

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU SCANIMATION
DONGENG ANAK NUSANTARA “TIMUN MAS DAN RAKSASA”

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Rahmelia Fairuz

NIM 41913120056

Jurusan Desain Grafis dan Multimedia



MERCU BUANA

Dosen Pembimbing:

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2016

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Rahmelia Fairuz**
Nomor Induk Mahasiswa : **41913120056**
Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 24 Januari 2016

Yang memberikan pernyataan,



Rahmelia Fairuz



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester: Genap

Tahun akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN BUKU SCANIMATION DONGENG
ANAK NUSANTARA "TIMUN EMAS DAN RAKSASA"

Disusun Oleh :

Nama : Rahmelia Fairuz

NIM : 41913120056

Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 24 Januari 2016.

Pembimbing,
UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Jakarta, 24 Januari 2016

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir


Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk


Hady Soedarwanto, ST., M.Ds

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, Assalamu'alaikum wr. Wb.

Alhamdulillah segala puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Buku Scanimation Dongeng Anak Nusantara Timun Mas dan Raksasa".

Tugas Akhir ini disusun sebagai persyaratan kelulusan pada Program Studi Desain Produk Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana. Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak mendapat saran, dorongan, bimbingan serta keterangan-keterangan dari berbagai pihak yang merupakan pengalaman yang tidak dapat diukur secara materi, namun dapat membukakan mata penulis bahwa sesungguhnya pengalaman dan pengetahuan tersebut adalah guru yang terbaik bagi penulis.

Oleh karena itu dengan segala hormat dan kerendahan hati perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- Bapak Edy Muladi, Ir, Msi selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
- Bapak Hady Soedarwanto, ST., M.Ds. sebagai Koordinator Tugas Akhir beserta selaku dosen pembimbing yang telah sabar memberikan bimbingan, bantuan dan dukungan baik secara moril maupun teknis.
- Kedua Orang Tua yang selalu tulus memberikan doa, dukungan serta nasihat-nasihat yang membangun.
- Kakak, adik dan keluarga penulis yang telah memberikan dukungan mental untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- Saudara Habibi yang telah sabar memberikan dukungan, doa dan semangat untuk penulis.
- Seluruh kawan-kawan seperjuangan Desain Produk atas masukan dan energi positifnya.

- Seluruh pihak yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu yang telah terlibat dan banyak membantu sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

Akhir kata semoga dapat bermanfaat bagi penulis sendiri, institusi pendidikan dan masyarakat luas. Amin!

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Jakarta, 31 Januari 2016

Penulis



DAFTAR ISI

COVER DALAM

HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiv

I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Perancangan	1
-------------------------------------	---

II. METODE PERANCANGAN

A. Orisinalitas.....	4
B. Kelompok Pengguna Produk	8
C. Tujuan dan Manfaat Perancangan	9
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi	
1. Logika Dasar Perancangan	10
2. Teknologi yang Dibutuhkan	11
3. Skema Proses Kerja.....	12

III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN

A. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	15
B. Kelompok Data Berkaitan dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan.....	22

C. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknis Produk Rancangan.....	38
D. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan.....	41
IV. KONSEP PERANCANGAN	
A. Tataran Lingkungan / Komunitas.....	43
B. Tataran Sistem.....	43
C. Tataran Produk.....	44
D. Tataran Element	61
V. PAMERAN	
A. Desain Final.....	78
B. Konsep Pameran.....	78
C. Respon Pengunjung.....	80
KEPUSTAKAAN.....	81
LAMPIRAN.....	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Buku Scanimation Star wars.....	7
Gambar 2.	Contoh anthromorphic.....	16
Gambar 3.	Contoh Realistic stories	17
Gambar 4.	Contoh Magic realism.....	17
Gambar 5.	Contoh Traditional Lliterature.....	18
Gambar 6.	Contoh informasi (nonfiksi).....	18
Gambar 7.	RGB Color.....	24
Gambar 8.	CMYK Color.....	24
Gambar 9.	Anatomi serif.....	25
Gambar 10.	Contoh huruf tanpa kait (san serif).....	26
Gambar 11.	Contoh realis.....	27
Gambar 12.	Contoh dekoratif.....	28
Gambar 13.	Contoh impresionis.....	29
Gambar 14.	Contoh kartun.....	29
Gambar 15.	Kontras warna.....	32
Gambar 16.	Tekstur daun.....	33
Gambar 17.	Contoh penekanan.....	35
Gambar 18.	Contoh keseimbangan.....	35
Gambar 19.	Contoh kesatuan.....	36
Gambar 20.	Scanimation Cat.....	39
Gambar 21.	Scanline.....	40
Gambar 22.	Contoh scaniboard.....	41
Gambar 23.	Ilustrasi Cerita Batu belah.....	41

