

LAPORAN KERJA PRAKTEK

**PERANCANGAN DESAIN T-SHIRT
ANGEL EYES CLOTH®**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :

Rizal Awaluddin

Prodi Desain Grafis & Multimedia

NIM 41909010141

**JURUSAN DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2013**



LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS &
MULTIMEDIA
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rizal Awaluddin
NIM : 41909010141
Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan & Desain

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Laporan Kerja Praktek ini bukan kutipan dari orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 09 Januari 2013

ttd.

Rizal Awaluddin



LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTIK
JURUSAN DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan
keterangan :

Proyek : Perancangan Desain T-Shirt Angel Eyes Cloth®
Nama : Rizal Awaluddin
NIM : 41909010141
Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan & Desain

Dengan ini telah menyelesaikan Laporan Kerja Praktek tepat pada waktunya,
sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Jakarta, September 2012

Mengetahui,

Koordinator Praktek Profesi,

Dosen Pembimbing,

Hadi Soedarwanto, ST. M.Ds

Drs. Susanto

Ketua Jurusan Desain Grafis,

Ir. Edy Muladi, M.Si

KATA PENGANTAR

Pertama-tama saya ucapkan puji syukur kepada Allah SWT, karena telah memberikan nikmat kesehatan dan juga kesempatan yang telah diberikan kepada saya selama menjalani kerja praktek ini dan juga pada proses pembuatan laporan dengan judul (Perancangan Desain T-Shirt Angel Eyes Cloth®) yang terletak di Jalan Pondok Maharta C13 No 18 RT.002/011 Pondok Kacang Timur, Tangerang Selatan, yang terhitung mulai dari tanggal 15 September 2012 dan selesai pada tanggal 15 November 2012.

Penyusunan laporan kerja praktek ini berdasarkan pengalaman langsung pada proyek yang sedang berjalan. Banyak sekali manfaat yang dapat diambil selama menjalani kerja praktek ini.

Pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu selama melaksanakan serta menyelesaikan kerja praktek dan penyusunan laporan ini, antara lain kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat dan kelancaran sehingga penulis dapat menjalankan kerja praktek dan membuat laporan dengan lancar.
2. Kedua orang tua dan keluarga besar yang telah membantu secara material dan spiritual.
3. Ir. Henny H. Gambiro, M.Si . Selaku Dekan Fakultas Teknik Perancangan dan Desain Universitas Mercubuana.
4. Ir. Edy Muladi, M.Si, Selaku Ketua program Studi Desain Produk, Universitas Mercubuana.
5. Hady Soedarwanto, ST.M.Ds Selaku Koordinator Praktik Profesi.
6. Drs. Susanto Selaku Dosen Pembimbing Praktik Profesi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan praktik profesi ini.
7. Angel Eyes Cloth® yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan kerja praktek.

8. Untuk Zico Putra Perdana sebagai Owner Angel Eyes Cloth®, Rifki Afrizal Ramli serta tim yang lainnya yang senantiasa memberikan materi-materi baru dan kritikan-kritikan yang membangun.
9. Sahabat dan teman-teman saya yang telah memberikan dukungan dan semangat.
10. Dan pihak-pihak lain yang secara tidak langsung juga membantu saya dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini.

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN DITERIMA KERJA PRAKTIK	iv
SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN	v
LEMBAR ASISTENSI	vi
LAPORAN MINGGUAN	vii
SURAT PERNYATAAN SELESAI KERJA PRAKTIK	xvi
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR GAMBAR	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Kerja Praktik.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik.....	1
1.3. Waktu dan Tempat Kerja Praktik.....	2
BAB II ANGEL EYES	4
2.1. Sejarah ANGEL EYES	4
2.2. Stuktur Organisasi ANGEL EYES	5
2.3. Visi dan Misi ANGEL EYES	6
2.3.1. Visi	6
2.3.2. Misi.....	6
2.4. Filosofi Nama ANGEL EYES.....	6
2.5. Filosofi Logo ANGEL EYES	7
BAB III TEORI PENUNJANG	8
3.1. Sejarah T-Shirt	8
3.2. Jenis-Jenis Bahan T-Shirt	12

3.2.1. Cotton	13
3.2.2. TC (Teterton Cotton)	13
3.2.3. CVC (Cotton Viscose)	13
3.2.4. Polyester dan PE	14
3.3. Jenis Benang	14
3.3.1. Benang 20S	14
3.3.2. Benang 24S	14
3.3.3. Benang 30S	14
3.3.4. Benang 40S	15
3.4. Jenis Rajutan.....	15
3.4.1. Single Knitt.....	15
3.4.2. Double Knitt	15
3.4.3. Lacoste	16
3.4.4. Striper atau Yarn Dye.....	16
3.4.5. Drop Needle	16
3.5. Jenis-Jenis Sablon	17
3.5.1. Jenis Cat Waterbase.....	17
3.5.2. Jenis Cst Plastisol	19
3.5.3. Jenis Cat dan Teknik Lainnya	20
3.5.4. Fungsi T-Shirt.....	23
3.5.5. Contoh-Contoh Desain Tema T-Shirt.....	25
3.5.3. Jenis-Jenis Finishing T-Shirt	26
 BAB IV MATERI KERJA PRAKTEK	 28
4.1. Gambaran Umum.....	28
4.2. Proses Prancangan.....	28
4.2.1. Briefing.....	28
4.2.2. Kebutuhan Teknis Perancangan.....	31
4.2.3. Proses Pengerjaan.....	34
4.3. Laporan Mingguan	28
4.3.1. Project Pertama	28
4.3.2. Project Kedua.....	31

4.3.3. Project Ketiga.....	34
4.3.4. Project Empat.....	36
BAB V PENUTUP.....	39
A. Kesimpulan.....	39
B. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....	41
LAMPIRAN.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Organisasi Angel Eyes	5
Gambar 2.2 Logo Angel Eyes Cloth®	7
Gambar 3.1 contoh-contoh desain tema t-shirt.....	25
Gambar 3.2 Tubular / Bulat	26
Gambar 3.3 Mercerized / Non Mercerized	27
Gambar 3.4 Rotary Print	28
Gambar 4.1 Desain Angel Eyes “ Study Hard ”	30
Gambar 4.1.1 Desain untuk depan kaos	32
Gambar 4.3 Desain Angel Eyes ”Beautiful Girl ”	34
Gambar 4.3.1 Desain untuk depan kaos	36

DAFTAR LAMPIRAN

T-shirt yang sudah di produksi	41
--------------------------------------	----