



LAPORAN KERJA PRAKTEK

Judul :

Perancangan Media Publikasi Toko Maya & KPKI

DISUSUN OLEH :

Candra Dwiyanto

41909010088

**JURUSAN DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA 2012**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Candra Dwiyanto
Nim : 41909010088
Jurusan : Desain Produk
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya laporan kerja praktek ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, Juli 2012

Handwritten signature of Candra Dwiyanto in black ink, featuring a stylized circular mark and the name 'Candra Dwiyanto' written in cursive.

Candra Dwiyanto

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Candra Dwiyanto
NIM : 41909010088
Jurusan : Desain Produk
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan laporan Kerja Praktek tepat pada waktu yang sudah ditentukan,

Dengan judul

“ Perancangan Media Publikasi Toko Maya & KPKI “

Jakarta, Juli 2012

Mengetahui,

Dosen Pembimbing KP



Cahyoko Triharsatmo

Pembimbing Lapangan KP



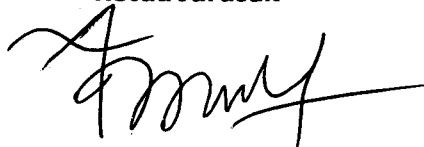
Muhammad Tauhid

Koordinator KP



Hady Soedarwanto, ST. M. Ds

Ketua Jurusan



Hady Soedarwanto, ST. M. Ds

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, atas segala karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan praktik profesi, sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan program strata satu (S1) pada program studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana.

Terselesainya laporan praktik profesi ini tidak terlepas dari pihak – pihak yang telah membantu, baik secara moral maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Ibu Ir. Henny H. Gambiro, M.Si, Selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana.
2. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si, Selaku Ketua program Studi Desain Produk, Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Cahyoko Triharsatmo, Selaku Dosen Pembimbing Praktek Profesi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktek profesi ini.
4. Bapak Muhammad Tauhid atas kesempatan mengizinkan penulis melakukan praktek profesi di Toko Maya.
5. Pembimbing Kerja praktek, Muhammad Tauhid, terima kasih untuk ilmu, kesabaran dan kenyamanan yang di beri selama ini.
6. Seluruh Tim Toko Maya yang telah membantu dan memberikan kesempatan selama proses Kerja praktek, terima kasih untuk ilmu, tawa canda dan semangatnya.
7. Ayah dan Ibu, untuk dukungan baik secara moral maupun materil. Juga Kakak ku Eko Budianto atas semangat yang diberikan.
8. Sahabat-sahabat tersayang sekaligus teman seperjuangan, Andy Rahmat Putra Wiguna & Bintangsahti. Terimakasih untuk canda tawa dan kerjasamanya.

9. Seluruh teman seperjuangan Desain Produk terutama untuk angkatan 2009.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan kuliah kerja praktek ini masih terdapat banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun teknik penulisannya. Semoga laporan ini dapat menambah pengetahuan bagi para pembaca, khususnya mahasiswa universitas mercubuana sebagai referensi penulisan laporan kerja.

Jakarta, Juli 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Praktek	3
1.3 Pelaksanaan Kerja Praktek	4
1.4 Proses dalam Kerja Praktek	4
1.4.1. Proses Pendaftaran Kerja Praktek.....	4
1.4.2. Proses Pengajuan Kerja Praktek	4
1.4.3. Proses Awal Kerja Praktek	5
1.4.4. Proses Dalam Kerja Praktek	6
1.4.5. Proses Akhir Kerja Praktek	6
1.4.6. Proses Pembuatan Laporan Kerja Praktek	6
1.4.7. Skema Proses Kerja Praktek	7
1.5 Sistematika Laporan	8
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN	9
2.1 Profil Perusahaan	9
2.2 Sejarah Perusahaan	10
2.3 Struktur Organisasi	11
2.4 Job Description	11
2.5 Jenis Produk yang ditawarkan	12

BAB III	TEORI PENUNJANG	13
2.1	Pengertian Desain Grafis	13
2.2	Tujuan Desain Grafis	14
2.3	Elemen-elemen dalam Desain Grafis	14
2.4	Desain Logo	16
2.5	Komik.....	16
2.6	Manfaat Komik	18
BAB IV	MATERI PRAKTEK KERJA PROFESI	20
4.1	Peranan Praktikan Dalam Perancangan Proyek	20
4.2	Pekerjaan Praktikan Selama Kerja Praktek	20
4.3	Kegiatan Penulis	20
BAB V	PENUTUP	28
4.1	KESIMPULAN	28
4.2	SARAN	28
DAFTAR PUSTAKA	29