

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR

COFFART

"Coffee Shop and Gallery"

Di Jalan Agung Perkasa 10 No.2,

Sunter Agung,

Jakarta Utara

Skripsi Pengantar Tugas Akhir

Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan

Mencapai Gelar Sarjana (Strata 1)



Yayasan Menara Bhakti	
UNIVERSITAS MERCU BUANA	
Perpustakaan Pusat	
Sumbu	: <u>Sumbangan</u>
Tgl	: <u>17 Jan 2011</u>
No. J. : 1.	: <u>809104941</u>
2.	: <u>STSP/17/10/001</u>

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

LUKMAN ISKANDAR
41707010030

PROGRAM STRATA SATU (S1)

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

Jakarta,

2010

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir / skripsi. Adapun penulisan tugas akhir / skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan ujian akhir semester dan untuk memenuhi gelar ke-sarjanaan pada jurusan Desain Interior (S1) Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana, dengan judul **"PERANCANGAN INTERIOR COFFART, *Coffee Shop and Gallery*"**, di Jl. Agung Perkasa 10 No.2 Sunter Agung, Jakarta Utara.

Didalam penyusunan tugas akhir / skripsi ini, tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak yang telah mendukung, membantu serta membimbing Penulis hingga selesainya penyusunan tugas akhir / skripsi ini. Dalam kesempatan ini, Penulis akan mempersembahkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. **Allah S.W.T** yang telah memberi karunia panjang umur sehingga penulis dapat melaksanakan tugas akhir / skripsi.
2. **Kedua Orang Tua dan Keluarga**, yang telah memberikan dukungan moril kepada Penulis, mudah-mudahan dengan selesainya tugas akhir / skripsi ini dapat membuat beliau bangga.
3. **Ir. Henny Gambiro, M.Si** selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Mercu Buana Jakarta
4. **Ir. Joni Hardi, MT** selaku Ketua Program studi Desain Interior Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. **Niken Savitri. S.Sn., M. Ds** selaku dosen pembimbing tugas akhir / skripsi ini yang telah membantu membimbing dalam penulisan ini.
6. Untuk teman satu perjuangan, **Interior Kids 2006** yaitu : **Anas, Andreas, Eko, Jhon, Ono (ex), Yuda, Alya, Anin, Ata, Bila (ex), Dwi, Fina, Megi, Rara.**
7. Untuk **teman-teman jurusan Desain Interior** yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang tidak pernah lelah untuk memberikan semangat.
8. Seluruh **Dosen, Karyawan, Tenaga Teknis, dan Tenaga Pendukung Universitas Mercu Buana Jakarta.**

Akhirnya dengan segala harapan dan rasa rendah hati, semoga penulisan ini dapat menjadi sumbangan, motivasi, dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak. Dan atas saran serta kritik yang diberikan, *Penulis* mengucapkan banyak terima kasih.



Jakarta, 19 Oktober 2010

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lukman Iskandar'.

Lukman Iskandar

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Pernyataan	
Lembar Pengesahan	
Kata Pengantar	i
Abstrak	iii
Daftar Isi	iv
Daftar Gambar	vii
Daftar Tabel	x
BAB 1 Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Permasalahan	2
1.3 Maksud dan Tujuan Perancangan	2
1.3.1 Maksud	2
1.3.2 Tujuan	2
1.3.3 Sasaran	3
1.4 Ruang Lingkup Perancangan	3
1.5 Metode Perancangan	3
1.6 Sistematika Perancangan	4
BAB 2 Tinjauan Data	5
2.1 <i>Coffee Shop</i>	5
2.1.1 Definisi <i>Coffee Shop</i>	5
2.1.2 Fungsi <i>Coffee Shop</i>	5
2.1.3 Sejarah Perkembangan <i>Coffee Shop</i>	7
2.1.4 Jenis-Jenis Sistem Pelayanan <i>Coffee Shop</i>	8
2.1.5 Jenis Pemakai dan Ruangan Pada <i>Coffee Shop</i>	9
2.1.6 Pengertian Kopi	9
2.2 Galeri	10
2.2.1 Definisi Galeri	10
2.2.2 Tujuan Galeri	11

