



**PERAN SERTA *ADDITIONAL CREW* (AFILIASI EKSTERNAL) DALAM  
MEMBANGUN KINERJA RUMAH PRODUKSI LIMA PULUHART  
*PRODUCTION***

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata  
1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**Disusun Oleh**

**Irsyad Beuna Rizki**

**44111110072**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2016**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : *peran serta additional crew (afiliasi eksternal) dalam membangun kinerja rumah produksi lima puluh art production*

Nama : Irsyad Beuna Rizki


NIM : 44111110072

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Maret 2016

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

  
Pembimbing Skripsi

**Mardhiyah, M. Ikom**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : *peran serta additional crew (afiliasi eksternal) dalam membangun kinerja rumah produksi lima puluh art production*

Nama : Irsyad Beuna Rizki

NIM : 44111110072

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Maret 2016

Mengetahui

1. Ketua Sidang  
**Rahmadya Putra Nugraha, M.Si** (  )
2. Penguji Ahli  
**Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D.** (  )
3. Pembimbing Skripsi  
**Mardhiyyah, M.Ikom** (  )




FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : *peran serta additional crew (afiliasi eksternal) dalam membangun kinerja rumah produksi lima puluh art production*  
Nama : Irsyad Beuna Rizki  
NIM : 44111110072  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Maret, 2016

Mengetahui

4. Ketua Sidang  
**Rahmadya Putra Nugraha, M.Si** (  )
5. Penguji Ahli  
**Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D.** (  )
6. Pembimbing Skripsi  
**Mardhiyyah, M.Ikom** (  )



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : *peran serta additional crew (afiliasi eksternal) dalam membangun kinerja rumah produksi lima puluh art production*  
Nama : Irsyad Beuna Rizki  
NIM : 44111110072  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Maret 2016


Disetujui dan diterima oleh  
Pembimbing Skripsi

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA  
  
(Mardhiyyah, M.Ikom)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Kepala Bidang Studi Penyiaran

  
(Dr. Agustina Zubair, MSi)

  
(Feni Fasta, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

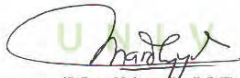
Judul : *peran serta additional crew (afiliasi eksternal) dalam membangun kinerja rumah produksi lima puluh art production*  
Nama : Irsyad Beuna Rizki  
NIM : 44111110072  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2016

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing Skripsi

Kepala Bidang Studi Penyiaran

  
(Mardhiyyah, M.Ikom)

  
(Feni Fasta, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Kepala Program Studi  
Ilmu Komunikasi

  
(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

  
(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberi kemudahan dan keberkahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ***“Peran serta Additional Crew (Afiliasi Eksternal) terhadap Kinerja Rumah Produksi Lima Puluh Art Production”*** ini tepat pada waktunya. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S1), jurusan Broadcasting. Sesungguhnya penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak, baik moral maupun material, oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Mardhiyyah, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan motivasi dan bimbingan proses penulisan skripsi. Dan beliau selalu meluangkan waktunya untuk penulis demi segala perbaikan dan kelancaran proses penulisan skripsi.
2. Ibu Feni Fasta, M.Si, selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercubuana yang selalu mendukung dan membantu mahasiswa untuk menjadi sarjanah yang baik dan berkompeten dalam bidangnya. Terima kasih.
3. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si, selaku ketua Sidang yang memberikan semangat penulis dari sidang magang, outline, sampai sidang akhir skripsi, yang selalu menjelaskan secara baik dan mengarahkan penulis untuk menghasilkan penelitian ini dengan maksimal. Terima kasih Pak
4. Bapak Ponco Budi Sulistyو, M.Comn., Ph.D. selaku Dewan Penguji Ahli di sidang akhir saya, saya sangat berterima kasih atas koreksi dan masukan



untuk hasil penelitian ini secara maksimal dan layak sebagai hasil penelitian, saya sangat berterima kasih pak.

