



TUGAS AKHIR

**PONDOK PESANTREN NURUL HAQ
(ARSITEKTUR RELIGIUS)**

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

Disusun Oleh:

TRI CAHYADI

01296076

PERIODE MARET 2003-SEPTEMBER 2003

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

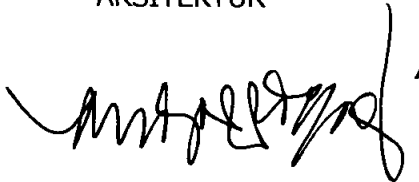
LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR
DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

JUDUL : **PONDOK PESANTREN NURUL HAQ**
TEMA : ARSITEKTUR RELIGIUS
PERIODE : XXXV/MEI 2003-NOVEMBER 2003
NAMA : **TRI CAHYADI**
NIM : 01296-076

MENYETUJUI

KETUA JURUSAN
ARSITEKTUR

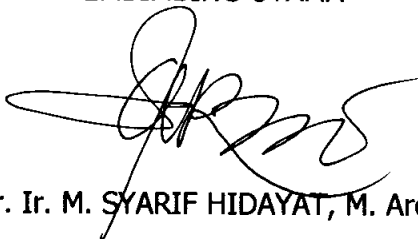


Ir. ANDJAR WIDAJANTI, MTA

KOORDINATOR
TUGAS AKHIR

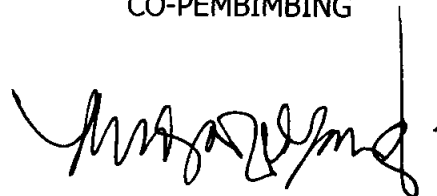
Ir. JONI HARDI

PEMBIMBING UTAMA



Dr. Ir. M. SYARIF HIDAYAT, M. Arch

CO-PEMBIMBING



Ir. ANDJAR WIDAJANTI, MT. Ars

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **TRI CAHYADI**
Nim : 01296-076
Jurusan : Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini sesungguhnya bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan/disesuaikan dengan referensinya.

Jakarta, 17 Mei 2003

TRI CAHYADI

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah puji serta syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“PONDOK PESANTREN NURUL HAQ”** dengan tema **“Arsitektur Religius”** ini tepat pada waktunya. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, sebagai Uswatun Hasanah yang telah membawa kita dari kondisi yang gelap menjadi terang. Adapun tujuan dari pembuatan laporan tugas akhir ini adalah sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar **Sarjana Teknik (ST)** Arsitektur di Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan Skripsi tugas akhir ini penulis menyadari banyak kesulitan dalam penyelesaiannya. Dengan adanya bantuan dari beberapa pihak maka skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan laporan ini, yang telah meluangkan waktu dan pikirannya selama penyusunan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini terutama kepada:

1. Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
2. Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Ibu Ir. Andjar Widajanti, MT .Ars.
Universitas Mercu Buana.

3. Bpk Ir. Edi Muladi selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberi motivasi buat saya.
4. Bpk. Ir. M. Syarif Hidayat, M. Arch. selaku Dosen Pembimbing utama Skripsi dan Tugas Akhir atas arahan dan bimbingannya.
5. Ibu Ir Andjar Widajanti, MT. Ars. selaku Dosen Co. Pembimbing atas saran dan bimbingannya.
6. Bpk. Dr.Ir. Tri Harso Karyono, Ibu Ir. Tin budi Utami, MT . Ars, Ibu Ir. Henny Gambiro, M.Si. selaku Dosen Penguji.
7. Alm. Ayahanda tercinta Drs. H. Nasrun Aris yang semasa hidupnya selalu memberi saya arahan dan bimbingan serta motivasinya, "I Miss You Dad"
8. Ibunda tersayang Hj. Yulismar yang telah mengasuh dan mendidik saya dari buaian sampai saya dapat menyelesaikan skripsi ini, "I love You Mam"
9. Abang Rahmat Yunaldi, SE. dan Istri (Uni Dian) dan K'Novi Muliarti, S.Sos. dan Suami (K'Edi) atas semua saran dan motivasinya serta Salwa dan Abian Keponakan saya yang masih kecil dan lucu. Adik Gus yang selalu menemani saya di kerinci mencari data.
10. **"ERIKA HANDAYANI"** mestinya saya ucapkan apa ya sama kamu,....atas dorongan, motivasi dan cemberutmu, Tapi yang pasti kamu mampu memberiku **"cahaya"** yang menjadi **"petunjuk"** langkahku untuk menjalani hidup ini dengan penuh semangat, sekarang ataupun untuk masa hadapan, Terima Kasih ya Allah....atas semua karuniamuAmin.

