

TUGAS AKHIR

DIORAMA MUSEUM DALAM BENTUK HOLOGRAM DENGAN CERITA SEJARAH HARI PAHLAWAN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

MOHAMAD ADRIYANSYAH KOMANDANI

NIM 41911010147

Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing:

Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2016**

TUGAS AKHIR

DIORAMA MUSEUM DALAM BENTUK HOLOGRAM DENGAN CERITA SEJARAH HARI PAHLAWAN

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

MOHAMAD ADRIYANSYAH KOMANDANI

NIM 41911010147

Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing:

Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2016**



LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : 9 (Ganjil)

Tahun Akademik : 2015/2016

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mohamad Adriyansyah Komandani
Nomor Induk Mahasiswa : 41911010147
Jurusan/Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
Judul Tugas Akhir : “Diorama Hologram untuk Museum dengan Tema Cerita Hari Pahlawan Nasional”

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, .19.Februari.2016.....

Yang memberikan pernyataan,

(Mohamad Adriyansyah Komandani)

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester: 9 (Ganjil)

Tahun akademik: 2015/2016

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Desain Produk - Grafis dan Multimedia Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : “ Diorama Hologram untuk Museum dengan Tema
Disusun Oleh : Cerita Hari Pahlawan Nasional ”

Nama : Mohamad Adriyansyah Komandani
NIM : 41911010147
Jurusan/Program Studi : Desain Produk / Desain Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 6 Februari 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing,

Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir


Hady Soedarwanto, ST., M. Ds

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain


Hady Soedarwanto, ST., M. Ds

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmatnya dan karunianya yang dilimpahkan-Nya sehingga penulis masih diberi kesempatan untuk dapat menyelesaikan laporan ini.

Tujuan penulisan laporan Tugas akhir ini dibuat ialah untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) sebagai bentuk pertanggung jawaban tertulis di Universitas Mercubuana Jakarta.

Penulisan menyadari tanpa bimbingan dan dukungan dari semua pihak, penulisan laporan ini tidak akan sebagaimana yang diharapkan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya menyampaikan

ucapan terima kasih kepada :

1. Agus Budi Setyawan, s.Ds., M.Sn., selaku Dosen pembimbing Tugas Akhir yang selalu sabar membimbing saya dalam proses pembuatan penulisan Tugas Akhir ini.
2. Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif.
3. Hady Soedarwanto, S.T.,M,Ds., selaku Kepala program Studi Desain Produk dan Kodinator Tugas Akhir.
4. Keluarga saya, yang selalu memberikan saran-saran dan selalu membangun semangat saya.
5. Sahabat-sahabat tercinta yang selalu memberikan support dan motivasi. Serta semua pihak yang telah memberikan masukan dan dorongan yang selalu banyak membantu dalam proses pembuatan buku ataupun pembuatan motor yang tidak bias disebutkan satu persatu , hingga laporan ini terwujud

Akhir kata, penulis mengharapkan saran dan kritiknya yang konstruktif demi kesempurnaan penulisan diprojek berikutnya. Semoga Laporan Tugas Akhir ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca, sekian dari saya Assalamualikum Warahmatullahi Wabarakatuhu.

Jakarta ,15 Maret 2016

MOHAMAD ADRIYANSYAH K

DAFTAR ISI

COVER DALAM	
LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA.....	ii
ABSTRACT	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
II. METODE PERANCANGAN	4
A. Orisinalitas	4
1. Ulasan Karya Sejenis	4
2. Pengembangan Karya Selanjutnya.....	5
B. Kelompok Pengguna Produk.....	6
C. Tujuan dan Manfaat.....	7
1. Tujuan.....	7
2. Manfaat	7
D. Relevansi dan Konsekuensi Studi	7
1. Logika Dasar Perancangan	7
2. Teknologi yang Dibutuhkan	8
3. Maetrial yang Digunakan	8
4. Biaya Perancangan dan Produksi.....	8
E. Skema Proses Kerja	9
III. DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN	12
A. Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Fungsi Produk Rancangan.....	12
1. Museum Nasional	12
2. Hari Pahlawan.....	13
3. Diorama	13

B.	Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Estetika Produk Rancangan	14
1.	Tata Visual	14
2.	Sudut Gambar	15
3.	Animasi	18
4.	<i>Stop Motion</i>	19
5.	Hologram Converter	20
6.	<i>Sound Effect</i>	20
C.	Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Teknik Produk Rancangan	21
D.	Kelompok Data Berkaitan dengan Aspek Ekonomi Produk Rancangan	22
IV.	KONSEP PERANCANGAN	27
A.	Tataran Lingkungan/Komunitas Non Fisik	27
B.	Tataran Sistem	27
C.	Tataran Produk	31
1.	Proses Produksi <i>Hologram Converter</i>	32
2.	Proses Kerja Pembuatan Diorama	35
D.	Tataran Elemen	41
1.	Gambar	41
2.	<i>Audio</i>	41
3.	<i>Font</i>	41
V.	PAMERAN	44
A.	Desain Final	44
B.	Konsep Pameran	46
C.	Respon Pengunjung	48
	DAFTAR PUSTAKA	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: <i>Pyramid Hologram Holho</i>	4
Gambar 2: <i>Pyramid Hologram Fahsion</i>	5
Gambar 3: Biaya produksi <i>Hologram Converter</i>	9
Gambar 4: Proses Pembuatan <i>Hologram Converter</i>	9
Gambar 5: Proses Kerja Pembuatan Video Animasi	10
Gambar 6: Diorama	14
Gambar 7: <i>Eye Level</i>	15
Gambar 8: <i>The Bird's-eye view</i>	16
Gambar 9: <i>High Angle</i>	16
Gambar 10: <i>Low Angle</i>	17
Gambar 11: <i>Frog Angle</i>	17
Gambar 12: <i>Canted Angle</i>	18
Gambar 13: Sfesifikasi dan Harga Produk Sejenis	23
Gambar 14: Proses Perakitan <i>Hologram Converter</i>	28
Gambar 15: Area Penempatan dan Penonton	30
Gambar 16: <i>Hologram Converter Diahola</i>	32
Gambar 17: Gambar Kerja Pembuatan <i>DIOHOLO</i>	33
Gambar 18: Gambar Kerja Ukuran Akrilik	34
Gambar 19: Rumus Segitiga	34
Gambar 20: Pembuatan Naskah	35
Gambar 21: Pembuatan <i>Story Board</i> dan Visualisasi	36
Gambar 22: Proses Pembuatan Video	37
Gambar 23: Proses Pembagian Sisi Gambar	37
Gambar 24: Teori <i>Video Mapping</i>	38

Gambar 25: Pembuatan Animasi 3D dengan <i>3D Blender</i>	39
Gambar 26: Proses <i>Rendering</i>	40
Gambar 27: Hasil <i>Rendering</i>	40
Gambar 28: <i>Font Tosca Zero</i>	42
Gambar 29: <i>Font Book Antiqua</i>	42
Gambar 30: <i>Hologram Converter</i>	44
Gambar 31: <i>Scene Diorama Pahlawan</i>	45
Gambar 32: <i>Scene Video Hari Pahlawan</i>	45
Gambar 33: Konsep Pameran	46
Gambar 34: <i>Sticker Pameran</i>	47
Gambar 35: Poster Pameran	47
Gambar 36: Respon Pengunjung.....	48
Gambar 37: Komentar Pengunjung.....	49
Gambar 38 : Pengunjung Berkomentar.....	50
Gambar 39: Saat Pengunjung Menonton.....	50
Gambar 40: Komentar Pujian Dan Kritikan Yang Membangun.....	51