

DESAIN ULANG LOGO PT.ZENITH PRATAMA INDAH

LAPORAN KERJA PRAKTEK

Diajukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan
Mata kuliah Kerja Praktek



oleh :
Gatot Putera Pangestu / 41908120011

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCUBUANA
KELAS KARYAWAN
2013**

Halaman Pengesahan

Mahasiswa yang tertera di bawah ini:

Nama : Gatot Putera Pangestu
NIM : 41908120011
Jurusan : Desain Produk
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

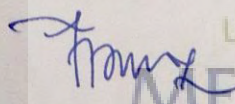
Dinyatakan telah menyelesaikan buku Laporan Kerja Praktek sesuai dengan waktu yang telah ditentukan

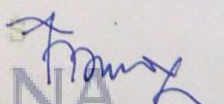
Jakarta, 22 Oktober 2012



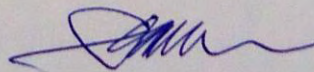
Ketua Jurusan Desain Grafis

Koordinator KP


Hady Soedarwanto.ST.M.Ds


Hady Soedarwanto.ST.M.Ds

Dosen Pembimbing



Ir. Edy Muladi M.Si

Halaman Pernyataan

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Gatot Putera Pangestu
NIM : 41908120011
Jurusan : Desain Produk
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa buku Laporan Kerja Praktik ini berdasarkan kerja praktik yang telah dilakukan, bukan kutipan dari pihak lain kecuali disebutkan referensinya.

Jakarta, 22 Oktober 2012



Gatot Putera Pangestu



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Kata Pengantar

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT, atas semua berkat dan rahmatNya sehingga dapat terselesaikan kerja praktek beserta dengan buku laporan ini.

Buku ini berisi laporan kerja praktek yang telah dilaksanakan selama dua bulan, mulai tanggal 1 Agustus 2012 sampai dengan 21 September di PT. Zenith Pratama Indah, sebuah perusahaan yang menjual furniture dan flooring kayu yang beralamat di Jl.Putera III No.8 Kawasan Industri Pasar Kemis. Tangerang.

Kerja Praktek ini merupakan persyaratan dari mata kuliah Praktek Profesi, dimana hal ini wajib dilaksanakan, karena dengan melaksanakan kerja praktek mahasiswa menjadi tahu dunia kerja sesungguhnya, meskipun dalam waktu yang cukup singkat. Dan dalam kerja praktek terdapat tantangan tersendiri yang tidak dialami di dalam kelas.

Selanjutnya saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan dalam pelaksanaan kerja praktek hingga penyusunan laporannya:

1. Bapak Ir. Edy Muladi M.Si, Dosen Pembimbing.
2. Bapak Hady Soedarwanto.ST, Kordinator mata kuliah Praktik Profesi, juga Kaprodi Desain Produk Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Darmawati, HRD, yang telah mengizinkan dan membimbing saya selama kerja praktek berlangsung.

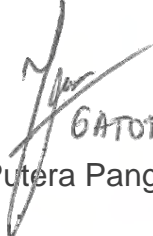
Spesial untuk keluarga yang khususnya orang tua dan kakak saya, yang senantiasa mendukung penuh segala kegiatan perkuliahan, teman - teman Desain Gafis Mercubuana dan semua orang yang

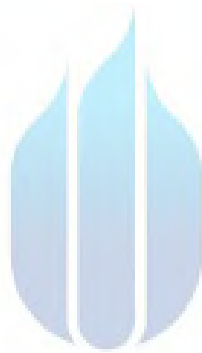
telah dengan rela hati membantu, semoga Allah memberi rahmat yang banyak atas segala kebaikan kita, amin.

Semoga buku ini berguna dan dapat memberi masukan baik bagi penyusun maupun untuk pembaca meski terdapat kekurangan dan kesalahan yang bukan disengaja. Saya akan menerima segala kritik dan saran demi perbaikan mutu segala bentuk karya yang kita buat.

Terima kasih.

Jakarta, 22 Oktober 2012


Gatot Putera Pangestu



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i	
LEMBAR PENGESAHAN	ii	
KATA PENGANTAR	iii	
DAFTAR ISI	v	
BAB I	PENDAHULUAN	1
	1.1. Latar Belakang	1
	1.2. Tujuan Kerja Praktek	2
	1.3. Manfaat Kerja Praktek	2
	1.4. Batasan Masalah	3
	1.5. Lingkup Kerja Praktik	3
	1.6. Waktu dan Tempat Kerja Praktik	3
	1.7. Metodologi Pengumpulan dan Penulisan Laporan	4
	1.8. Sistematika Penulisan	4
BAB II	TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN	5
	2.1. Riwayat Singkat	5
	2.2. Visi dan Misi	6
	2.3. Bidang Usaha	6
	2.4. Struktur Organisasi Perusahaan	7
	2.5. Job Description	7
BAB III	TEORI PENUNJANG	10
	3.1. Unsur desain pada logo	10
	3.1.1. Garis	10
	3.1.2. Bentuk	10
	3.1.3. Tekstur	11
	3.1.4. Bidang.....	12
	3.1.5. Ukuran (Size).....	12
	3.1.6. Warna (Color).....	13

3.2. Prinsip – Prinsip Desain Grafis	13
3.2.1. Keseimbangan.....	14
3.2.2. Irama	14
3.2.3. Penekanan	15
3.3. Ilustrasi.....	15
3.4. Warna.....	16
3.5. Typhography.....	17
3.6. Logo.....	18
3.6.1. Apa itu logo.....	18
3.6.2. Aplikasi logo.....	19
3.6.3. Anatomi dan jenis logo.....	23
3.6.4. Apa yang membuat logo terlihat baik.....	24
3.6.5. Membuat logo.....	26
3.7. Sistem Identitas.....	29
3.7.1. Identitas.. ..	30
3.7.2. Brand architecture	30
3.7.3. Warna.....	31
3.7.4. Makna Warna.....	31
3.7.5. Tipografi.....	33
3.7.4. Elemen gambar....	34
BAB IV	MATERI KERJA PRAKTIK
	Logo
	Logo
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN
	5.1. Kesimpulan
	5.2. Saran
	5.2.1. Saran untuk tempat kerja praktek.....
	5.2.2. Saran untuk mahasiswa
DAFTAR PUSTAKA	