32

BAB IV

ANALISA PERENCANAAN

4.1 Analisa Lokasi	33
4.1.1 Analisa Makro	33
4.1.1.1 Analisa Pemilihan Lokasi	33
4.1.1.2 Batasan Lokasi	34
4.1.1.3 Kondisi Tapak	35
4.1.1.4 Potensi Tapak	35
4.1.1.5 Bentuk Tapak	35
4.1.1.6 Peta dan Foto Tapak	36
4.1.2 Analisa Mikro	37
4.1.2.1 Analisa Lingkungan	37
4.1.2.2 Analisa View	38
4.1.2.3 Analisa Iklim	40

4.1.2.4	Analisa Kebisingan.....	42
4.1.2.5	Analisa Pencapaian	44
4.1.2.6	Analisa Sirkulasi dan Parkir.....	45
4.1.2.7	Analisa Main Entrance dalam Tapak.....	48
4.2	Analisa Kegiatan	50
4.2.1	Jenis Kegiatan	50
4.2.2	Pengelompokan Kegiatan	51
4.2.2.1	Tabel Analisa Kegiatan	52
4.2.2.2	Analisa Kebutuhan Ruang	58
4.2.2.3	Analisa Kriteria Pengelompokan Kegiatan	60
4.2.3	Skema Alur Kegiatan Pemakai Bangunan Sarana Keterampilan Anak Jalanan	61
4.2.4	Penentuan Kapasitas Daya Tampung.....	62
4.3	Program Ruang	67
4.3.1	Hubungan Antar Ruang	77
4.3.2	Skema Organisasi Ruang	77
4.4	Zoning Dalam Tapak	83
4.5	Aspek Bangunan	85
4.5.1	Analisa Massa Bangunan	85
4.5.2	Analisa Jenis Bangunan	85
4.6	Aspek Sistem Bangunan (Building System)	86
4.6.1	Analisa Bentuk Dasar Massa Bangunan	86
4.6.2	Analisa Pola Perletakan Massa	88
4.6.3	Analisa Ruang Dalam	90
4.6.3.1	Bentuk dasar ruang	91
4.6.3.2	Kualitas Ruang	93
4.6.3.3	Kualitas Cahaya	94
4.6.3.4	Warna	94
4.6.3.5	Tekstur	95
4.7	Analisa Pola Hubungan Ruang	95
4.8	Analisa Ketinggian Bangunan	97
4.9	Sirkulasi Dalam Bangunan	97

4.10 Hubungan Sirkulasi Ruang	100
4.11 Orientasi Dalam Bangunan	101
4.12 Zoning dalam bangunan	102
4.13 Penampilan Fisik Bangunan	105
4.14 Struktur dan Konstruksi	107
4.15 Perlengkapan Bangunan	108
4.15.1 Sistem Penghawaan	108
4.15.2 Sistem Pencahayaan	109
4.15.3 Sistem Distribusi Listrik	109
4.15.4 Sistem Sanitasi.....	110
4.15.5 Sistem Pembuangan Sampah	110
4.15.6 Sistem Keamanan Bangunan	110
4.15.7 Sistem Komunikasi	111

BAB V KONSEP PERENCANAAN

5.1 Konsep Dasar Perancangan	112
5.2 Aspek Manusia.....	112
5.2.1 Penelompokan Kegiatan	112
5.3 Program ruang	113
5.3.1 Kebutuhan Luas Ruang	115
5.4 Aspek Lingkungan	116
5.4.1 Kondisi Tapak	116
5.4.2 Pencapaian	116
5.4.3 Sirkulasi	117
5.5 Konsep tata ruang luar	120
5.5.1 Elemen Lunak	120
5.5.2 Elemen Keras	121
5.5.3 Elemen dekorasi	121
5.5.4 Elemen Air	121
5.5.5 Pedestrian	122
5.6 Konsep Arsitektur Organik Pada Ruang Luar	123

5.7 Aspek Bangunan	124
5.7.1 Massa bangunan	124
5.7.2 Bentuk massa bangunan	125
5.7.3 Pola Hubungan Ruang	125
5.7.4 Konsep Sirkulasi dalam bangunan Sarana Keterampilan Anak Jalanan	126
5.7.5 Konsep Tata Ruang Dalam	126
5.7.6 Tata Ruang	126
5.7.7 Konsep Struktur	126
5.8.8 Sistem Utilitas	127
5.8.9 Pengolahan bentuk massa bangunan melalui pendekatan Arsitektur Organik.	127
5.8.10 Proses Pembentukan Massa	128
5.8.11 Tata Ruang	129
5.8.12 Penampilan Fisik Bangunan	130
5.8.13 Proporsi dan Skala	130
5.8.14 Bentuk	131
4.8.15 Pemilihan Bahan Bangunan	132
5.8.16 Struktur dan Konstruksi	132
5.8.17 Perlengkapan Bangunan	132
5.8 Konsep Arsitektur Organik Pada Bangunan	134

DAFTAR PUSTAKA

KARTU ASISTENSI

LAMPIRAN

