SKRIPSI

Judul :

HOTEL RESORT

DI PANTAI ANYER

Tema :

"SENTUHAN ARSITEKTUR TRADISIONAL BALI"

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

DISUSUN OLEH :

LANNY ANDRIA W

01201-019

Skripsi Angkatan 42

JURUSAN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2005



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Lanny Andria Widiastuti
Nim	: 01201-019
Jurusan	: Arsitektur
Fakultas	: Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas	: Mercu Buana
Judul Tugas Akhir	: Hotel Resort di Pantai Anyer
Tema	: Sentuhan Arsitektur Tradisional Bali

Bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 13 Juni 2005

Lanny Andria Widiastuti

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	:	Lanny Andria Widiastuti
Nim	:	01201-019
Jurusan	:	Arsitektur
Fakultas	:	Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas	:	Mercu Buana
Judul Tugas Akhir	:	Hotel Resort di Pantai Anyer
Tema	:	Sentuhan Arsitektur Tradisional Bali

Di sahkan dan disetujui untuk diajukan pada sidang sarjana Teknik Sipil dan Perencanaan.

Jakarta, 13 Juni 2005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Arsitektur

(Dr. Ir. Syarif Hidayatullah M. Arch)

Koordinator Tugas Akhir

(Danto Sukmadjati. ST)

Dosen Pembimbing

(Ir. Joni Hardi MT)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat serta hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Hotel Resort di Pantai Anyer** dan bertemakan **Arsitektur Tradisional Bali** sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur di Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana Jakarta.

Membangun sebuah Hotel Resort adalah impian penulis dan penulis tuangkan kedalam skripsi dan tugas akhir ini, penulis juga ingin mengembangkan dan mempublikasikan Arsitektur Tradisional Bali kepada semua.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, banyak hambatan yang dihadapi penulis, namun ditengah-tengah kesulitan yang ada, banyak pihak yang telah mendukung penulis untuk terus berusaha dan tidak putus asa dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.

Maka dalam kesempatan ini penulis ingin mempersembahkan ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada mereka yang telah banyak mendukung, membantu serta membimbing penulis hingga selesainya skripsi ini.

Kepada :

1. Allah SWT, yang sudah memberikan berkat dan rahmatnya, serta cobaan-cobaan dalam penyusunan skripsi ini, dimana cobaan tersebut banyak memberikan hikmah yang berarti untuk saya.
2. Kedua Orang tua tercinta ; Ibu dan Bapak yang telah memberikan dukungan moril, materil serta doa kepada saya. Mudah-mudahan dengan selesainya skripsi ini bisa membuat mereka bangga, dan tercapai sudah cita-cita mereka.
3. Ir. Joni Hardi MT sebagai Dosen Pembimbing skripsi, yang telah memberikan bimbingan dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Danto Sukmajati ST, selaku Dosen Koordinator Skripsi.
5. Nini dan Aki yang jauh disana, terima kasih untuk doa serta dukungannya.

6. " Abang " Aria Mega, yang telah banyak membantu, memberikan bantuan moril, tenaga, pikiran dan "SEMANGAT". Serta memberikan masukan dalam penyusunan skripsi saya.Thanks abang♥!!!!
7. Adik-adik ; Adit dan Andre.
8. Ati, Ani, Agus, Imon, Adi "koboy", kuro dan semua angkatan 2001 ; I will be miss you all", they are my best friend....
9. Ciswanto, Mas Hadi, makasih udah mau dihutangin rentalnya....
10. Bibi dirumah, yang selalu beresin kamarku yang berantakan disaat ngerjain skripsi.
11. Eka "Best Friend, Forever"..thanks banget bantuannya.
12. Teman-teman rumah ; Riri, Maureen, Aci dll
13. Teman-teman yang kubenci dan membenciku serta yang kusayangi dan menyayangiku.

Sebagai manusia yang terbatas kemampuannya penulis menyadari dengan sepenuhnya hasil penulisan ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu adanya masukan dan saran maupun kritik yang membangun sangat penulis harapkan.

Akhir kata, saya berharap semoga skripsi ini dapat berguna bagi yang membutuhkan dan semoga memberikan manfaat kepada teman-teman sekalian.

Jakarta, 13 Juni 2005

Lanny Andria Widiastuti

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN i
LEMBAR PENGESAHAN ii
KATA PENGANTAR iii

BAB I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang 1
I.2 Maksud dan Tujuan Perencanaan 3
I. 2 .1 Maksud 3
I. 2 .2 Tujuan 3
I.3 Permasalahan 3
I.4 Lingkup Pembahasan 4
I.5 Metode Pembahasan 5
I.6 Sistematika Pembahasan 5
I.7 Skematik Pemikiran 6

