



**KECENDRONGAN ISI FILM “MERANTAU” PEMENANG “BEST FILM
ACTION” PADA ACTIONFEST DAN BERPROMOSI PADA CHANNES FILM
FESTIVAL**

Disusun oleh:

SEPTA RINI HAPSAR

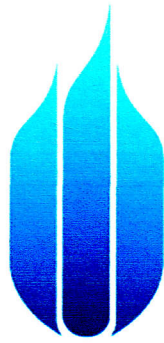
44107010199I

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2011



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Kecendrungan Isi Film "Merantau" Pemenang "Best Film Action" Pada
Actionfest Dan Berpromosi Pada Channes Film Festival

Nama : Septa Rini Hapsari

Nim : 44107010199

Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi (FIKOM)

Bidang studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juli 2010

Mengetahui

Pembimbing

(Nurprapti Wahyu Widyastuti S.Sos.M.Si.)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : SEPTA RINI HAPSARI
Nim : 44107010199
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Kecendrungan Isi Film "Merantau" Pemenang "Best Action Film" pada *Actionfest* dan Berpromosi Pada *Channes Film Festival*

Jakarta, Agustus 2011

1. Ketua Sidang

Nama : Dicky Andika, M.Si

()

2. Penguji Ahli

Dra. Diah Wardhani, M.Si

()

3. Pembimbing

Nama : Nurprapti Wahyu Widyastuti S.Sos.M.Si.

()



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : SEPTA RINI HAPSARI
Nim : 44107010199
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Kecendrungan Isi Film "Merantau" Pemenang "*Best Action Film*"
pada *Actionfest* dan Berpromosi Pada *Channes Film Festival*

Jakarta, Agustus 2011

**Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing**

(Nurprapti Wahyu Widyastuti S.Sos.M.Si.)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, S.E, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : SEPTA RINI HAPSARI
Nim : 44107010199
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Kecendrungan Isi Film "Merantau" Pemenang "*Best Action Film*"
pada *Actionfest* dan Berpromosi Pada *Channes Film Festival*

Jakarta, Agustus 2011

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Nurprapti Wahyu Widyastuti S.Sos.M.Si.)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, S.E, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya dan tidak lupa sholawat serta salam selalu kepada nabi Muhammad SAW yang telah menjadi panutan hidup, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kecenderungan Isi Film Merantau yang Bisa Tampil Pada Ajang Premier Festival Film Cannes dan Menjadi Best Film Action pada Actionfest”.

Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan tugas akhir bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan *Broadcasting* Universitas Mercu Buana Jakarta. Untuk meningkatkan kualitas dan peran serta mahasiswa dalam pembangunan nasional.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Nurprapti Wahyu Widyastuti S.Sos.M.Si. selaku pembimbing yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan masukan yang sangat berguna bagi penulis.
2. Mamah dan Papah (Ari Supriati dan Sabarudin) yang telah memberikan Do'a dan tiada pernah berhenti untuk memberikan semangat untuk penulis.
3. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Feni Fasta, S.E, M.si, selaku Ketua Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

5. Bapak Dicky Andika, selaku sekretaris bidang Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
6. Segenap dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang selama ini selalu member pengarahan, pengajaran baik secara akademik atau lainnya.
7. Para staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membantu penulis dalam hal akademik, surat menyurat dari mulai perkuliahan hingga selesai.
8. Para staf perpustakaan yang telah berbaik hati mengurus peminjaman buku.
9. Kepada Panca Javandalasta (Sutradara), Agung Hartono (Senior Produser Jak-Tv), dan Parlin Obits (Kameramen) yang telah bersedia menjadi coder pada penelitian ini.
10. Untuk saudara-saudara (mbah tercinta, mba, sepupu, tante dan om) yang juga selalu memberikan semangat atas kelancaran dalam skripsi bagi penulis.
11. Untuk pujaan hatiku Rendi Arfan, “terima kasih banyak PAPI karena selalu mendukung dan memberikan semangat”.
12. Untuk someone special, Maedine Madein “Thank You For Spirit and your Love bb”.
13. Untuk sahabat-sahabatku tercinta (Elly, Tyas, Te’Nopi, Arif, Widya, Koko, Alvin, Zahra, Chamot “muaaacchhh” buat kalian semua.
14. Untuk adik (Dhika wulandari) dan keluarga besarku, (Mba iya, Mas UU, Budeh ade, Uyut)
15. Untuk teman-teman UKM Voli Mercu Buana terima kasih buat kalian semua yang gokil-gokil dan bikin ketawa selalu.
16. Teman-teman mahasiswa FIKOM khususnya mahasiswa jurusan Broadcasting angkatan 2007

