



**SKRIPSI**

**PERENCANAAN PANTI WERDA DAN TK  
DI SERPONG**

**TEMA : INTERAKSI KOMUNAL**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh :

**YENI ANITA ANGRAINI**

**01299 – 040**

PERIODE SEPTEMBER 2003 – MARET 2004

**JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

## LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini :

Nama : Yeni Anita Angraini  
NIM : 01299040  
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan  
Jurusan : Teknik Arsitektur  
Universitas : Mercu Buana, Jakarta  
Judul Tugas Akhir : Perencanaan Panti werda dan TK di Serpong  
Tema Tugas Akhir : Interaksi Komunal

Disahkan dan disetujui untuk diajukan pada sidang Sarjana Teknik Sipil dan Perencanaan.

Jakarta, April 2004



*[Signature]*  
**Andjar Widajanti, MTA**  
Kajur Teknik Arsitektur &  
Dosen Pembimbing

**Ir. Joni Hardi**  
Koordinator Tugas Akhir

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, yang telah membantu saya sehingga dapat menyelesaikan laporan skripsi ini tepat pada waktunya.

Skripsi ini merupakan proses awal penyelesaian tugas akhir dalam menempuh gelar sarjana S1 dilingkungan Universitas Mercu Buana, Jurusan Teknik Arsitektur. Hasil dari penyusunan skripsi ini akan menjadi pedoman dasar dalam menyelesaikan tugas studio berupa desain perancangan.

Judul yang diangkat dalam laporan skripsi ini adalah "Panti werda dan TK" dengan tema interaksi komunal yaitu tempat untuk bersosialisasi antara anak-anak dan lansia sehingga saling memberikan manfaat bagi keduanya.

Dalam kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Bapak dan Ibu M. Suhardy, SH.
2. Ibu Andjar Widajanti, MTA selaku Kajur Teknik arsitektur dan sekaligus dosen pembimbing.
3. Ibu Ir. Primi Artiningrum, M.Arch selaku pembimbing akademik.
4. Bapak Joni Hardi selaku koordinator TA.
5. Ibu Anni selaku kepala perawat Graha werda AUSSI.
6. Rekan-rekan Arsitektur Universitas Mercu Buana, Jakarta dan seluruh pihak yang telah membantu, yang tak dapat disebutkan satu persatu.

Penyusun sangat berharap, semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi penyusun sendiri khususnya dan bagi mahasiswa, Almamater serta pembaca umumnya.

Penyusun menyadari sepenuhnya bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan laporan ini. Saran dan kritik yang membangun akan sangat berguna bagi penyusun untuk penyempurnaan esensi skripsi ini.

Jakarta, April 2004

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
SKEMA PEMIKIRAN	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penulisan	3
1.4. Ruang Lingkup Penulisan	3
1.5. Metode Penulisan	4
1.6. Sistematika Penulisan	4
<b>BAB II TINJAUAN UMUM PROYEK</b>	<b>6</b>
II.1. Gambaran Umum Proyek	6
II.2. Tinjauan Judul Proyek	8
II.2.1. Pengertian Panti Werda dan TK	8
II.2.2. Mengenal Lansia	8
II.2.2.1. Hakekat Tua	8
II.2.2.2. Lansia dan Kepribadiannya	10
II.2.2.3. Penyakit Pada Lansia	12
II.2.3. Masa Kanak-Kanak	13

II.2.3.1. Hakekat Anak-Anak	13
II.2.3.2. Karakteristik Kepribadian	16
II.2.4. Pola Sistem Panti Werda dan TK	17
II.2.5. Fungsi Panti Werda dan TK	19
<b>BAB III TINJAUAN KHUSUS</b>	<b>20</b>
III.1. Pengertian Tema	20
III.2. Tinjauan Teoritis Tema	21
III.3. Tinjauan Empiris	24
III.3.1. Graha werda AUSSI	24
III.3.2. Towell House	27
III.3.3. Gloucester House	30
III.3.4. TK Islam Al-Azhar Pusat	32
<b>BAB IV ANALISA PERENCANAAN</b>	<b>34</b>
IV.1. Analisa Pemilihan Tapak	34
IV.1.1. Lokasi	34
IV.1.2. Potensi Wilayah dan Lingkungan	35
IV.2. Analisa Tapak	36
IV.2.1. Kondisi Eksisting Tapak	36
IV.2.2. Tanggapan Kondisi Tapak	39
IV.3. Analisa Bangunan	44
IV.3.1. Massa Bangunan	44
IV.3.2. Analisa Pemakai dan Kegiatan	46
IV.3.3. Analisa Ruang	47

IV.3.4. Skema Hubungan Antar Ruang	56
IV.4. Analisa Struktur dan Perlengkapan Bangunan	61
BAB V KONSEP PERENCANAAN	64
V.1. Konsep Dasar	64
V.2. Konsep Lingkungan	65
V.3. Konsep Tapak	66
V.4. Konsep Ruang dan Massa	67
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

## SKEMA PEMIKIRAN

