



**REPRESENTASI KONSPIRASI DALAM FILM MINIONS
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S1) Komunikasi Bidang Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :
Anggie Anindita
44111010096

**BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2016**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Representasi Konspirasi Politik dalam Film Minions (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**
Nama : Anggie Anindita
NIM : 44111010096
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 22 Februari 2016

Mengetahui,
Pembimbing

(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)



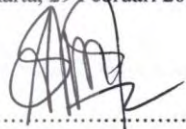
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

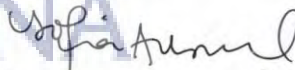
Judul : **Representasi Konspirasi Politik dalam Film Minions (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**
Nama : Anggie Anindita
NIM : 44111010096
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 29 Februari 2016


Ketua Sidang,
Afdal Makkuraga Putra, M.Si


(.....)

Penguji Ahli,
Sofia Aunul, M.Si


(.....)

Pembimbing I
Rahmadya Putra Nugraha, M.S.i


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Representasi Konspirasi Politik dalam Film Minions (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)**
Nama : Anggie Anindita
NIM : 44111010096
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 22 Februari 2016
Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE., M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zulhair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

KATA PENGANTAR

Assalamu'allaikum warahmatullahi wabarakatuh. Segala Puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia sehat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Berkat bimbingan dan rahmatNya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi “ Representasi Konspirasi Politik dalam Film Minions (Semiotika Charles Sanders Pierce)” dengan mengerahkan segala kemampuan yang peneliti miliki.

Meskipun masih jauh dari kesempurnaan dan masih memiliki banyak kekurangan, peneliti tetap bangga pada skripsi ini karena didalamnya terdapat kerja keras dan doa dari orangtua peneliti. Berkat restu dari beliau peneliti mampu menyelesaikan dengan semangat yang tinggi. Kesalahan dan kekurangan yang ada di dalam penelitian ini akan menjadikan motivasi untuk membuat peneliti menjadi lebih baik lagi.

Dalam Proses penyusunan skripsi ini, peneliti tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, petunjuk, dukungan, serta fasilitas. Sehubungan dengan itu peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Rahmadya Putra Nugraha, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan saran dan kritik yang membangun dalam penelitian ini.
2. Afdal Makkuraga Putra, M. Si, selaku Ketua Sidang
3. Feni Fasta, SE., M.Si, selaku Kabid Studi Broadcasting
4. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Komunikasi Universitas Mercu Buana
5. Sekretariat dan Staf TU Fakultas Komunikasi Universitas Mercu Buana
6. Keluarga tersayang Mama dan Papa yang senantiasa memberikan motivasi, semangat dan selalu mengikuti perkembangan dari awal penelitian hingga selesai penelitian.
7. Dyan Anggeraini selaku orang yang selalu memberikan motivasi dan semangat yang penuh dan selalu mengikuti perkembangan dari awal penelitian hingga selesai penelitian
8. Sahabat-sahabat selaku orang yang memberikan motivasi dan semangat yang penuh dan selalu mengikuti perkembangan dari awal penelitian hingga selesai penelitian.

Jakarta, 22 Februari 2016

Anggie Anindita

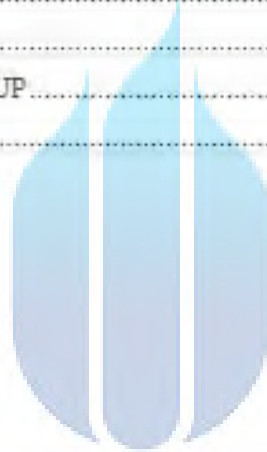


DAFTAR ISI

REPRESENTASI KONSPIRASI DALAM FILM MINIONS (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)	i
SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Akademis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Manfaat Untuk Peneliti	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa	7
2.1.1 Definisi Komunikasi Massa	7
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	8
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	10
2.2 Tinjauan Media Massa	12
2.2.1 Definisi Media Massa	12
2.2.2 Fungsi Media Massa	13
2.2.3 Jenis-jenis Media Massa	14
2.2.4 Karakteristik Media Massa	16
2.3 Tinjauan Film	17
2.3.1 Definisi Film	17

2.3.2	Fungsi Film.....	19
2.3.3	Karakteristik Film.....	20
2.3.4	Jenis—jenis Film.....	22
2.3.5	Film sebagai Media Massa.....	26
2.4	Tinjauan Representasi.....	27
2.4.1	Definisi Representasi.....	27
2.5	Teori Konspirasi.....	29
2.5.1	Definisi Konspirasi.....	29
2.5.2	Konspirasi Politik.....	35
2.6	Illuminati.....	38
2.6.1	Definisi Illuminati.....	38
2.6.2	Sejarah Illuminati.....	39
2.6.3	Filosofi Illuminati.....	40
2.6.4	Simbol Illuminati.....	42
2.6.5	Tujuan Illuminati.....	48
2.7	Semiotika.....	49
2.7.1	Definisi Semiotika.....	49
2.7.2	Semiotika Charles Sanders Pierce.....	50
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	57
3.1	Sifat Penelitian.....	57
3.2	Metode Penelitian.....	59
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	60
3.3.1	Data Premier.....	60
3.3.2	Data Sekunder.....	60
3.4	Unit Analisa.....	60
3.5	Definisi Konsep.....	61
3.6	Teknis Analisis Data.....	62
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	64
4.1	Komponen Produksi Film.....	64
4.1.1	Profil Singkat Perusahaan.....	64
4.1.2	Produser.....	65

4.1.3 Sutradara.....	65
4.1.4 Pengisi Suara.....	66
4.2 Gambaran Umum Film Minions.....	67
4.3 Hasil Penelitian.....	70
4.3.1 Analisis Film “Minions”.....	71
4.3.2 Analisis Konspirasi Politik Dalam Film Minions.....	74
4.3.3 Hasil Penelitian dan Analisis Dalam Film “Minions”.....	74
4.4 Pembahasan.....	96
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	100
5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 Saran.....	101
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	107
Curriculum Vitae (CV).....	107



UNIVERSITAS
MERCU BUANA