

SHIRT DESIGN WITH THEMED BETAWI

Written accountability
Product Design Study Program - Faculty of Design and Creative Arts
Mercu Buana University, 2016

By: Andrew Punta Dewa Abu Bakar Sidik

ABSTRACT

Currently the T-shirt industry market development in Indonesia is increasing. Shirts existing developments, especially in Jakarta with the theme of the tourist spots in Jakarta have also been quite numerous and easy to find, with a design taken from a special tourist attraction and cultural Jakarta illustrated with charming. T-shirt material that is in use is also very diverse, its application form into the shape of the shirt also vary, there is a screen printing technique, and there is also a sewing technique in the picture

In designing the t-shirt design Betawi is the designer made by means of screen printing technique glow in the dark, which begins with the design drawings forms that will be created from the original design to visual form using computer software graphics and designs which have become molded into the T-shirt with printing techniques manual screen printing glow in the dark. Finalization of the t-shirt design in add labeling as an identity or brand shirts.

The benefits of the design made is to introduce to the public the form of Betawi culture in Jakarta, such as the traditional house Betawi, Betawi Art and Betawi traditional musical instrument, so the people in Jakarta can know anything what possessed by Betawi Art.

Keywords: Themed T-shirt screen printing Betawi.

DESAIN KAOS BERTEMA BETAWI

Pertanggungjawaban Tertulis
Program Studi Desain Produk - Fakultas Desain & Seni Kreatif
Universitas Mercu Buana Jakarta, 2016

Oleh: Andrew Punta Dewa Abu Bakar Sidik

ABSTRAK

Saat ini perkembangan pasar industri kaos di Indonesia semakin meningkat. Perkembangan kaos yang ada khususnya di Jakarta yang mengangkat tema tempat-tempat wisata di Jakarta juga sudah cukup banyak dan mudah dijumpai, dengan desain yang diambil dari tempat wisata maupun kebudayaan khusus yang ada di Jakarta yang digambarkan dengan menarik. Bahan kaos yang digunakan juga sangat beragam, bentuk pengaplikasiannya ke dalam bentuk kaos juga berbeda-beda, ada yang menggunakan teknik sablon serta ada juga yang menggunakan teknik jahit pada gambarnya.

Pada perancangan desain kaos bertema Betawi ini perancang membuatnya dengan cara teknik sablon *glow in the dark*, yang diawali dengan mendesain gambar bentuk yang akan dibuat dari desain asli ke bentuk visual dengan menggunakan software komputer grafis, lalu desain yang sudah jadi dicetak kedalam kaos melalui teknik cetak sablon manual *glow in the dark*. Finalisasi desain kaos di tambahkan lebeling sebagai identitas atau merek produk kaos.

Manfaat dari rancangan yang dibuat adalah untuk mengenalkan kepada masyarakat bentuk dari kebudayaan betawi yang ada di Jakarta, seperti Rumah Adat Betawi, Kesenian Betawi, dan Alat musik Tradisional Betawi, jadi masyarakat di Jakarta dapat mengetahui apasaja Kesenian yang dimiliki oleh Betawi.

Kata Kunci: Sablon Kaos Bertema Betawi.