

LAPORAN KERJA PRAKTEK

PERANCANGAN DESAIN T-SHIRT ANGEL EYES CLOTH®



JURUSAN DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2013



**LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Denny Trinova Sugiarto
NIM : 41909010113
Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan & Desain

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Laporan Kerja Praktek ini bukan kutipan dari orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, Juli 2013





**LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswi yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Proyek : Perancangan Desain T-Shirt Angel Eyes Cloth®
Nama : Denny Trinova Sugiarto
NIM : 41909010113
Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan & Desain

Dengan ini telah menyelesaikan Laporan Kerja Praktek tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Jakarta, Juli 2013

Mengetahui,

Koordinator Praktek Profesi,

Dosen Pembimbing,

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Agus Budi Setyawan, S.Ds M.Sn

Cahyoko Triharsatmo, S.Ds

Ketua Jurusan Desain Grafis,

Hady Soedarwanto, ST, M.Ds

SURAT KETERANGAN DITERIMA KERJA PRAKTIK



SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN



LEMBAR ASISTENSI



LAPORAN MINGGUAN Ke-1



LAPORAN MINGGUAN Ke-2



LAPORAN MINGGUAN Ke-3



LAPORAN MINGGUAN Ke-4



LAPORAN MINGGUAN Ke-5



LAPORAN MINGGUAN Ke-6



LAPORAN MINGGUAN Ke-7



LAPORAN MINGGUAN Ke-8



LAPORAN MINGGUAN Ke-9



SURAT PERNYATAAN SELESAI KERJA PRAKTIK



KATA PENGANTAR

Pertama-tama saya ucapkan puji syukur kepada Allah SWT, karena telah memberikan nikmat kesehatan dan juga kesempatan yang telah diberikan kepada saya selama menjalani kerja praktek ini dan juga pada proses pembuatan laporan dengan judul (Perancangan Desain T-Shirt Angel Eyes Cloth®) yang terletak di Jalan Pondok Maharta C13 No 18 RT.002/011 Pondok Kacang Timur, Tangerang Selatan, yang terhitung mulai dari tanggal 01 Mei 2013 dan sampai saat ini.

Penyusunan laporan kerja praktek ini berdasarkan pengalaman langsung pada proyek yang sedang berjalan. Banyak sekali manfaat yang dapat diambil selama menjalani kerja praktek ini.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu selama melaksanakan serta menyelesaikan kerja praktek dan penyusunan laporan ini, antara lain kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat dan kelancaran sehingga penulis dapat menjalankan kerja praktek dan membuat laporan dengan lancar.
2. Kedua orang tua dan keluarga besar yang telah membantu secara material dan spiritual.
3. Ir. Henny H. Gambiro, M.Si . Selaku Dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain Universitas Mercubuana.
4. Ir. Edy Muladi, M.Si, Selaku Ketua program Studi Desain Produk, Universitas Mercubuana.
5. Agus Budi Setyawan, S.Ds M.Sn Selaku Koordinator Praktik Profesi.
6. Cahyoko Triharsatmo, S.Ds Selaku Dosen Pembimbing Praktik Profesi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik profesi ini.

7. Angel Eyes Cloth® yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan kerja praktek.



8. Untuk Zico Putra Perdana sebagai Owner Angel Eyes Cloth®, Rifki Afrizal Ramli serta tim yang lainnya yang senantiasa memberikan materi-materi baru dan kritikan-kritikan yang membangun.
9. Sahabat dan teman-teman saya yang telah memberikan dukungan dan semangat.
10. Dan pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.

Jakarta, Juli 2013

Ttd

Denny Trinova Sugiarto



DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN DITERIMA KERJA PRAKTIK	iv
SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN	v
LEMBAR ASISTENSI	vi
LAPORAN MINGGUAN	vii
SURAT PERNYATAAN SELESAI KERJA PRAKTIK	xvi
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR GAMBAR	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Kerja Praktik.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik.....	1
1.3. Manfaat	2
1.4. Waktu dan Tempat Pelaksanaan	2
1.5. Tempat Kerja Praktik.....	3
BAB II PERUSAHAAN ANGEL EYES	4
2.1. Sejarah ANGEL EYES	4
2.2. Tempat Pelaksanaan Kerja Praktek.....	5
2.3. Struktur Organisasi ANGEL EYES	6
2.4. Visi dan Misi ANGEL EYES	6
2.4.1. Visi	6
2.4.2. Misi.....	6
2.5. Filosofi Nama ANGEL EYES.....	7
2.6. Filosofi Logo ANGEL EYES	7
2.4.1.T-shirt yang sudah diproduksi	9

BAB III TEORI PENUNJANG	10
3.1. Sejarah Clothing	10
3.2. Jenis-Jenis Percetakan	15
3.2.1. Cetak Offset	15
3.2.2. Cetak Plotter	16
3.2.3. Cetak Digital Print	16
3.2.4. Cetak Rotogravure	17
3.2.5. Cetak Flexografi	19
3.2.6. Cetak Sablon.....	20
3.3.Jenis-Jenis Sablon	20
3.3.1. Jenis Cat Waterbase.....	20
3.3.2. Jenis Cat Plastisol.....	22
3.4. Jenis-Jenis Bahan Clothing.....	23
3.4.1. Cotton	23
3.4.2. TC (Teterton Cotton).....	24
3.4.3. CVC (Cotton Viscose)	24
3.4.4. Polyester dan PE	24
3.5. Jenis-Jenis Teknik Cat.....	25
3.6. Fungsi T-Shirt.....	27
3.6.1. Contoh-contoh Desain Tema T-Shirt.....	29
3.6.2. Jenis-Jenis Finishing T-Shirt	30
 BAB IV MATERI KERJA PRAKTEK	33
4.1.Gambaran Umum.....	33
4.2. Proses Prancangan.....	33
4.2.1. Briefing.....	33
4.2.2. Kebutuhan Teknis Perancangan.....	33
4.2.3. Proses Penggeraan.....	34
4.3. Laporan Mingguan	34
4.3.1. Project Pertama	34
4.3.2. Project Kedua.....	37

4.3.3. Project Ketiga.....	39
4.3.4. Project Kempat.....	41
BAB V PENUTUP	44
4.4. Kesimpulan	44
4.5. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	46