BAB II TINJAUAN UMUM

II.1 Diskripsi Proyek 8
II.2 Tinjauan Tentang Hotel Resort 9
II.2.1 Pengertian 9
II.2.1.a Pengertian Hotel 12
II.2.1.b Pengertian Resort 12
II.2.1. d Pengertian Hotel Resort 12
II.2.2 Jenis-jenis Hotel Resort 12
II.2.3 Pengelompokan Hotel 14
II.2.4 Klasifikasi Hotel Berdasarkan Jumlah Bintang 15
II.2.5 Aspek Perencanaan Hotel Resort 18
II.3 Latar Belakang Pemilihan Lokasi 20
II.4 Tinjauan Terhadap Daerah Anyer 21
II.4.1 Pengembangan Kepariwisataan di Daerah Anyer, Kab. Serang 21
II.4.2 Potensi Pantai Anyer 22

II.4.3 Kondisi Fisik Lingkungan.....25

BAB III SENTUHAN ARSITEKTUR TRADISIONAL BALI

III.1 Latar Belakang Pemilihan Tema.....27

III.2 Uraian Terhadap Tema.....28

III. 2. 1 Tinjauan Terhadap Sentuhan Arsitektur Tradisional Bali

III.2.1.1 Pengertian / Definisi Sentuhan 28

III.2.1.2 Pengertian / Definisi Arsitektur 28

III.2.1.3 Pengertian / Definisi Tradisional 29

III.2.1.4 Pengertian Sentuhan Arsitektur Tradisional Bali..... 29

III.2.2 Konsep – konsep Dasar dalam Perancangan Arsitektur Tradisional Bali.....30

III.2.3 Struktur Bangunan Tradisional Bali.....40

III.2.4 Pola Rumah Adati Bali.....41

III.2.4.1 Studi Pola Rumah Adati Bali.....41

III.2.5 Dasar Pengertian Bagian-bagian Bangunan dalam Arsitektur Adati Bali.....46

III.3 Studi Banding.....49

III.3.1. HOTEL RESORT AMANDARI – Bali 49

III.3.2 BALI NIRWANA RESORT.....53

III.3.3 NUANSA BALI RESORT, Anyer.....57

III.3.4 MAYA UBUD RESORT & SPA, Bali.....61

BAB IV PERMASALAHAN.....66

BAB V ANALISA

IV.1. Analisa Non Fisik.....67

IV.1.1. Analisa Makro 67

A. Kunjungan wisatawan ke Kabupaten Serang.....67

B. Analisa Proyeksi Wisatawan ke Kabupaten Serang Tahun 2005 – 2009.....67

IV.1.2. Analisa Mikro.....70

A. Analisa Kegiatan dan Pemakai.....70

B. Program Aktivitas.....70

B.1. Faktor Perencanaan.....71
B.1.1. Faktor Intern (Pengelola Bangunan dan Karyawan).....71
B.1.2 Faktor Ekstern (Pengunjung / Wisatawan) 71
B.2. Pelaku, Jenis dan Aktivitasnya.....73
B.3 Kebutuhan Wisatawan Berdasarkan Tingkat Usia 76
C. PROGRAM RUANG..... 78
C.1. Berdasarkan kegiatan.....78
C.2. Berdasarkan Zona Pelayanan.....84
D. Pendekatan Skema Organisasi Ruang Makro.....94
E. Skema Organisasi Ruang Hubungan Ruang (Mikro).....96
IV.2 Analisa Fisik 101
IV.2.1 Analisa Makro.....101
a. Pemilihan Lokasi.....101
b. Hubungan Tapak dengan Kota (Urban Planning)...102
c. Potensi Sekitar Tapak.....104
IV.2.2. Analisa Mikro.....105
IV.2.2.1 Analisa Tapak.....105
a. Peraturan Pemerintah.....105
b. Ukuran tapak.....105
c. Pencapaian Keluar - Masuk Tapak.....106
d. Sirkulasi dalam Tapak.....108
e. Kebisingan.....113
f. View.....114
g. Topografi dan vegetasi.....115
h. Iklim.....117
i. Utilitas.....119
IV.2.2.2 Analisa Bangunan.....120
a. Masa Bangunan.....120
b. Orientasi Bangunan.....123
c. Tampilan Bangunan.....124

d. Sirkulasi Dalam Bangunan.....124
e. Struktur Bangunan.....127
f. Utilitas.....129

BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

V.1 Aspek Lingkungan.....134
V.1.1. Konsep Zoning.....134
V.1.2. Konsep Sirkulasi dalam Tapak.....136
V.1.3. Konsep Pencapaian Pada Masing-masing Banguna..138
V.1.4. Konsep Tata Ruang Luar.....138
V.2 Aspek Manusia.....140
V.2.1. Pengelompokan Kegiatan.....140
V.3 Aspek Bangunan..... 140
V.3.1. Konsep Gubahan Massa..... ...141
V.3.2. Konsep Bentuk Dasar Massa.....141
V.3.3. Konsep Orientasi Bangunan.....141
V.3.4. Konsep Tata Ruang Dalam.....142
V.3.5. Konsep Struktur.....142
V.3.6. Konsep Perlengkapan Bangunan.....144

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN