

LAPORAN KERJA PRAKTEK

**PERANCANGAN DIGITAL DRAWING
SAMSUNG GALAXY NOTE
PT.HIPPRODUCTION**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Sigit Purwandoyo

Prodi Desain Grafis & Multimedia

NIM 41909010045

Pembimbing :

Lelo, ST

**JURUSAN DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2013**



Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sigit Purwandoyo
NIM : 41909010045
~~Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia~~
Fakultas : Teknik Perencanaan & Desain

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Laporan Kerja Praktek ini
~~bukan kutipan dari orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.~~

Jakarta, 25 Januari 2013



Sigit Purwandoyo



LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswi yang tertera dibawah ini dengan
keterangan :

Proyek : Perancangan Digital Drawing Samsung Galaxy Note
PT.HIPPRODUCTION
Nama : Sigit Purwandoyo
NIM : 41909010045
Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan & Desain

Dengan ini telah menyelesaikan Laporan Kerja Praktek tepat pada waktunya,
sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Jakarta, 25 Januari 2013

Mengetahui,

Ketua Jurusan Desain Grafis,

Koordinator Praktek Profesi,

Had Soedarwanto, ST. M.Ds

Had Soedarwanto, ST. M.Ds

Dosen Pembimbing,

Lelo, ST

Perihal : Penerimaan Kerja
Lampiran : -
Tembusan : -

Jakarta, 12 Februari 2012

Kepada Yth.,
Dosen Praktik Profesi
Jurusan Desain Produk
Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain
Universitas Mercu Buana
Jl. Raya Meruya Selatan No. 1, Kembangan,
Jakarta Barat, 11650

Dengan hormat,

Kami dari HIP PRODUCTION bertanggal 12 Februari 2012, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Sigit Purwandoyo
NIM : 41909010045

Terdah diterima sebagai KARTISTIS event SAMSIING di tempat kami selama kurang lebih 2 bulan terhitung mulai tanggal 13 Februari s.d. 15 April 2012.

Demikian hal ini kami sampaikan. Atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Hormat kami,



Razes Rahmat Revindra
Event Coordinator Senior

SURAT LAPORAN KERJA

Yang bertanda-tangan di bawah ini

Nama : Razes Rahmat Revindra
Jabatan : Event Coordinator Senior

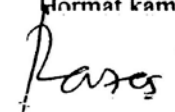
Dengan ini menerangkan bahwa,

Nama : Sigit Purwandoyo
NIM : 41909010045
Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan & Desain (FTPD)
Jurusan : Desain Produk (Desain Grafis & Multimedia)
Universitas : Mercu Buana

Adalah benar telah melaksanakan Praktek Kerja Lapangan di HIP PRODUCTION sebagai KARTUNIS pada event SAMSUNG 13 Februari 2012 s/d 15 Mei 2012. Menurut pendapat kami, bahwa mahasiswa tersebut telah menguasai :

Menggambar di Media Digital	A
Improvisasi Design	R
Teknik Pewarnaan	A
Kominikasi Terhadap Costumer	A
Kedisiplinan	B

Dengan ini kami menghimbau bahwa saudara telah siap terjun ke dunia pekerjaan yang sebenarnya. Tanpa mengurangi rasa hormat kami ucapkan terima kasih kepada saudara dan Universitas Mercu Buana Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain.

Hormat kami,

Razes Rahmat Revindra
Event Coordinator Senior



SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA



No. Dokumen	010 423 4 24 00	Distribusi						
Tgl. Efektif	7 MARET 2005							

Jakarta, 18 Oktober 2012

Kepada Yth.
Koordinator Kerja Praktek
Program Studi Desain Grafis dan Multimedia
di tempat

Dengan hormat,
Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sigit Purwandoyo
NIM : 41909010045

Mendaftarkan diri untuk mengikuti Kerja Praktek, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut :


1. Pernah mengikuti mata kuliah studio Desain IV (semester VI), dengan nilai minimal C.
2. Telah diterima di perusahaan tempat kerja praktek dilaksanakan .
3. Telah melunasi pembayaran kerja praktek .

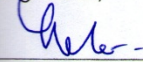
Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktek sbb:

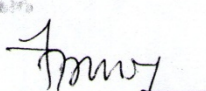
Masa bimbingan KP : _____ s.d. _____ (asistensi min.5 x)
Pembimbing KP : Zelo
Tema KP : Digital Drawing Samsung galaxy Note

Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Hormat Saya,


Pemohon Sigit Purwandoyo
Mengetahui,


Pembimbing Akademik


HAPY SOEDARWANTO
Koordinator Kerja Praktek

Tembusan kepada Yth. :
1. Pembimbing Kerja Praktek
2. Arsip.



LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL				

Nama : Sigit Purwandoyo Nama Proyek : Digital Drawing
 NIM : 41909010045 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 1 / Februari Tanggal : 13 / 19


Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Menggambar customer yang datang ke booth	Pates
	Total gambar 10 / hari	
	HALF SHIFT	
Selasa	Menggambar customer yang datang ke booth	Pates
	Total 15 gambar / hari	
	HALF SHIFT	
Rabu	_____	

Kamis	Menggambar customer yang datang ke booth	Pates
	Total gambar 15 / hari	
	HALF SHIFT	
Jumat	Menggambar customer yang datang ke booth	Pates
	Total 10 gambar / hari	
	HALF SHIFT	

Jakarta, 19 Februari 2002

Pates

Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL				

Nama : Sigit Purwandono Nama Proyek : Digital Drawing
 NIM : 41909010041 Alamat Proyek : _____


Mingguan/Bulan : 2 / Februari Tanggal : 20 / 26

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Menggambar customer yang datang ke booth	<i>Pates</i>
	Total : 11 Gambar / hari HALF SHIFT	
Selasa	Menggambar customer yang datang ke booth	<i>Pates</i>
	Total : 20 Gambar / hari FULL SHIFT	
Rabu	—	
Kamis	Menggambar customer yang datang ke booth	<i>Pates</i>
	Total : 15 Gambar / hari FULL SHIFT	
Jumat	Menggambar customer yang datang ke booth	<i>Pates</i>
	Total : 11 Gambar / hari FULL SHIFT	

Jakarta, 26 Februari 2012

Pates

Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL				

Nama : Sigit Purwondato Nama Proyek : Digital Drawing
 NIM : 4109010041 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 3 / Februari - Maret Tanggal : 27 / 4

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Menggambar customer yang datang ke booth Total : 20 gambar / hari FULL SHIFT	<i>Rates</i>
Selasa	Menggambar customer yang datang ke booth Total : 22 Gambar / hari FULL SHIFT	<i>Rates</i>
Rabu	—	<i>Rates</i>
Kamis	Menggambar customer yang datang ke booth Total : 25 gambar / hari FULL SHIFT	<i>Rates</i>
Jumat	—	

Jakarta, 4 Maret 2017

Rates

 Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL				

Nama : Sigit Purwondoy Nama Proyek : Digital Drawing
 NIM : 41909010041 Alamat Proyek : _____



Mingguan/Bulan : 4 / Maret Tanggal : 5 / 4

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	-	
Selasa	Menggambar customer yang datang Ice booth Total : 20 gambar / hari FULL SHIFT	<i>Rezes</i>
Rabu	-	
Kamis	Menggambar customer yang datang Ice booth Total : 20 gambar / hari FULL SHIFT	<i>Rezes</i>
Jumat		

Jakarta, 11 Maret 2012.....

Rezes

 Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL				

Nama : Sigit Purwandoyo Nama Proyek : Digital Drawing
 NIM : 41909010004 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 5 / Maret Tanggal : 12 / 18

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	—	
Selasa	Menggambar customer yang datang ke booth Total : 30 Gambar / hari FULL SHIFT	Rases
Rabu	—	
Kamis	Menggambar customer yang datang ke booth Total : 30 Gambar / hari FULL SHIFT	Rases
Jumat	Menggambar customer yang datang ke booth Total : 30 Gambar / hari FULL SHIFT	Rases

Jakarta, 18 Maret 2012

Rases

 Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK
UNIVERSITAS MERCU BUANA



No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL					

Nama : Sigit Purwandaya Nama Proyek : Digital Drawing
NIM : 41909010045 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 6 / Maret Tanggal : 19 / 28

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	—	
Selasa	Menggambar customer yang datang ke booth Total : 30 gambar / hari FULL SHIFT	<i>Pates</i>
Rabu	—	
Kamis	Menggambar customer yang datang ke booth Total : 30 gambar / hari FULL SHIFT	<i>Pates</i>
Jumat	—	

Jakarta, 25 Maret 2012

Pates

Pembimbing Kerja Praktek



**LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL				

Nama : Sigit Purwandoyo Nama Proyek : Digital Drawing
 NIM : 4190901004 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 7 / Maret - April Tanggal : 26 / 1

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Menggambar customer yang datang ke booth	Rases
	Total : 15 Gambar (MORNING SHIFT)	
Selasa	-	
Rabu	-	
Kamis	Menggambar customer yang datang ke booth	Rases
	Total : 15 Gambar (AFTERNOON SHIFT)	
Jumat	Menggambar customer yang datang ke booth	Rases
	Total : 30 GAMBAR / HARI	
	FULL SHIFT.	