11. "Gadis Pooh" alias **Ade Yuliasuti**, dan orang cipadu memanggilnya "Uswatun Hasanah". Saya harus bilang apa ya....atas bantuan, motivasi, saran, canda, cemberut, usil, keceriaan, dan semua pola tingkah lakunya... yang jelas semua itu mampu memberi nilai tersendiri. Makacih Uswah.....
12. Pak Jamaludin, pak Umar dan istri yang telah banyak membantu dalam menangani tugas Desa Cipadu hingga sukses, dan semua kebaikannya.
13. '**Special Thanks**' buat Qimunch alias Dedy Arisutendy Orang Medan Tulen... dengan bantuan, omelan dan tenaganya yang tak boleh disebut...(takut mengurangi pahala katanya).
14. Anak-anakku Pipit, lin, Dede, Yuyun, Maryanah dan Susi atas kasih sayang dan kritiknya. Iday (Pertanian 2000), Ummu, Pa Satiri & istri, Segenap civitas kecamatan ciledug timur yang setia menemani dan memberikan dorongan. Usman, Ina, Balqis, Ade "Nurul Aini", dan segenap warga Desa Cipadu tersayang yang setia memberikan dorongan kepada penulis.
15. Romi, Arnold, Bagong alias Ade Eron, Rangkas dan semua anak kurawa Ars.96.Dian, Upe atas skripsinya, Gipong atas gambar TA nya, Barkah (Fikom 2001), atas dukungannya.
16. Bpk Syaiful selaku Kepala bidang perencanaan fisik kab. Kerinci, .Bpk Supratman selaku kepala kompreswil kab Kerinci. PaCik Hil, pak Cik Pa Jon, Nantan Fadil, Kak Man Kak Adi, Pa tuo, Ma Tuo, Ma Cik Ides Dan semua keluarga besar H. M. Nur. Alm. Dan kel. Besar KH. Abdurahman Is.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini banyak kekurangannya oleh karena itu penulis dengan kerendahan hati mau menerima saran dan kritik yang membangun guna penyempurnaan laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan penulis khususnya. **Amiin**

Jakarta, 26 Agustus 2003

Penulis,

(Tri Cahyadi)

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
SKEMA PEMIKIRAN	
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan	4
1.3 Ruang Lingkup Perencanaan	5
1.4 Pendekatan Pemecahan Masalah	5
1.5 Metode Penelitian	6
1.6 Teknik Pembahasan	7
1.7 Sistematika Pembahasan	7
BAB II. STUDI DAN ANALISA	9
2.1. Tinjauan Umum	9
2.1.1. Studi Umum Proyek	9
2.1.2. Studi Tentang Pondok Pesantren	11
2.1.2.1. Pengertian Judul (Pondok Pesantren)	11
2.1.2.2. Sejarah Perkembangan Pendidikan Islam Di Indonesia	12
2.1.2.3. Sekilas Tentang Pondok Pesantren	17
2.1.2.3.1. Keunikan Pondok Pesantren	17
2.1.2.3.2. Tipologi Pondok Pesantren	18
2.1.2.3.3. Potensi Pondok Pesantren	19
2.1.2.3.4. Komponen Pondok Pesantren	20
2.1.2.3.5. Metode Pembelajaran Di Pondok Pesantren	22
2.1.2.4 Pondok Pesantren Dalam Sistem Pendidikan Nasional	23