2.2.3 Fungsi Galeri.....	17
2.2.4 Perbedaan Galeri Seni dengan Museum Seni Rupa.....	18
2.2.5 Jenis Koleksi.....	19
2.2.6 Syarat Pemajangan Benda Koleksi.....	19
2.2.7 Penataan Benda Seni.....	19
2.2.8 Sirkulasi Galeri.....	20
2.3 Tinjauan Bentuk Dasar Ruang.....	22
2.4 Tinjauan Pengunjung.....	23
2.5 Tinjauan Sirkulasi.....	23
2.6 Tinjauan Pencahayaan.....	25
2.7 Tinjauan Penghawaan.....	27
2.8 Tinjauan Akustik.....	28
2.9 Tinjauan Warna.....	28
2.10 Tinjauan Tata Air.....	30
2.11 Tinjauan Terhadap Gaya dan Tema.....	30
BAB 3 Data Survey dan Analisa.....	33
3.1 Analisis Data Hasil Survey.....	33
3.1.1 Bakoel Koffie.....	33
3.1.2 Kopi Tiam Uncle Tan.....	45
3.2 Hasil Perbandingan Tempat Survey.....	55
3.3 Hasil Kesimpulan Tempat Survey.....	61
BAB 4 Analisis Data Proyek.....	62
4.1 Data Proyek.....	62
4.1.1 Lokasi.....	62
4.2 Data Pelaku Kegiatan.....	63
4.2.1 Struktur Organisasi Pemakai.....	64
4.2.2 Operasional Kegiatan Pemakai.....	67
4.2.3 Alur Kegiatan Pengunjung.....	70
4.3 Makna Logo.....	71
4.4 Sasaran Pengunjung.....	72
4.5 Sistem Pelayanan.....	72
4.6 Menu pada CoffArt.....	73

4.7 Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	73
4.8 Analisa Hubungan Kegiatan Dengan Kebutuhan Ruang.....	76
4.9 Analisa Fasilitas.....	79
4.10 Analisis Hubungan Antar Ruang Berdasarkan Sirkulasi.....	83
4.11 Analisis Karakteristik dan Kebutuhan Ruang.....	86
4.12 Analisis dan Program Ruang.....	87

BAB 5 Konsep Perancangan dan Hasil Desain	92
5.1 Gaya dan Tema dalam Perancangan.....	92
5.2 Pola Penataan Bentuk, Bahan, dan Warna pada Elemen Pembentuk dan Pendukung Ruang.....	93
5.2.1 Lantai.....	93
5.2.2 Dinding.....	94
5.2.3 Plafond.....	95
5.2.4 Furniture.....	95
5.2.5 Elemen Dekoratif.....	96
5.3 Sistem Pencahayaan.....	97
5.4 Sistem Penghawaan.....	98
5.5 Sistem Akustik.....	98
5.6 Sistem Komunikasi.....	98
5.7 Sistem Keamanan.....	99
5.8 <i>Plumbing dan Sanitasi</i>	100
5.9 Analisis Zoning, Grouping dan Sirkulasi Ruang.....	101
5.10 Hasil Desain.....	106

Daftar Pustaka	138
Lampiran	139

- Kartu Asistensi
- RAB
- Surat Kontrak

DAFTAR GAMBAR

1.1	<i>Espresso Machine</i>	6
1.2	<i>Espresso Pot</i>	12
1.3	<i>Filter Drip</i>	12
1.4	<i>Espresso Pot</i>	12
1.5	<i>French Press</i>	12
2.1	<i>Espresso</i>	12
2.2	<i>American-style coffee</i>	12
2.3	<i>Doppio</i>	13
2.4	<i>Freddo</i>	13
2.5	<i>Hag</i>	13
2.6	<i>Latte</i>	14
2.7	<i>Frapuccino</i>	14
2.8	<i>Thai Coffee</i>	14
2.9	<i>Cappucino</i>	15
2.10	<i>Macchiato</i>	15
2.11	<i>Marocchino</i>	15
2.12	<i>Granita di caffè con panna</i>	15
3.1	<i>Sequential Circulation (linear)</i>	20
3.2	<i>Random Circulation</i>	21
3.3	<i>Radical Circulation</i>	21
3.4	<i>Linear Bercabang</i>	22
4.1	<i>Ukuran Sirkulasi Manusia Pada Meja Makan</i>	24
4.2	<i>Ukuran Sirkulasi Manusia Pada Dinning Area</i>	24
5.	<i>Aplikasi Warna Pada Desain Modern</i>	32
6.	<i>Tema Modern Natural</i>	32
7.	<i>Logo Bakoel Koffie</i>	33
8.1.	<i>Kegiatan Pengunjung Bakoel Koffie</i>	35
8.2.	<i>Kegiatan Staf Bakoel Koffie</i>	36
8.3.	<i>Kegiatan Manager Bakoel Koffie</i>	36
9.1.	<i>Alur Kegiatan Pengunjung Bakoel Koffie</i>	36
9.2.	<i>Alur Kegiatan Staf Bakoel Koffie</i>	37
9.3.	<i>Alur Kegiatan Manager Bakoel Koffie</i>	37

10.	Struktur Organisasi Bakoel Koffie	37
11.	Lokasi Bakoel Koffie	39
12.	Letak Geografis Bakoel Koffie	40
13.	Fasilitas Parkir Bakoel Koffie	41
14.	Tampak Arsitektur Bakoel Koffie	41
15.	Aspek Ruang Bakoel Koffie	42
16.	Main Entrance Bakoel Koffie	43
17.	Area Public Bakoel Koffie	44
18.	Logo Kopi Tiam Uncle Tan	45
19.1.	Kegiatan Konsumen Kopi Tiam Uncle Tan	47
19.2.	Kegiatan Staf Kopi Tiam Uncle Tan	47
19.1.	Kegiatan Konsumen Kopi Tiam Uncle Tan	47
19.2.	Kegiatan Staf Kopi Tiam Uncle Tan	47
20.1	Alur Kegiatan Konsumen Kopi Tiam Uncle Tan	47
20.2	Alur Kegiatan Staf Kopi Tiam Uncle Tan	48
20.3	Alur Kegiatan <i>Manager</i> Kopi Tiam Uncle Tan	48
21.	Struktur Organisasi Kopi Tiam Uncle Tan	48
22.	Lokasi Kopi Tiam Uncle Tan	50
23.	Letak Geografis Kopi Tiam Uncle Tan	51
24.	Fasilitas Parkir Kopi Tiam Uncle Tan	52
25.	Tampak Arsitektur Kopi Tiam Uncle Tan	52
26.	Aspek Ruang Kopi Tiam Uncle Tan	53
27.	Area Public Kopi Tiam Uncle Tan	54
28.	Peta Lokasi CoffArt	62
29.	Denah Lokasi CoffArt	63
30.	Struktur Organisasi	64
31.1.	Kegiatan Konsumen	67
31.2.	Kegiatan <i>General Manager</i>	67
31.3.	Kegiatan <i>Manager</i> Keuangan	68
31.4.	Kegiatan <i>Manager</i> operasional	68
31.5.	Kegiatan <i>Cashier</i>	68
31.6.	Kegiatan Pramusaji	68
31.7.	<i>Cleaning Service</i>	69
31.8	Kegiatan <i>Security</i>	69
		70

32.1	Alur Kegiatan Pengunjung	70
32.2.	Alur Kegiatan Staf	70
32.3.	Alur Kegiatan <i>Manager</i>	71
33.	Logo CoffArt	71
34.	Menu pada CoffArt	73
35.	Diagram Bubble	85
36.	Suasana Ruang CoffArt	93
37.	Material Lantai	94
38.	Perencanaan Dinding	94
39.	Perencanaan Plafond	95
40.	Perencanaan Furniture	96
41.	Perencanaan Elemen Dekorasi	97
42.	Jenis Lampu	97
43.	Penghawaan AC dan jendela	98
44.	Sistem Pengamanan Kebakaran	99
45.1.	Zoning Terpilih Lantai 1	101
45.2.	Zoning Terpilih Lantai 2	101
45.3	Zoning Terpilih Lantai 3	102
45.4	Zoning Terpilih Lantai 4	102
46.1	Grouping Terpilih dan Sirkulasi Lantai 1	104
46.2.	Grouping Terpilih dan Sirkulasi Lantai 2	104
46.3.	Grouping Terpilih dan Sirkulasi Lantai 3	105
46.4.	Grouping Terpilih dan Sirkulasi Lantai 4	105

DAFTAR TABLE

1.	Hasil Perbandingan Survey.....	55
2.	Analisa hubungan kegiatan dengan kebutuhan ruang.....	76
3.	Analisa Fasilitas.....	79
4.	Diagram Matrik.....	83
5.	Analisa Hubungan Antar Ruang.....	84
6.	Karakteristik dan Kebutuhan Ruang.....	86
7.	Analisis Kapasitas Besaran Ruang.....	87

