

LAPORAN KERJA PRAKTEK

**PERANCANGAN DESAIN KALENDER
PT.KLIRING BERJANGKAN INDONESIA DAN
PT.INDOCEMERLANG PERKASA LUHUR**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Sopiyan Hadi

Prodi Desain Produk Grafis & Multimedia

NIM 41909010010

**JURUSAN DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2013**



LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Proyek : Perancangan desain Kalender Dan Layout Desain
Pada perusahaan KKMOZ
Nama : Sopiyan Hadi
NIM : 41909010010
Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan & Desain

Dengan ini telah menyelesaikan Laporan Kerja Praktek tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Jakarta, 22 Januari 2013

Mengetahui,

Dosen Pembimbing,

Koordinator Praktek Profesi,

Agus Budi Setyawan S.Ds,M.Sn

Hadi Soedarwanto, ST. M.Ds

Ketua Program Studi Desain Produk,

Hadi Soedarwanto, ST. M.Ds



**LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sopiyan Hadi
NIM : 41909010010
Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan & Desain

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Laporan Kerja Praktek ini bukan kutipan dari orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 22 Januari 2013



Sopiyan Hadi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, senantiasa penulis panjatkan karena atas rsegala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menajalani dan menyelesaikan laporan kerja praktek ini dengan lancar dan tepat pada waktunya.

Laporan ini berjudul.PERANCANGAN DESAIN KALENDER PT.KLIRING BERJANGKAN INDONESIA DAN PT.INDOCEMERLANG PERKASA LUHUR Yaitu sebuah project yang diberikan PT.KAYONNA KREASI MOZAIK perusahaan desain dan percetakan yang terletak di Jl. Lapangan Bola No. 9e kebon Jeruk Jakarta Barat. Kerja praktek ini dijalankan selama 2 bulan yang terhitung dari tanggal 1 November 2012 hingga 31 Desember 2012. Saat menjalankan kerja praktek di perusahaan ini, banyak sekali pengalaman yang penulis dapatkan, mulai dari segi skill desain hingga pengalaman dalam dunia kerja.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis sehingga pelaksanaan kerja praktek ini dapat berjalan dengan lancar.

1. Ayah dan Ibu beserta keluarga yang selalu memberikan dukungan moril maupun materi kepada pnulis.
2. Ir. Edi Muladi, M.Si, Selaku Dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain Universitas Mercubuana
3. Hady Soedarwanto, ST.M.Ds, Selaku Ketua program Studi Desain Produk, Universitas Mercubuana beserta selaku koordinator Praktik Profesi.
4. Agus Budi Setyawan, S.Ds,M.sn Dosen Pembimbing Praktik Profesi yang membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik profesi ini.
5. PT Kayonna Kreasi Mozaic yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan kerja praktek.

6. Untuk Bapak Robby dan Sanders Ali sebagai pimpinan perusahaan yang senantiasa membimbing penulis pada saat melakukan kerja praktek di perusahaan
7. Sahabat dan teman-teman saya yang telah memberikan dukungan dan semangat.
8. Dan pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT KETERANGAN DITERIMA KERJA PRAKTIK	iii
SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN	iv
LEMBAR ASISTENSI	v
LAPORAN MINGGUAN	vi
SURAT PERNYATAAN SELESAI KERJA PRAKTIK	vii
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan	2
1.3. Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktik	3
1.4. Sistematika Pembahasan	3
BAB II COMPANY PROFILE KKMOZ	5
2.1. Sejarah Perusahaan	5
2.2. Contact Perusahaan	7
2.3. Stuktur Organisasi KKMOZ	7
2.4. Visi dan Misi Perusahaan	9
2.5. Tujuan	10

BAB III TEORI PENUNJANG	11
3.1. Pengertian Desain Grafis	11
3.2. Tentang Percetakan	12
a. Proses Pra-cetak	12
b. Proses Cetak	13
c. Proses Finishing	14
3.3. Desain grafis Pada Percetakan	15
a. Gambar/image	15
b. Perancangan Garis	15
c. Tipografi	16
d. Warna	20
e. Prinsip Layout	24
 BAB IV MATERI PRAKTEK KERJA PROFESI	 26
4.1. Perancangan Desain Kalender PT. Kliring Berjangka Indonesia	 26
4.2. Perancangan Desain Kalender PT. Indocemerlang Perkasa Luhur	 30
 BAB V PENUTUP	 34
5.1. Kesimpulan	34
5.2. Saran	34

DAFTAR PUSTAKA