

TUGAS AKHIR
**EKSPLORASI MATERIAL *GLOW IN THE DARK* PADA MEDIA KARPET
UNTUK KEBUTUHAN PETUNJUK ARAH EVAKUASI**

Diajukan Guna Melengkapi Syarat Kelulusan dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

HARIRI

Nim : 41909110016

Program Studi : Desain Produk



Dosen Pembimbing :

Zulfikar Sa ban, S.Pd, M.Ds

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2016

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPERHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCUBUANA</p>	
---	--	---

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2016/2017

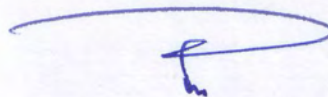
Tugas Akhir ini diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Eksplorasi Material *Glow in The Dark* pada Media Karpets Untuk Kebutuhan Petunjuk Arah Evakuasi.
 Disusun Oleh :
 Nama : HARIRI
 NIM : 41909110016
 Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 17 Januari 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing,



Zulfikar Saiban, S.Pd, M.Ds

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir





Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

	<p style="text-align: center;">LEMBAR PERNYATAAN SIDANG KOMPERHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : HARIRI

NIM : 41909110016

Program Studi : Desain Produk

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 31 Januari 2016

Yang memberikan pernyataan,



HARIRI

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa ta`ala, karena atas limpahan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “Eksplorasi Material *Glow in The Dark* pada Media Karpét Untuk Kebutuhan Petunjuk Arah Evakuasi”. Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai syarat kelulusan pada Program Studi Desain Produk (S1), Fakultas Desain Dan Seni Kreatif, Universitas Mercubuana Jakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis banyak menemui hambatan dan kendala, bahkan tidak banyak yang mampu penulis temukan solusinya. Penulis cukup banyak mendapat saran, dorongan, bimbingan serta keterangan-keterangan dari berbagai pihak yang merupakan pengalaman yang tidak dapat diukur secara materi, sungguh pengalaman baik bagi penulis. Oleh karena itu dengan segala hormat dan kerendahan hati perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Edi Muladi Msi. selaku Dekan sekaligus Penguji Materi dan Teknis Fakultas Desain dan Seni Kreatif. Universitas Mercubuana Jakarta.
2. Bapak Hady Soedarwanto, ST, M.Ds selaku Kepala Program Studi, Jurusan Desain Fakultas Desain dan Seni Kreatif. Universitas Mercubuana Jakarta.
3. Bapak Zulfikar Sa ban, S.Pd, M.Ds. selaku Pembimbing Materi dan Teknis Laporan Tugas Akhir Jurusan Desain Fakultas Desain dan Seni Kreatif. Universitas Mercubuana Jakarta.
4. Bapak Djoko Soemarsono, Drs, MDs selaku Penguji Materi dan Teknis Laporan Tugas Akhir Jurusan Desain Fakultas Desain dan Seni Kreatif. Universitas Mercubuana Jakarta.
5. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan dan doanya.

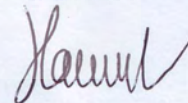
6. Kakak dan Adik yang telah memberikan dukungan mental dalam penulisan tugas akhir ini.
7. Dambaan Hati yang masih terus berjuang bersama penulis "Diana Anggraini dan M. Azka Pratama" yang selalu membangkitkan semangat jiwa dan ragaku untuk lebih maju dengan jalan positif.
8. Seluruh teman-teman Desain Produk yang telah memberikan motivasi.
9. Semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu, telah ikut terlibat dalam banyak sehingga sangat membantu terselesaikannya tugas akhir ini.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis menyadari terdapat banyak kekurangan yang baik sengaja maupun tidak sengaja penulis lakukan, dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan dan wawasan serta pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu penulis mohon maaf atas segala kekurangan tersebut, tidak menutup diri terhadap segala saran dan kritik serta masukan yang bersifat konstruktif bagi diri penulis.

Akhir kata semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri, institusi pendidikan dan masyarakat luas.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 31 Januari 2016



HARIRI

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Perancangan	1
BAB II METODE PERANCANGAN	
A. Orisinalitas	5
B. Kelompok Pengguna Produk	7
C. Tujuan dan Manfaat	7
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi	9
E. Skema Proses Kerja	15
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	
A. Kelompok Data Berkaitan dengan aspek fungsi Produk Rancangan	16
B. Kelompok Data Berkaitan Dengan Estetika Fungsi Produk Rancangan	18
C. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Teknis Produk Rancangan	25
D. Kelompok Data Berkaitan Dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	26
BAB IV KONSEP PERANCANGAN	
A. Tataran Lingkungan/Komunitas	27
B. Tataran Sistem	30
C. Tataran Produk	33
D. Tataran Elemen	39

BAB V	PAMERAN	
	A. Desain Final	45
	B. Konsep Pameran	45
	C. Respon Pengunjung	46
	KEPUSTAKAAN.....	50



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1. *Traffic Sign*
- Gambar 2.2. *comersial sign*
- Gambar 2.3. *Way finding*
- Gambar 2.4. *Safety sign*
- Gambar 2.5. Tabel Teknologi yang dibutuhkan.
- Gambar 2.6. Jenis karpet salur.
- Gambar 2.7. Material *polyflex* sablon.
- Gambar 2.8. proses kerja produk
- Gambar 3.1. Data Perancangan..
- Gambar 3.2. Tanda petunjuk arah evakuasi.
- Gambar 3.3. Data Teknis Produk Rancangan.
- Gambar 4.1. Kriteria penempatan rancangan.
- Gambar 4.2. tampilan visual lampu khusus yang ditempatkan di area tangga.
- Gambar 4.3. Spesifikasi ukuran produk.
- Gambar 4.4. Proses Produksi.
- Gambar 4.5. Material yang digunakan dalam pembuatan karya.
- Gambar 4.6. Skema warna.
- Gambar 4.7. tanda evakuasi.
- Gambar 4.8. Layout tanda.
- Gambar 5.1. Media karpet menggunakan material *glow in the dark*.
- Gambar 5.2. Produk Saat di pameran.
- Gambar 5.3. Interaksi Pengunjung Hari ke-1.
- Gambar 5.4. Interaksi Pengunjung Hari ke-2.
- Gambar 5.5. Komentar Pengunjung.