



**Fakultas Ilmu Komunikasi**  
**Bidang Studi Broadcasting**  
**Universitas Mercu Buana**

**Anggie Anindita**  
**44111010096**

**Representasi konspirasi politik dalam Film Minions (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**

### **ABSTRAKSI**

**100 Halaman**  
**Bibliografi : 20 buku**

Film minions yang bergenre film animasi ini berceritakan sekelompok para minions yang mencari seorang pemimpin. Para minions ini lahir sebelum zaman dinosaurus. Minions hadir atau diciptakan untuk menjadi seorang budak para penjahat di seluruh dunia. Pemimpin yang telah menjadi majikan para minions adalah T-Rex, Vampire, Fir'aun dan Scarlett overkill. Dalam film minions ini terdapat symbol iluminati yang disajikan oleh sang sutradara.

Istilah iluminati ini adalah nama yang diberikan kepada organisasi persaudaraan rahasia kuno yang pernah ada dan diyakini masih tetap ada sampai saat ini. Nama iluminati merujuk kepada iluminati Bavaria, sebuah kelompok rahasia di Eropa yang didirikan pada tanggal 1 mei 1776 di Inglostadt, Bavaria Atas. Pelopor utamanya adalah Adam Wheishaupt, seorang keturunan Yahudi yang lahir dan besar di Inglostadt serta berlatar pendidikan Jesuit.

Dalam penelitian kali ini peneliti menggunakan metode analisis semiotic. Semiotik dapat pula disebut sebagai Culture Meaning, artinya semiotic selalu dikaitkan dengan kebudayaan. Pendekatan semiotic yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari Charles Sanders Pierce. Pierce mengatakan seperti yang dijelaskan oleh Arthur Asa Berger, bahwa tanda-tanda berkaitan dengan objek-objek yang menyerupainya.