Gambar 24. Brainstroming inovasi.....	46
Gambar 25. Brainstroming cerita rakyat/dongeng nusantara.....	47
Gambar 26. Proses pembagian storyline menjadi beberapa scen.....	48
Gambar 27. Sketsa kasar storyboard buku scanimation timun mas dan raksasa.....	49
Gambar 28. Sketsa halus storyboard buku scanimation timun mas dan raksasa.....	50
Gambar 29. Proses redraw digital.....	51
Gambar 30. Proses coloring.....	51
Gambar 31. Technical drawing cover buku scanimation.....	52
Gambar 32. Cover buku scanimation setelah diberi warna dan elemen lainnya.....	53
Gambar 33. Technical drawing isi buku scanimation.....	53
Gambar 34. Layout desain isi buku.....	53
Gambar 35. Penerapan Scanlines.....	55
Gambar 36. Penerapan teknik scanimation sebelum masking.....	56
Gambar 37. Penerapan teknik scanimation sesudah masking.....	56
Gambar 38. Pembuatan ilustrasi Scanimation.....	57
Gambar 39. Proses pencetakan buku scanimation pada mesin digital printing.....	57
Gambar 40. Proses laminating doff.....	58
Gambar 41. Proses pemotongan kertas (penyisiran) menggunakan mesin Potong Automatic.....	59
Gambar 42. Proses cutting kertas (pond) menggunakan mesin pond.....	59
Gambar 43. Penyusunan halaman isi buku scanimation.....	60
Gambar 44. Proses penjilidan hardcover buku scanimation.....	60
Gambar 45. Proses pembuatan selongsong sebagai packaging buku scanimation.....	61
Gambar 46. Karakter Raksasa, Timun Mas, Mbok Sirni dan Petapa.....	62
Gambar 47. Acuan tokoh karakter Timun Mas.....	63

Gambar 48. Buto Ijo.....	63
Gambar 49. Font Luna.....	64
Gambar 50. Font Si Kancil.....	65
Gambar 51. Font Helvetica Neue type Condensed Black.....	65
Gambar 52. Ornament Adegan 1.....	66
Gambar 53. Animasi Adegan 1.....	66
Gambar 54. Tampilan halaman adegan 1.....	67
Gambar 55. Ornament Adegan 2.....	67
Gambar 56. Animasi Adegan 2.....	67
Gambar 57. Tampilan halaman adegan 2.....	68
Gambar 58. Ornament Adegan 3.....	68
Gambar 59. Animasi Adegan 3.....	68
Gambar 60. Tampilan halaman adegan 3.....	69
Gambar 61. Ornament Adegan 4.....	69
Gambar 62. Animasi Adegan 4.....	69
Gambar 63. Tampilan halaman adegan 4.....	70
Gambar 64. Ornament Adegan 5.....	70
Gambar 65. Animasi Adegan 5.....	70
Gambar 66. Tampilan halaman adegan 5.....	71
Gambar 67. Ornament Adegan 6.....	71
Gambar 68. Animasi Adegan 6.....	71
Gambar 69. Tampilan halaman adegan 6.....	72
Gambar 70. Ornament Adegan 7.....	72
Gambar 71. Animasi Adegan 7.....	72
Gambar 72. Tampilan halaman adegan 7.....	73

Gambar 73. Ornament Adegan 8.....	73
Gambar 74. Animasi Adegan 8.....	73
Gambar 75. Tampilan halaman adegan 8.....	74
Gambar 76. Ornament Adegan 9.....	74
Gambar 77. Animasi Adegan 9.....	74
Gambar 78. Tampilan halaman adegan 9.....	75
Gambar 79. Ornament Adegan 10.....	75
Gambar 80. Animasi Adegan 10.....	75
Gambar 81. Tampilan halaman adegan 10.....	76
Gambar 82. Ornament Adegan 11.....	76
Gambar 83. Animasi Adegan 11.....	76
Gambar 84. Tampilan halaman adegan 11.....	77
Gambar 85. Desain kemasan Buku Scanimation Timun Mas & Raksasa.....	77
Gambar 86. Mock Up Digital buku scanimation Timun Mas dan Raksasa.....	78
Gambar 87. Display buku scanimation Timun Mas dan Raksasa pada saat pameran.....	79
Gambar 88. Suasana pengunjung pada saat pameran.....	81
Gambar 89. Komentar pengunjung pada saat pameran.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Target Market.....	8
Tabel 2. Tabel Target Audience.....	9