Jakarta, 2 April 2012

Rases

Pembimbing Kerja Praktek



**LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi				
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL				

Nama : Sigit Purwandoyo Nama Proyek : Digital Drawing
 NIM : 1190906045 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 8 / April Tanggal : 2 / 8

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Menggambar customer yang datang ke booth Total : 15 Gambar (HALF SHIFT)	<i>Rates</i>
Selasa	-	
Rabu	-	
Kamis	Menggambar customer yang datang ke booth Total : 15 Gambar (HALF SHIFT)	<i>Rates</i>
Jumat	Menggambar customer yang datang ke booth Total : 30 Gambar FULL SHIFT	<i>Rates</i>

Jakarta, 8 April 2012

Rates


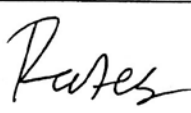
Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN KERJA PRAKTEK UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	----------

No. Dokumen	010 423 4 28 00	Distribusi					
Tgl. Efektif	7 MARET 2005	ALL					

Nama : SIGIE Purwardoyo Nama Proyek : Digital Drawing
 NIM : 4190706045 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 9 / April Tanggal : 9 / 15

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Menggambar customer yang datang ke Booth	
	total gambar 20 / hari	
	HALF SHIFT	
Selasa	-	
Rabu	-	
Kamis	-	
Jumat	Menggambar customer yang datang ke Booth	
	Total 30 gambar / hari	
	Full SHIFT	

Jakarta, 15 April 2012



 Pembimbing Kerja Praktek

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji serta syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta mencurahkan nikmat hidup dan sehat, sehingga penulis dapat menjalani kerja praktek di PT.HIPPRODUCTION yang terletak di Jl. Kalibata Utara II No.45 Duren Tiga – Pancoran, Jakarta Selatan 12740 yang terhitung dari tanggal 13 Februari 2012 s/d 15 Mei 2012 & juga dapat menyelesaikan penyusunan laporan kuliah kerja praktek ini dengan baik.

Penulis menyadari bahwa Laporan Kuliah Kerja Praktek ini merupakan karya ilmiah yang jauh dari kata sempurna, karena tidak menutup kemungkinan di dalamnya masih terdapat berbagai kekurangan dan kelemahan, hal ini disebabkan pengetahuan dan pengalaman penulis masih terbatas.

Namun demikian berkat adanya bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya Laporan Kuliah Kerja Praktek ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak H.R. Probosutedjo selaku Ketua Yayasan Menara Bhakti
2. Bapak Dr. Ir. Arrisetyanto Nugroho, MM. selaku Rektor Universitas Mercu Buana
3. Bapak Ir. Edi Muladi, M.Si selaku Dekan Fakultas Perencanaan dan Desain
4. Bapak Hady Soedarwanto, ST. M.Ds selaku Ka. Prodi Desain Produk
5. Bapak Hady Soedarwanto, ST. M.Ds selaku Koordinator Kerja Praktik
6. Bapak Lelo selaku pembimbing KP
7. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis
8. Bapak Budi selaku founder PT.HIPPRODUCTION
9. Bapak Razes Rahendra selaku Event Coordinator Senior
10. Terima kasih kepada seluruh Crew Hipproduction
11. Terima kasih Kepada Female Presenter yang bertugas
12. Keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan moril maupun material serta doa untuk keberhasilan penulis

13. Terima kasih atas support kepada teman – teman di Universitas Mercu Buana yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu
14. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung

Akhir kata, penulis mengucapkan semoga amal baik yang telah diberikan untuk kepentingan penulis dalam penyusunan laporan ini, mendapat imbalan serta pahala yang setimpal dari yang Maha Kuasa Allah Subhanahu Wata'ala. Amin

Jakarta, 25 Januari 2013

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'S' followed by a vertical line and some smaller scribbles. The signature is enclosed in two short vertical lines on either side.

Sigit Purwandoyo

DAFTAR ISI

COVER DALAM	
HALAMAN PERNYATAAN.....	
HALAMAN PENGESAHAN	
SURAT KETERANGAN DITERIMA KERJA PRAKTIK	
SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN	
LAPORAN MINGGUAN	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Perancangan Kerja Praktik	1
1.2 Tujuan Kerja Praktik	1
1.3 Manfaat Kerja Praktik	2
1.4 Pelaksanaan Kerja Praktik.....	2
BAB 2 PENGENALAN PERUSAHAAN	3
2.1 Profil Perusahaan.....	3
2.2 Struktur Perusahaan.....	3
2.2.1 Organisasi Gram	4
2.2.2 Job Description.....	4
2.2.3 Tempat Kerja	6
2.2.4 Divisi Kartunis.....	7
2.2.5 Aturan Kerja	7
BAB 3 TEORI PENUNJANG	8
3.1 Menggambar Di Media Digital	8
3.2 Warna.....	9
3.2 Elemen Grafis.....	11
3.2.1 Garis.....	11
3.2.2 Huruf	12
3.2.3 Bentuk	12
3.2.4 Ruang.....	12
3.2.5 Tekstur	13
3.2.6 Warna.....	13
BAB 4 MATERI KERJA PRAKTIK.....	14
4.1 Costumer Drawing.....	14
4.1.1 Brief.....	14
4.1.2 Outcam.....	14
4.1.3 Kebutuhan Teknik Perancangan.....	14
4.1.4 Proses Pengerjaan	16
4.1.5 Proses Drawing	17
4.1.6 Elemen Karya Perancangan	21
4.1.7 Penjelasan.....	22
BAB 5 PENUTUP	23
5.1 Kesimpulan	23
5.2 Saran	24

LAMPIRAN	25
DAFTAR PUSTAKA.....	32