5. Ibu Dr. Agustina Zubair, MSi, selaku Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana.
6. Bapak A. Rahman H.I., MM, M.Si, selaku Wakil Dekan FIKOM Universitas Mercu Buana.
7. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Jurusan Broadcasting, terima kasih atas semua bimbingan dan pengajarannya, sangat bermanfaat bagi penulis.
8. Seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, atas bantuannya dalam pembuatan administrasi dokumen dan penjadwalan sidang *outline* dan skripsi penulis.
9. Orangtua tercinta, Mama Leni Marlina dan Papa Saiful Azmi, yang tak pernah berhenti memberikan dukungan materi dan non materi serta semangat dan doa yang selalu mengalir di tiap langkah perjuangan penulis, dan akhirnya skripsi ini penulis persembahkan untuk kalian berdua dengan penuh cinta.
10. Kakak & Adik kandung, yang tak lelah memberikan dukungan dan masukan – masukan yang sangat berharga bagi penulis, untuk menyelesaikan karya ilmiah ini.
11. Pasangan saya, Tyra Pratysha Aditya, yang banyak sekali berperan besar dalam penulisan skripsi ini, terimakasih sudah memberikan semangat yang luar biasa ketika penulis berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini, atas dasar motivasi dan dorongan yang besar maka penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman seangkatan di Fakultas Ilmu Komunikasi UMB. Ardiansyah Pratama, Andhika kurniawan, Yohannes Dhani Adith, Silmi Sukria,



Komala Sari. Orang - orang yang pernah mengajari untuk selalu tangguh dan tidak pernah lelah untuk menghasilkan sesuatu bagi kami.

13. Special thanks to Bang Yandi, Bang Ari, Bro Toni, Bro Andika atas kesediaan waktunya dan seluruh tim produksi limapuluh art pro yang memberikan banyak masukan untuk penulis.
14. Serta semua pihak yang telah membantu, namun tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa hasil penelitian masih jauh dari sempurna, namun penulis telah berusaha melakukan yang terbaik untuk menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga karya ilmiah ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh



Irsyad Beuna Rizki

## DAFTAR ISI

### LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAKSI ..... i

KATA PENGANTAR..... ii

DAFTAR ISI..... v

### BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian ..... 1

1.2 Fokus Penelitian ..... 8

1.3 Identifikasi Masalah ..... 8

1.4 Tujuan Penelitian ..... 8

1.5.1 Manfaat Akademis ..... 8

1.5.2 Manfaat Praktis ..... 9

### BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Organisasi ..... 10

2.2 Rumah Produksi ..... 21

2.3 Kinerja..... 25

2.3.1 Pengertian Kinerja ..... 25

2.3.2 Indikator Kinerja.....	27
2.4 Afiliasi .....	29
2.5 Kru Tambahan ( <i>Additional Crew</i> ) .....	30

### **BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma Penelitian .....	31
3.2 Tipe Penelitian .....	31
3.3 Metode Penelitian .....	34
3.4 Subjek dan Objek Penelitian .....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.6 Teknik Analisis Data .....	39
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	42

### **BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambar Umum Obyek Penelitian .....	46
4.1.1 Sejarah Perusahaan.....	46
4.1.2 Catatan Perjalanan LimaPuluh <i>Art Production</i> .....	47
4.1.3 Profi Perusahaan.....	49

4.2 Hasil Penelitian .....	49
4.2.1 Penjelasan Mengenai Karakteristik <i>Additional Crew</i> LimaPuluh <i>Art Production</i> .....	50
4.2.2 Peran <i>Additional Crew</i> Dalam Membangun Kinerja Rumah Produksi Limapuluh <i>Art Production</i> .....	58
4.3 Pembahasan.....	72
4.3.1 Peran <i>Additional Crew</i> Pada Pra Produksi Hingga Pasca Produksi .....	72
4.3.2 Peran <i>Additional Crew</i> Dalam Membangun Kinerja Rumah Produksi Limapuluh <i>Art Production</i> .....	76
4.3.3 Indikator Kinerja Limapuluh <i>Art Production</i> .....	78

## **BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	89
5.2 Saran .....	90

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN – LAMPIRAN**

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS**