

SKRIPSI
PUSAT PROMOSI IKAN HIAS
di CIGANJUR, JAKARTA

Arsitektur Metafora

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur

Disusun oleh :

DIMAS RADITYA TRILAKSONO

01299 – 012

PERIODE APRIL 2004 – OKTOBER 2004




UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
JAKARTA
2004

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : DIMAS RADITYA TRILAKSONO
NIM : 01299 - 012
Judul Skripsi : PUSAT PROMOSI IKAN HIAS
di CIGANJUR, JAKARTA
Tema : ARSITEKTUR METAFORA
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Jurusan : Teknik Arsitektur
Periode : April 2004 – Oktober 2004

Mengetahui,



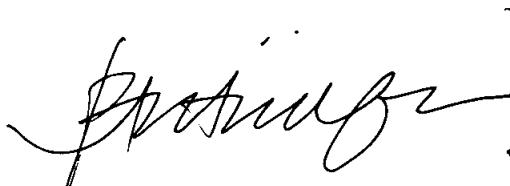
Ir. Andjar Widajanti, MTA.

Ka. Jurusan Arsitektur



Ir. Joni Hardi

Koord. Skripsi -TA



Ir. Primi Artiningrum, M.Arch.

Pembimbing Utama

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dimas Raditya Trilaksono
NIM : 01299-012
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Jurusan : Teknik Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, September 2004

Dimas Raditya Trilaksono

KATA PENGANTAR

puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan yang harus ditempuh guna melengkapi syarat mengikuti tugas akhir untuk meraih gelar Strata 1 (S1), pada Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Penulisan skripsi ini mengemukakan konsep pembangunan PUSAT PROMOSI IKAN HIAS Di CIGANJUR, JAKARTA dengan tema yang diajukan adalah "*Arsitektur Metafora*".

Dalam karya penulisan ini, penulis masih merasakan adanya keterbatasan dalam penulisan. Oleh karena itu, diharapkan saran dan kritik yang membangun guna perbaikan di dalam penulisan karya skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bimbingan, bantuan, dorongan yang telah diberikan kepada penulis selama menyelesaikan studi, skripsi dan tugas akhir ini, terutama kepada :

1. Bapak dan Ibu Ir. Sunaryo tercinta, atas segala dukungan moril dan materil. "MA, Pa... terima kasih ya telah memberikan doa dan dukungannya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini..."
2. Kakak – kakak Penulis, Mba Rini, Mas Umbar dan Mas Oka yang selalu memberikan dorongan kepada Penulis. "Wooooiiii.... Adikmu Lulus neeh.....!!!!"

3. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch. selaku Dosen Pembimbing Utama dan Dosen Pembimbing Akademik. “Bu, Jangan bosan – bosan ketemu sama Aku ya...”
4. Seluruh Staff, Pengajar dan **Team Orange** “Jamal, Heri dan Andri” Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana, Jakarta.
5. Teman – teman seperjuanganku di Angkatan’ 99. Ingat selalu kata **AA’ Dim**, “**Betapa Indahnya Kebersamaan.....**”. Semua perjuangan yang telah kita alami bersama takkan pernah Ku-lupakan. Di sini terdapat **Arum ’99** (Arsitek UMB ’99) yang masih tersisa, ada Agus ‘*Penyelam Kamal*’ S, Derri ‘*Drajat*’ M, Deni ‘*Otoy Pos kota*’ W, Didik ‘*Pepeng Naif*’ S, Erwin ‘*Hedi Yunus*’, Faisal ‘*Stress*’ N, Heksanto Ricky ‘*Dora*’, Hendriansyah ‘*Bangka*’, Lelono ‘*Keli*’ PS, ‘*Bu Aji*’ Merlina S, M. ‘*IKJ*’ Riky, M. Nur Kadavi ‘*Jikun /Rif*’, ‘Muhamad Iqbal ‘*Sobeck*’ N (Sukses Selalu.....!!!!), Rifqy ‘*BG*’ Nuryadin, Suryo ‘*Moko*’ M, Dodi ‘*Carik ’99*’ I. P., Didin ‘*Big Boss*’ W. Terakhir, temanku, sahabat sejatiku, ‘**Ex Sipil 99**’ FAHRUROJI. Jangan bawa Angkatan’ 99 jelek teman... , Buktikan bahwa Angkatan ’99 adalah memang **Angkatan Terbaik** yang pernah ada di jurusan Teknik Arsitektur Mercu Buana !!!
Ingat kata **BG “ Maju Terus Pantang Mundur !!!**. dan terakhir, Daku tunggu sms untuk undangan bikin maket kalian !!!!!
6. Teman – teman seperjuangan terdahulu di Angkatan’ 99 yang telah **ter-Eliminasi**, ‘**kalah sebelum berperang**’, diantaranya ada Abdul Rojak ‘*ingat ma anak ya sekarang...!!!*’, Ade Febby F, Ahmad Sanusi, Banu Cahyono, Budi Susanto, Denny Kurniawan, Foggy D.P,

Hariyo '(Dah jadi Polisi neh, sekarang Jaga di Relasi Kebon Jeruk)'
Sulistiyo, Hendi 'Mondo' Iskandar, Imanuel 'Jimmin' Kurniawan,
Lukman 'Buluk' Dadap", Marino "Abel", 'Ketua angkatan FTSP dan
Arsitektur 99', Slamet 'Tegal' Riyanto, Taufik 'Dajjal' Hidayat, Undang
R, Iwan S, Sulhul H dan Wisnu R.

7. Teman – teman seperjuangan di Angkatan '99 yang sudah bisa '**Tidur pulas**' duluan, ada Ir. Badru '*mantan preman (Maman)*' Zaman, Ir. Juli '*Jurek*' Novianto (yang mirip dengan Om-ku), Ir. Mona '*Mami*' Anggiani, Ir. Rudi '*Black sekali*' Setiawan, Ir. Yeni AA, Ir. Rina '*Derina*' Mariana. .
Ingat !!!!! Kalo ngundang - ngundang "**KAWIN**" jangan lupa sama Daku ya ! (Soalnya terima cetak undangan lo...!!!)
8. Rekan – rekan Skripsi dan Tugas Akhir angkatan 39 (kalo 'dihitung' $3 \times 9 = 27$, $2 + 7 = 9$ sama dengan nomor angkatan Hoki), disini ada Imron '*Tailor*', Indah '*WD*', Suhartanto '*Anto Bogel (Udah Bontot Gelo lagi)*' Nugroho, '*anaknya Pak Jan Rambitan*' Yanuar Prayudi dan ada Endro '*kartiko*'. *Penjaga gawang mercu buana*'. Terakhir ada rekan seperjuangan yang gugur "**Bang Ijul 'Gen-set' dan Mas Lelo**".
Selamat berjuang kawan....!!!!!!!
9. Terima kasih khusus Penulis ucapkan seberat-beratnya (± 250 Kg he 3 x.....), diberikan kepada seluruh "**Keluarga Besar Rifqy "BG" Nuryadin, Mama kiki, Ka' Ulfah, Rifqy "BG", Hari dan Aji**" atas kesediannya untuk meminjamkan tempat kediamannya kepada Penulis selama "**Masa peralihan**".

10. Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada teman-teman yang telah sudi dan mau meminjamkan waktunya yang banyak kepada penulis selama berlangsungnya masa skripsi dan TA. Kepada Didin '**Big Boss**' W "terima kasih atas kesediannya untuk meminjamkan komputer untuk keperluan TA Penulis". M. Nur Kadavi '**Jikun /Rif**' "terima kasih atas kesediannya untuk membuat Poun Rindang maket, '**Bu Aji**' Merlina S "terima kasih atas kesediannya untuk membuat poun Palem maket dan tenaganya untuk keperluan maket, Derri '**Drajat**' M "Terima kasih atas kesediannya untuk membuat lampu jalan, lampu taman maket dan tenaganya untuk keperluan maket", Ir. Rina '**Derina**' Mariana, "terima kasih atas kesediannya dan untuk turut membantu dalam keperluan maket di sela-sela kesibukannya bekerja.". **Mul** (Adiknya Fahuroji), "terima kasih atas kesediaan waktunya yang banyak untuk menjadi "Dukun Komputer" penulis. Rifqy '**BG**' Nuryadin, "terima kasih atas kesediannya untuk membuat gambar-gambar 3d image TA penulis. '**Ex Sipil 99**' FAHRUROJI, "terima kasih telah menyediakan waktu khusus untuk mendampingi Penulis selama masa Skripsi dan TA, bersedia mendengarkan keluh-kesah dan menenangkan hati penulis selama berlangsungnya masa skipisi dan Tugas Akhir.
11. Kepada semua pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan oleh penulis, satu persatu, yang telah membantu hingga terselesaikannya penyusunan Skripsi dan Tugas akhir ini.

12. **Terakhir**, akhirnya dapat kuucapkan segala rasa terima kasih dan ucapan syukur atas doa, kasih dan sayang-Mu, semangat dan bantuan-Mu yang sangat besar, perhatian-Mu yang sangat tulus dan Nasihat-Nasihat-Mu yang selalu memberikan kedamaian di hati. '*Adik*', '*teman terdekat*' dan '*insya Allah...?*', **Ria Kurniawati S.Si**. Semoga kasih dan sayang-Mu terus menyertai dalam kehidupan-Ku di masa yang akan datang.

