



**GAMBARAN MOTIVASI BELAJAR USIA 9-11 TAHUN PADA SISWA
PIANO BERPRESTASI DI PURWA CARAKA MUSIC STUDIO**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Program Sarjana (S1)
Pada Program Studi Psikologi**

Disusun Oleh :

Riskansyah N.P

46106020041

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2011**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Gambaran Motivasi Belajar usia 9-11 tahun pada siswa Piano Berprestasi di Purwa
Caraka Music Studio
Nama : Riskansyah Narika Putra
Nim : 46106020041
Program : Program Studi Psikologi
Tanggal : 17 September 2011

Pembimbing

Sitawaty Tjiptorini, MBA., M. Psi

Mengesahkan

Dekan Fakultas Psikologi

Ketua Program Studi Psikologi

Dr.A.A.Anwar Prabu Mangkunegara, M. Si

Sitawaty Tjiptorini, MBA., M. Psi

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “**Gambaran Motivasi Belajar usia 9-11 tahun pada siswa Piano Berprestasi di Purwa Caraka Music Studio**”, telah diujikan dalam Sidang Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta pada 17 September 2011. Skripsi ini telah diterima sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Psikologi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 17 September 2011

Sidang Skripsi

Rah Madya Handaya. M. Psi

Filino Firmansyah. M. Psi

Ketua Dewan Sidang / Penguji I

Penguji II

Sitawaty Tjiptorini, MBA. M. Psi

Pembimbing

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Karya Akhir ini :

Judul : Gambaran Motivasi Belajar usia 9-11 tahun pada siswa Piano Berprestasi di
Purwa Caraka Music Studio
Nama : Riskansyah Narika Putra
NIM : 46106020041
Program : Program Studi Psikologi
Tanggal : 17 September 2011

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya **saya sendiri** dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahan yang digunakan telah dinyatakan secara jelas sumber dan diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 17 September 2011

Riskansyah Narika Putra

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, dengan segala rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam tak lupa penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan para sahabat serta pengikutnya.

Skripsi ini berjudul “Gambaran Motivasi Belajar Usia 9-11 Tahun Pada Siswa Piano Berprestasi Di Purwa Caraka Music Studio”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi tingkat strata 1 (S-1) di fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa kelancaran penyusunan skripsi ini tidak lepas dari adanya dorongan, bantuan, dan dukungan dari semua pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. A.A. Anwar Prabu Mangkunegara, M.Si., selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.
2. Ibu Sitawaty Tjiptorini, MBA., M. Psi selaku dosen pembimbing skripsi penulis.
3. Seluruh Dosen dan Staff Tata Usaha di lingkungan Fakultas psikologi Universitas Mercu Buana.
4. Mama dan papa yang selalu mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini (cinta hati), serta seluruh keluarga penulis my brother “Sedy, Tinto atau tito”.
5. Keluarga besar Bojong Gede, “Om bayu”, dan lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

6. Teman-teman Psikologi 2006 yang telah banyak membantu penulis selama kuliah hingga penulisan skripsi ini selesai “Feby, mba Ulan, Endah , Vita, Meilisha, Ade, Ida, Farhana, dan Herlia.
7. Teman-teman Psikologi 2005 “kak Upi” dan lainnya.
8. Keluarga besar Purwa Caraka cab. Cikupa “mba Dian, mba Ipeh, dan mba Leila” yang telah mengatur jadwal ngajar penulis selama masa penyelesaian skripsi penulis.
9. Keluarga besar Purwa Caraka cab. Perum “mba Gita, dan k Syndi” yang telah mengatur jadwal ngajar penulis selama tahap penyelesaian skripsi penulis.
10. Great Master “Master Raymundus Ari, Andhika Wibisono, Allan”.
11. Kekasih yang paling di Cinta “Sarah Nuraini Harahap”
12. Seluruh Staf dan karyawan Perpustakaan Universitas Mercu Buana.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| ABSTRACT | i |
| ABSTRAK | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN SIDANG | iv |
| PERNYATAAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 8 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 9 |
| 1.5 Sistematika Penulisan | 9 |
| BAB II LANDASAN TEORI | 11 |
| 2.1 Motivasi Belajar | |
| 2.1.1 Motivasi belajar dalam diri siswa (motivasi intrinsik) . | 12 |
| 2.1.2 Motivasi belajar dari luar diri siswa (motivasi ekstrinsik) | 14 |

| | |
|--|-----------|
| 2.2 fungsi Motivasi Belajar | 16 |
| 2.3 ciri-ciri Motivasi Belajar..... | 17 |
| 2.4 Faktor-faktor yang mempengaruhi Motivasi Belajar..... | 18 |
| 2.5 Motivasi | |
| 2.5.1 Pengertian Motivasi | 19 |
| 2.5.2 Konse-konsep yang berhubungan dengan Motivasi.... | 23 |
| 2.5.3 Indikator-indikator Motivasi | 25 |
| 2.5.4 Faktor-faktor yang mempengaruhi Motivasi | 26 |
| 2.6 Prestasi | |
| 2.6.1 Pengertian Prestasi..... | 27 |
| 2.6.2 Sumber Prestasi..... | 28 |
| 2.6.3 Faktor-faktor yang mempengaruhi Prestasi | 29 |
| 2.7 Musik | |
| 2.7.1 Pengertian Musik | 32 |
| 2.8 Belajar Musik Melalui Instrumen Piano | |
| 2.8.1 Instrument Piano..... | 35 |
| 2.9 Faktor-faktor Penting Dalam Belajar Musik | 35 |
| 2.10 Sekolah Musik Purwa Caraka | |
| 2.10.1 Kelas Pembelajaran Di Purwa Caraka Music Studio .. | 43 |
| 2.10.2 Purwa Caraka Piano Basic | 44 |
| 2.11 Karakteristik Anak Usia 9-11 Tahun Dalam Belajar Musik Piano.44 | |
| 2.12 Bakat Musik Pada Anak..... | 46 |
| | |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 50 |
| 3.1 Tipe Penelitian | 50 |
| 3.2 Subjek Penelitian & Metode Sampling | 51 |
| 3.3 Metode Pengumpulan Data dan Alat Bantu..... | 53 |
| 3.4 Prosedur Penelitian..... | 53 |
| 3.5 Proses Analisis Data..... | 55 |

| | |
|--|-----------|
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 57 |
| 4.1 Analisa Tiap Subjek (Intra Kasus) | 57 |
| 4.1.1 Subyek 1 | 58 |
| 4.1.2 Subyek 2 | 64 |
| 4.1.3 Subyek 3..... | 70 |
| 4.2 Analisa Inter Kasus | |
| 4.2.1 Gambaran Motivasi Intrinsik dan Ekstrinsik | 74 |
| | |
| BAB V KESIMPULAN, DISKUSI DAN SARAN | 78 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 78 |
| 5.2 Diskusi..... | 79 |
| 5.3 Saran | 81 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 83 |
| | |
| LAMPIRAN | |