

Adhi Darma Pribadi (4410401-067)

Peran Editor Dalam Proses Pascaproduksi Berita Redaksi Pagi Trans|7

X + 5 Bab + 87 halaman + 25 referensi + Lampiran + Glosarry + 1 Biografi penulis

ABSTRAKSI

Dalam dunia pertelevisian Video editing memiliki peran penting dalam keberhasilan bagus tidaknya penayangan dari gambar yang akan ditayangkan. Seorang editor memiliki peran penting dalam tugasnya memotong dan merangkai (menyambung) potongan-potongan gambar sehingga menjadi film berita yang utuh dan dapat dimengerti pemirsanya.

Redaksi Pagi adalah program yang dikemas dalam format hard news dan disampaikan secara lugas dan dinamis. Program tersebut berisikan materi berita dari dalam dan luar negeri yang aktual dan terkini. Program yang diramu selama enam puluh menit ini, disajikan dihadapan pemirsa dengan lima kemasan berita yang berbeda. Materi berita yang ditampilkan diantaranya berupa perkembangan berita politik, ekonomi, sosial terkini serta berbagai peristiwa menarik lainnya.

Metode penelitian yang digunakan adalah menggambarkan atau memaparkan sejauh mana peran video editor di Redaksi Pagi dengan menggunakan tipe penelitian kualitatif dengan teknik wawancara sebagai pengumpulan datanya, studi ini tidak mencari atau menjelaskan hubungan, tidak menguji hipotesis dan tidak memuat prediksi. Objek pengamatannya adalah “Peran Editor di Trans|7”.

Hasil pembahasan menunjukan bahwa peran editor redaksi pagi dimulai pada tahap pascaproduksi (tahap ini merupakan tahap penyelesaian dan penayangan). Peran editor didalamnya adalah melakukan seluruh kegiatan editing gambar (editing off line, editing on line, dan mixing).

Peneliti menyimpulkan bahwa video editor “Redaksi Pagi” di Trans|7 sudah menjalankan sebagian besar konsep peran yang disebutkan oleh Levinson, Soerjono soekanto, Morissan dan Komarudin dengan baik. Peneliti menyarankan kepada editor ”Redaksi pagi” untuk meningkatkan peran dan kemampuan penguasaan alat editing dalam proses mengedit dan merangkai gambar-gambar menjadi suatu film berita yang utuh dan dapat dimengerti pemirsanya agar dalam sekali penayangan program pemirsa mendapat hasil berita atau informasi yang ditayangkan.