Akhir kata, Penulis mengharapkan agar penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat, menjadi tambahan referensi dan memberi masukan yang berharga kepada Adik – adik mahasiswa Jurusan Teknik Arsitektur pada angkatan berikutnya

Jakarta, Mei 2004

Dimas Raditya Trilaksono

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan.....	i
Lembar Pernyataan.....	ii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Maksud dan Tujuan.....	2
I.3 Perumusan Persoalan Arsitektur.....	2
I.4 Kerangka Berpikir.....	4
I.5 Ruang Lingkup Pembahasan	5
I.6 Asumsi Pembatasan Lingkup Permasalahan.....	5
I.7 Sistematika Pembahasan.....	5
BAB II TINJAUAN UMUM	
II.1. Gambaran umum kondisi pengelolaan perikanan di DKI Jakarta.....	7
II.2 Gambaran Umum Proyek.....	10
II.2.1 Judul Proyek.....	10
II.2.2 Tinjauan Fisik.....	10
II.2 .3 Tinjauan Non Fisik.....	11
II. 2.3.1 Dasar Perencanaan	11
II.2.3.2 Sasaran Perencanaan.....	12
II. 2.4 Jenis Perencanaan Fasilitas.....	12

II.3. Tinjauan Judul Proyek	13
II. 3.1. Pengertian Judul Proyek.....	13
II. 3.2. Promosi.....	14
II. 3.2.1. Latar Belakang Promosi.....	14
II. 3.2.2. Pasar	14
II. 3.2.3 Rekreasi	15
II. 3.3. Ikan Hias.....	16
3.3. 1. Latar Belakang Ikan Hias.....	16
3.3. 2. Jenis – Jenis ikan Hias.....	16
3.3. 3. Bentuk dan Perilaku Ikan Hias.....	16
II. 3.4. Kesimpulan	17
BAB III TINJAUAN KHUSUS	
III. 1 Pengertian Tema.....	19
III. 2 Tinjauan Teoritis Tema.....	19
III. 3 Kesimpulan Tema	23
III. 4 Tinjauan Empiris (Studi Banding)	24
BAB IV ANALISA PERENCANAAN	
IV. 1. Analisa Non Fisik.....	30
IV. 1. 1. Target pengguna	30
V. 1. 2. Kegiatan pengguna dan kebutuhan pengguna.....	30
IV. 1. 3. standar kebutuhan ruang.....	32
IV. 2. Analisa fisik.....	35
IV. 2. 1 Perhitungan KDB dan KLB.....	35

IV. 2. 2. Pemilihan tapak untuk	
pusat promosi ikan hias.....	35
IV.2.2.1 Analisa pemilihan tapak.....	35
IV.2.2.2 Pemilihan Tapak Pusat Promosi	
Ikan Hias.....	36
IV.2.2.3 Potensi tapak.....	38
IV. 2. 3. Analisa matahari.....	40
IV. 2. 4. Analisa angin.....	43
IV. 2. 5. Analisa kebisingan.....	45
IV. 2. 6. Analisa orientasi.....	46
IV. 2. 7. Analisa pencapaian.....	47
IV. 2. 8. Analisa sirkulasi.....	48
IV. 2. 9. Analisa Parkir	49
IV.2.10. Analisa Tata Ruang Luar.....	49
IV.2.11. Zoning Tapak.....	51
IV. 3. Analisa Pertimbangan Arsitektur	52
IV. 3. 1. Analisa struktur bangunan.....	52
IV. 3. 1.1 Struktur bawah bangunan.....	52
IV. 3. 1.2 Sistem bangunan dan	
sistem struktural.....	53
IV. 3. 1.3 struktur atas bangunan.....	54
IV. 3.2. Material bangunan.....	54
IV. 3.3. Sistem Air bersih.....	54
IV. 3.3.1 Sistem penyediaan Air bersih.....	54

IV. 3. 4. Sistem air kotor.....	55
IV. 3. 4.1 Limbah cair.....	55
IV. 3. 4.2 Limbah padat.....	56
IV. 3. 5. Sistem komunikasi.....	56
IV. 3. 5.1 Telepon.....	56
IV. 3. 6. Jaringan Listrik.....	56
IV. 3. 7. Pemadam Kebakaran.....	56
IV. 3. 8. Sistem Pencahayaan.....	57
IV. 3. 9. Sistem Pengudaraan.....	58
BAB V KONSEP PERENCANAAN	
V. 1. Konsep Dasar Perancangan	59
V. 2. Potensi Permasalahan.....	59
V. 3. Analisa Fisik.....	60
V. 4. Struktur.....	61
V. 5. Utilitas	61
V. 6. Sirkulasi dan parkir.....	62
V. 7. Penghijauan dan Ruang Terbuka.....	62
V. 8. Jalur Pejalan Kaki	63
V.9 .Konsep Bangunan	64
V. 10. Organisasi Massa.....	65
V. 11. Ilustrasi Pengembangan	66
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	72