17. Teman-teman Hore yaitu mega, via, lili, Lydia, rara, noni, chika, mey, septa, anita, ichal, bekti, aldo, kimau, ardha, lau, wawan, Robert, feby, moses, bambeng. Yang telah bersama-sama melewati masa-masa kuliah yang menyenangkan dan saling mendukung agar skripsi ini selesai.
18. Untuk teman-teman seperjuangan Fikom 2007 terima kasih banyak untuk semuanya.
19. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah banyak memberikan bantuan hingga terselesainya skripsi ini, baik bantuannya secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa hasil skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu segala macam kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan banyak-banyak terima kasih atas semua bimbingan dan semangat dari segala pihak yang sangat berpengaruh dalam proses pembuatan hasil skripsi ini.

Jakarta, 13 Juli 2011

Septa Rini Hapsari

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Signifikansi Penelitian.....	9
1.4.1 Signifikansi Akademis.....	9
1.4.2 Signifikansi Praktis.....	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa.....	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Masa	10
2.1.2 Ciri-ciri Komunikasi Massa.....	11
2.1.3 Elemen-elemen Komunikasi Massa.....	12
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa.....	13
2.2 Media Massa.....	14
2.2.1 Pengertian Media Massa.....	14
2.2.2 Fungsi Media Massa.....	14
2.2.3 Jenis-jenis Media Massa.....	15

2.3 Film Sebagai Media Massa.....	16
2.3.1 Pengertian Film.....	16
2.3.2 Karakteristik Film.....	17
2.3.3. Fungsi Film.....	18
2.3.4. Unsur-unsur Film.....	18
2.3.5 Tema Film.....	20
2.3.6 Media Audio.....	21
2.3.7 Struktur Cerita.....	23
2.3.8 Karakter Atau Penokohan.....	24
2.3.9 Unsur Dramatik.....	25
2.3.10 Media Visual.....	26
2.3.11. Adegan.....	29
2.4 Jenis-jenis Film.....	29
2.4.1 Film Laga	33

BAB III METODELOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian.....	35
3.2 Metode Penelitian.....	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.3.1 Data Primer.....	37
3.3.2 Data Sekunder.....	37
3.4 Unit Analisis.....	38
3.5 Definisi Konsep dan Operasional Kategorisasi.....	38
3.5.1 Definisi Konsep.....	38
3.5.1.1 Isi Film.....	38
3.5.1.2 Film.....	38

3.5.2 Operasional KOnsep.....	39
3.6 Uji Reliabilitas.....	42
3.7 Teknik Analisis data.....	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Sekilas Tentang PT. Merantau Films.....	45
4.2 Sekilas Tentang Film Merantau.....	46
4.2.1 Sinopsis.....	49
4.2.2 Cast,.....	48
4.3 Sekilas Tentang Silat Minang Kabau.....	52
4.4 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	55
4.4.1 Tema.....	57
4.4.2 Karakter Tokoh.....	59
4.4.3 Unsur Dramatik.....	62
4.4.4 Plot.....	64
4.4.5 Konflik.....	66
4.4.6 Jalan Cerita.....	68
4.4.7 Audio.....	70
4.4.8 Visual.....	74
4.4.9 Adegan.....	81
4.5 Pembahasan.....	89

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	95
5.2 Saran.....	97

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Coder 1 : Panca Javandalasta (Sutradara)

Coder 2 : Agung Hartono (Senior Produser)

Film Merantau Terbaik Actionfest

Film Merantau Tayang Di Festival Film Cannes

Channes Film Festival & Action Fest

Tentang Mengulas Film

Lembar Bimbingan Skripsi

Table Coding sheet

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kategorisasi Analisis isi Film “Merantau”

Table 2. Tema Pada Film Merantau

Table 3. Karakter Tokoh dan Visual “Pemain” Pada Film Merantau

Table 4. Unsur Dramatik Pada Film Merantau

Table 5. Plot Pada Film Merantau

Table 6. Konflik Pada Film Merantau

Table 7. Jalan Cerita Pada Film Merantau

Table 8. Dialog Pada Film Merantau

Table 9. Sound effect Pada Film Merantau

Table 10. Ilustrasi Musik Pada Film Merantau

Table 11. Setting Pada Film Merantau

Table 12. Properti Pada Film Merantau

Table 13. Adegan Pada Film Merantau