2.1.2.5 Pondok Pesantren Menghadapi Dinamika Globalisasi	25
2.1.2.6 Pondok Pesantren dan Dakwah Islamiah	26
2.1.3. Studi Proyek Secara Makro (kota)	27
2.1.3.1. Gambaran Umum Kecamatan Air Hangat	27
2.1.3.2. Kondisi Fisik Kecamatan Air Hangat	28
2.1.3.2.1. Kondisi Fisik Dasar	28
2.1.3.2.2. Bangunan Dan Fasilitasnya	28
2.1.3.3. Kondisi Non Fisik Kecamatan Air Hangat	29
2.1.2.3.1. Statistik Budaya	29
2.1.2.3.2. Sosial Budaya	29
2.1.3.4. Analisa Rencana Pengembangan Kecamatan Air Hangat	30
2.1.4. Tinjauan Proyek Secara Khusus (Mikro)	31
2.1.4.1 Profil Pondok Pesantren Nurul Haq	31
2.1.4.1.1 Sejarah Pondok Pesantren Nurul Haq	31
2.1.4.1.2 Ciri Pondok Pesantren Nurul Haq	33
2.1.4.1.3 Sistem Pendidikan	34
2.1.4.1.4 Sarana dan Prasarana yang ada saat ini	34
2.1.4.1.5 Pendidikan Keterampilan di Pondok Pesantren Nurul Haq	35
2.1.4.1.6 Pendanaan	36
2.1.4.2. Studi Dan Analisa Pondok Pesantren Nurul Haq	36
2.1.4.2.1 Kondisi Fisik Gedung Pembelajaran	38
2.1.4.2.2 Kondisi Fisik Gedung Asrama Rizal	38
2.1.4.2.3 Kondisi Fisik Gedung Asrama Nisa	38
2.1.4.2.4 Kondisi Fisik Masjid	39
2.2 Tinjauan Khusus	39
2.2.1. Pengertian Tema	39
2.2.2. Studi Keterkaitan Tema Dengan Proyek	47
2.2.3. Analisa Pembahasan	47
2.2.3.1. Potensi Sekitar Tapak	47
2.2.3.2. Pencapaian Dan Sirkulasi	48

2.2.3.3.	Kebisingan	51
2.2.3.4.	Pengembangan dan Orientasi Tapak dan Bangunan	53
2.2.3.5.	Pengelompokan Zona Aktifitas dalam Tapak	55
2.2.3.6.	Hubungan Antar Bangunan Yang Ada	56
2.2.3.7.	Perlengkapan Bangunan	56
2.2.3.8.	Kegiatan Yang Berlangsung Di Tapak	58
2.2.4.	Studi Banding	59
BAB III. RUMUSAN PERSOALAN		61
3.1.	Permasalahan Makro	61
3.2.	Permasalahan Mikro	62
3.2.1.	Ditinjau dari Pendidikan Pondok Pesantren	62
3.2.2.	Ditinjau Dari Tapak	63
3.2.3.	Ditinjau Dari Aspek Perencanaan Bangunan	65
BAB IV. KONSEP PERENCANAAN		66
4.1.	Konsep Perencanaan Makro	66
4.2.	Konsep Perencanaan Mikro	67
4.2.1.	Konsep Pendidikan di Pondok Pesantren Nurul Haq	67
4.2.2.	Penataan Pencapaian Tapak	69
4.2.3.	Penataan Sirkulasi Dalam Tapak Dan Areal Parkir	69
4.2.4.	Penataan Identitas Tapak	70
4.2.5.	Konsep,Ruang Terbuka dan Tata Ruang Hijau	70
4.2.6.	Konsep Pengembangan Potensi Tapak	71
4.2.7.	Konsep Bangunan	72
4.2.7.1.	Penataan Bangunan	72
4.2.7.2.	Pengembangan Bangunan	72
4.2.7.3.	Pengelompokan Bangunan	74
4.2.7.4.	Hubungan Bangunan	74
4.2.7.5.	Pembentukan Masa	74
4.2.7.6.	Perlengkapan Bangunan	75

DAFTAR PUSTAKA

SKEMATIK PEMIKIRAN PONDOK PESANTREN

